

# శ్రీ పరమేశ్వరి

(వచనము)

దీర్ఘ గవతమునకు తెనుగన సంక్షిప్తరూపము



294.5

Sub

3812

రచయిత

కవీశ్వర కొండెపూడి సుబ్బారావు



ci



86

KRGA110B147

శ్రీమత్ పరదేవతా యైనమః

3817

# శ్రీ పరమేశ్వరి

(వచనము)

దేవీ భాగవతమునకు తెనుగున సంక్షిప్తరూపము



రచయిత

కవిశేఖర కొండేపూడి సుబ్బారావు

“శ్రీ ప్రసన్న భారతీ గ్రంథమాల” యందిది వదునేడవపుష్ప  
మొదటి ప్రచురణ 1000 ప్రతులు  
శుక్ల సం॥ర చైత్ర శు. పాడ్యమి, ఉగాది.  
6-4-89

VMC & VBFS 3812  
RESEARCH AND REFERENCE LIBRARY

అన్ని హక్కులు గ్రంథకర్తవి

294.5

DONATED BY  
NAVODAYA RAMAMOHAN RAO

వెల రు. 20.00 లు

ప్రాప్తి స్థానము

శ్రీ కొండేపూడి సుబ్బారావు

47-10-5 ద్వారకానగరు

విశాఖపట్టణము. 530 016

ముద్రణ.

నానా ఎంటర్ ప్రైజెస్

విశాఖపట్టణము

# కృతజ్ఞత

This book is Published with the  
Financial Assistance of  
SRI TIRUMALA TIRUPATI DEVASTHANAMS  
Under their Scheme  
Aid to Publish Religious Books

పీవిభు వాత్మనెంచి రచియించితిన్ మహనీయ పుణ్యగా  
భావకు లీపురాణ కథ లాకరుణాకుడు వేంకటేశ్వర  
శ్రీవిభు సత్పపామహిమచే లభియించెను వీని కిట్టి  
భావహమైన రూపవిభవములు సుందర ముద్రణాకృతుల్

ఈ గ్రంథము

శ్రీశ్రీశ్రీ తిరుమల-తిరుపతి దేవస్థానము వారి ధార్మిక గ్రంథ  
ముద్రణ సహాయ ప్రణాళికానుసారము లభించిన  
ద్రవ్యసహాయమున ముద్రితము  
వారికి నాహ్వాదయ పూర్వక కృతజ్ఞతాభి వందనములు



## సమర్పణము

నేనింతకు పూర్వము ద్విపదలో రచించిన శ్రీ మద్రామా  
యణ ఉత్తర రామాయణ, భారత, కృష్ణభాగవత, దేవీ భాగవత  
ములను భగవత్ సమానులు సర్వ జగదారాధ్యులునగు శ్రీవాల్మీకి  
వ్యాసమహర్షుల దివ్య సంస్మృతిచిహ్నములుగా సమర్పించితిని.  
ఈ పరమేశ్వరి గ్రంథము కూడ అట్లేవారి పవిత్ర సంస్మృతి  
చిహ్నముగా భక్తి పురస్కరముగ సమర్పించు చున్నాను.

శ్రీకర మున్నతాశయ విశిష్టము సర్వజనప్రమోద సౌ  
ఖ్యాకర మార్యధర్మ పరమార్థమునై విలసిల్లు రామగా  
ధాకమనీయ కావ్యకవితన్ భువికిచ్చిన పుణ్యరాశి వా  
ల్మీకికి కేలుమోడ్చి ప్రణమిల్లెద నాదికవింద్ర మూర్తికన్.

వాసిత ధర్మమార్గ విభవాత్ముడు సర్వపురాణకర్త ప్ర  
జ్ఞాసముపేతు డుజ్జ్వలయశః కలితుం డ భిలాగమార్థవి  
న్యాసము లేర్పఱించిన మహామహితాత్ము డనంత శేముషీ  
ఖాసురమూర్తి వ్యాసభగవానుని కంజలి లెట్టి మ్రొక్కెదన్.

ఆవాల్మీకియు వ్యాసమౌనియును దివ్యప్రాభవుల్ భారత  
జ్ఞావిఖ్యాతికి మూలకారణులు లోకక్షేమ కార్యైక దీ  
క్షావేశ ప్రథమాస మూర్తులు జగత్ సంపూజ్యు లా మౌని రాట్  
సేవా సంస్మృతి కిపురాణరచనల్ చిహ్నములై పొల్చుతన్.



# విషయసూచిక

స్కంధము 1 పుటలు	1-17	త్రిమూర్తులకు దేవి	
నైమిశారణ్యము	1	ఉపదేశము	29
సూతుడు శౌనకాదులకు		శ్రీహరి దేవీయజ్ఞ	
దేవీ భాగవతము బోధించుట	1	మొనరించుట	31
దేవీమహిమ	2	స్కంధము 3	33-52
మణిద్వీప వర్ణనము	3	బ్రహ్మాండోత్పత్తి త్రిగుణ	
వ్యాసుని పుట్టుక		స్వభావము	33
దేవీభాగవతప్రచారము	7	దేవీపూజా విధానము	34
శ్రీ శుకుని జననము		కన్యాపూజ	36
వైరాగ్యము	8	కర్మసిద్ధాంతము	38
శుక జనక సంవాదము	10	శ్రీవిష్ణువునకు భృగుముని	
ధృతరాష్ట్రాదుల జననము	13	కావము	40
కౌరవ పాండవులు	14	శ్రీరాముడు దేవినర్పించుట	41
శ్రీశుకుడు వరీక్షిత్తునకు దేవీ		శ్రీకృష్ణావతారము	45
భాగవత మువదేశించుట	15	జగదీశ్వరీకి భూదేవి మొఱ	49
జనమేజయుడు వ్యాసుని బోధ		శ్రీకృష్ణుడు దేవిని ప్రార్థించుట	46
అవలన దేవీభక్తుడగుట	16	ద్వైత్యులవిజృంభణ	47
స్కంధము 2 పుటలు	18-32	దేవేంద్రుని భాధలు దేవికరుణ	48
శ్రీమహావిష్ణువునకు జగదంబ		ప్రహ్లాదుడు పర మేశ్వరిని	
అనుగ్రహము	18	ప్రార్థించుట	51
మధుకైటభ చరిత్రము	19	స్కంధము 4	
హయగ్రీవావతారము	22	దేవినిష్పక్షపాతకరుణ	53
వేదములు దేవిని స్తుతించుట	23	దేవేంద్రుడు వదభ్రష్టుడగుట	54
శక్తి స్వరూపము	24	దేవేంద్రుని బ్రహ్మహత్యా	
త్రిమూర్తులకు దేవీదర్శనము	26	దోషము-వృథా సుర వధ	54



మధు స్వర్గ మేలుట	56	ధూమ్రలోచన చండ	
విపై పరమేశ్వరి కరుణ	58	ముందుల వధ	88
త్యము-కర్మవ్రతావము	60	రక్తబీజుని వధ	98
బక యుద్ధము	62	శుంభ నిశుంభుల వధ	90
యులు	62	దేవీరూపములు:	
త నారదులు	63	దేవీపూజకుపుణ్యదినములు	92-98
ర్గ విధము కలియుగము	64	దేవీభక్తులు	
శశాంకము	66	సత్యవ్రతుడు	98
శ్రీ పురూరవులు	67	సుదర్శనుడు	101
వుల చరిత్ర	70	సురధుడు	105
వసుదేవులు	71	బృహద్రదుడు	107
ష్టువు అవతార క్రమము	72	సుకన్యాచవనులు	108
న్రై త్యాంకావ తరణము	73	స్కంధము-6	112-128
మా వ్రతావము	74	సృష్టిక్రమము	112
ంధము. 5		శ్వేతవరాహావతారము	
క్రిశవులు	76	వసుధోద్ధరణము	113
శక్తి	77	మనువుల పాలనము	114
సాషాసుర వృత్తాంతము	78	సప్తద్వీపములు	114
సామని విజృంభణ	78	లోకలోక పర్వతము	116
ప్రౌదుర్భావము	81	ఉర్ధ్వఅధో లోకములు	117
సామధు దేవిని కామించుట	83	జంబూద్వీపము-	
స్రీ చక్రర బిడాల అసిలోమ		భరతవర్షము	118
స్కల దుర్ముఖుల వధ	83	గ్రహ సంచారము	119
సాషాసుర వధ	85	దేవమనుష్య కాలమానములు	121
భ నిశుంభుల విజృంభణ	86	సూర్యచంద్రరాజవంశములు	123
కా ప్రౌదుర్భావము	87	మన్వంతరములు	123



సత్యవ్రతుడు రాజనీతి	125	వసుధా మహత్త్వము	154
త్రిశంకుడు - హరిశ్చంద్రుడు	126	గంగాభ్యుదయము	155
స్కంధము-7	128-134	గంగా విష్ణు సంబంధము	156
సురగర్వాప హరణము	129	భూమిపై గంగావతరణము	159
గౌతముని ప్రశస్తి		వేదవతి	159
గాయత్రి ప్రభావము	131	సీత	160
స్కంధము-8	135-145	తులసిశంఖచూడులు	162
ననకాదులకు దేవిదర్శనము	135	సావిత్రి	167
లక్ష్మీ విష్ణువులు	135	శంద్రుడులక్ష్మీపూజసేయుట	168
సతీదేవి యోగాన్ని		సురభి చరిత్ర	169
కాహుతి యగుట	135	రాధాదుర్గలపూజావిధానము	172
దేవీస్తోత్రములు	137	స్కంధము-11	
గౌరీ శంకరులవివాహము		సదాచారములు	172
తారకాసురవధ	138	రుద్రాక్షమహిమ	173
దేవీగీతలు	139	గాడిదకథ	174
దేవీ విశ్వరూపము	140	గుణనిధికథ	174
రక్తి జ్ఞాన కర్మయోగములు	141	శిరోప్రతము-విభూతిమహిమ	175
దేవీవ్రతములు		దుర్వాసుని కథ	176
ఉత్సవములు	143	ఉర్ధ్వపుండ్రము	177
స్కంధము-9	145	151 వైశ్వదేవము	178
పంచ వ్రతకృతి వివరణము	146	సంధ్యోపాసన	179
రాధాకృష్ణులు	147	యోగాభ్యాసము	180
ప్రకృతి ఆరాధనము	148	మితాహారము	182
సరస్వతీకవచము	149	స్కంధము-12	
స్కంధము-10	151-171	గాయత్రీ మంత్రము' స్తోత్రము,	
లక్ష్మీగంగాసరస్వతుల		సహస్ర నామములు	183
జన్మకథ	152	ఫలశ్రుతి	197







## అవతారిక

శ్రీవరమేశ్వరియను శీర్షికగల ఈ గ్రంథము వ్యాసమ  
వాద్వికృత దేవీభాగవతమునకు ఆంధ్రవచనమున సంక్షిప్త  
రూపము. 1386 సంవత్సరములో దేవీ భాగవతమున విషయముగ  
ద్వీపదలో దాదాపు 800 పుటల గ్రంథమును వ్రాసిప్రచురించితిని.  
ఆగ్రంథమునకు బహుళ ప్రజాదరణ లభించినది. అయినను దేవీ  
పురాణము సులభగ్రాహ్యముగ చదువు కొనుటకై వచనమున ఒక  
కథారూపమున నున్నచో భాషయందు ప్రవేశమెక్కువగ లేని  
సామాన్యులకు కూడ ఉపయోగ కరముగ నుండునని పలువురు  
తమ అభిప్రాయమును వెలిబుచ్చుటచే దేవీ పురాణమును సంక్షి  
ప్తముగ రాష్ట్ర రచించితిని. శ్రీగీతామృత, రామాయణ భారత  
కృష్ణభాగవతాది అనేక గ్రంథములిది వఱకు వ్రాసితిని ఆకావ్యమా  
లలో ఇది నూతన పుష్పము దేవీ భాగవతమునగల సర్వవిషయ  
ములను సంక్షిప్తముగ ఇందున్నవి. కథాసంవిధానము మఱింత  
ఆకర్షణీయముగ నుండునను తలంపుతో ఒకటి రెండు విషయ  
ములు ఒక స్కంధము నుండి మఱియొక స్కంధమునకు మార్చి  
బడినవి. ఉదాహరణకు, దేవీ నివాసమగు మఱిద్వీప సౌందర్య  
వర్ణనము దేవీవైభవమును దెలుపు ప్రథమస్కంధమునందే  
చేర్చబడినది. దేవీ మహత్త్వము, దేవీ మంత్రమహిమను దెలుపు  
భక్తుల కథలు వీలయినంత వరకు ఒక చోటికి చేర్చబడినవి,  
అందందు కొన్ని ముఖ్యవిషయములకు వివరణములతో బాటు,  
భక్తుల నిత్యపారాయణ కు పయోగపడు దేవీ సహస్రనామములు  
చివరి స్కంధమున నీయబడినవి. నిత్య ప్రార్థన కనువగు  
శ్రీదేవీ దండకము కూడ కలదు, పఠితలీ విషయములను సహృద  
యముతో గ్రహింతురుగాక.



దేవీభాగవత వచనగ్రంథము లీటివల తెలుగు నం దపు  
డపుడు వచ్చుచునే ఉన్నవి వానిలో ఈ గ్రంథమొకటి.

దేవికథలు, ఎన్నిసార్లు నిను మరల మరల వినవలయు  
ననిపించు, మధుర మహనీయ గాథలు. ఎందఱెన్ని విధములు  
ఎన్ని తడవలు వ్రాసినను పవిత్రమై జగత్ క్షేమంకరమై విలసిల్లు  
ఆ జగన్మాత చరిత్రము, వ్రాయదగినదే. మానవాభ్యుదయము  
నకు తోడ్పడు నీతులను ధర్మములను ప్రజలకు సుబోధకముగ  
తెలుపుటకే వేదోక్త ధర్మములను కూడ కలిపి మన పూర్వజులు  
మహాపురాణముల రచించి మనకు పెన్నిధులుగ నిచ్చిరి. వారిలో  
ఈ దేవిభాగవతమొక్కటి.

వరుసగ బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరుల భార్యలు సకలశక్తి  
శక్తి, పార్వతియు దేవి ప్రధానాంశలే. దేవి ప్రభావముచే వారి  
భార్యల వలన లభించు శక్తియే హేతువుగ ఆ బ్రహ్మలు  
వారి వారి కార్యములగు జగత్ సృష్టి పోషణలయము లొనర్చు  
టకు సమర్థులగు చున్నారనినచో ఆ పరమేశ్వరి మహిమ ఎట్టి  
దియో ఊహింపవచ్చును. మృత్యువేటుగ వచ్చింప నవసరము లేదు

ఆ దేవియే పరమేశ్వరి, సావిత్రి, గాయత్రి, అఖల శక్తి  
స్వరూపిణి. ఆశక్తియే సకల చరాచర భూత సంతతికాధారము  
శరణ్యము. ఆయ మ సర్వజగత్కారిణి, సర్వజగదాధ్యక్షి, ఆమె  
అనుజ్ఞ లేనిదే తృణమైనను కదలదు, ఆమె అనుగ్రహమున్నచో  
తృణమైనను మేరు సమానమై విలసిల్లును. భక్తుల సెప్పుడేరీతిగ



రక్షింప వలయునో అమెకే యెఱుక లోభమోహది దుర్గుణదూరులు  
 సత్ప్రవర్తనులు, సదాచారులు దేవీపూజ జపతత్పరులు నగు  
 భక్తుల యోగ మములామె స్వయముగ వహించి చూచు  
 చుండును. ఆ పరమేశ్వరి అనుగ్రహము ఇహ పరానంద దాయక  
 మను ఒకమాటచాలును. అజగదంబమహిమ నెఱుగుటకు.

ఈ గ్రంథమునునకు ప్రముఖులైనవారు వ్రాసిన పరిచ  
 యము" తోబాటు, పూర్వము నాచే వ్రాయబడిన దేవీభాగవత  
 ముపై వచ్చిన కవిపండితుల అభిప్రాయములలో కొన్ని భాగ  
 ములిందు పునర్వ్య దింపబడినవి,

దేవి మహిమను, దేవి నామమంత్ర జపప్రభావమును  
 తెలుపు ఈ గ్రంథము యొక్క ప్రయోజనమునంది ఆంధ్ర ప్రజా  
 నీకము దేవి అనుగ్రహమునకు పాత్రులగుదురుగాక అని ఆశిం  
 చుచు, నాయీ రచన సర్వవిధములను సఫలము కావలయునని  
 మనః పూర్వకముగ ఆ పరమేశ్వరికి నమస్కృతులర్పించుచు  
 ప్రార్థించు చున్నాను-

విభవ సం॥ర చైత్ర శు॥ పాడ్యమి. ఉగాది, గ్రంథకర్త

6-4-89

శ్రీ శ్రీ శ్రీ



వసంతరావు వేంకటరావు

కేంద్ర సాహిత్య అకాడెమీ సభ్యులు

“దేవీభాగవతము” విజ్ఞానసర్వస్వం వంటిది. అందులో సృష్టి స్థితి లయాలగురించి, కాలంగురించి, దేవతామూర్తుల గురించి బహురూపాలలో ప్రవర్తించు శక్తులగురించి, మానవుడు చేయవలసిన కార్యక్రమాలగురించి, ఆరాధనావిధానాలగురించి అనేకానేక విషయాల వివరణ ఉంది అది చదివేటప్పుడు, భారత భాగవత రామాయణాలకున్న ప్రాచుర్యందేవీ భాగవతానికి ఎందుకు లేకపోయిందా అనే సందేహం కలుగుతుంది, ఉద్భ్రంధమై, అవగాహనకు వీలుకలిగించే అనువాదాలు లేకపోవడమే కొండమని తోస్తుంది.

ఆ లోటు తీర్చడానికో అన్నట్లు త్రీ సుబ్బారావుగారు దేవీభాగవతాన్ని పూర్తిగా ద్వీపదలో రచించమేడకాకుండా. అదికూడా సామాన్యులకు అందుబాటులో ఉండటకు “పరమేశ్వరి”ని వచనమున క్లుప్తీకరించేరు, సరళమైన భాష చదువరిని సునాయాసంగా తీసుకొనిపోయే శైలి; ఇవి ఈ గ్రంథప్రధాన లక్షణాలు.

వృత్తిరీత్యా ఎకాంజెంబు అయినా బలవత్తరమైన ప్రవృత్తి మాత్రం కవితాలోకంలో స్వైరవిహారంచేయగల శక్తి ప్రసాదించింది. త్రీమదృగవద్గీత, రామాయణకృష్ణభాగత మహాభారతాదికొన్ని స్వతంత్ర గ్రంథములను ఉత్కృష్ట ప్రాచీనగ్రంథరాజాలను అనువాదాలుగా, ద్వీపదలుగాను, గద్యపద్యరూపాలలో అందించడమేకాక సమకాలీన విఖ్యాత కవులచేరచింపించి ప్రసన్నభారతిగా ఒక సంకలనాన్ని ప్రచురించిన దేవీభక్తులు. వారి అవిచ్ఛిన్న కృషికి దన్యవాదాలు.

వసంతరావు వేంకటరావు



క్రొండేగుల సూర్యనారాయణమూర్తి  
 అడ్యకేటు స్థాండింగు కౌన్సిలు ఎండోమెంటు వుడా  
 శ్రీ భారతీతీర్థ ప్రధానకార్యదర్శి విజయనగరము

సుప్రసిద్ధ కవిచంద్రులు శ్రీ కొండేపూడి నుబ్బారావుగారు  
 వ్రాసిన “శ్రీ వరమేశ్వరి” గ్రంథమును చదివి వరమానంద భరి  
 తుడ నైతిని. వీరిదివరలో వ్రాసిన దేవీభాగవతము ద్వీపద కావ్య  
 మునగల అన్ని విషయములు అందున్నవి, భాషాప్రవేశమంత  
 గాలేని సామాన్యులకుగూడ అందుబాటులో ఉన్న నులభశైలి  
 గ్రంథమిది. సర్వసంపత్కరమైన పవిత్ర శాస్త్రము.

శ్రీ నుబ్బారావుగారు బహుగ్రంథకర్తలు. శ్రీమద్రామా  
 యణ భారత భాగవత దేవీభాగవతములు, శతకములు, పద్యగద్య  
 గ్రంథములెన్నియో వ్రాసి శీర్తిగడించిన ఉత్తమ కవులు. వీరి  
 గీతామృతము ఆంధ్ర జగత్ప్రసిద్ధి గనినది.

విజయనగరమున దాదాపు డెబ్బది యేండ్లనుండి వర్తిల్లు  
 చున్న విద్యాసాంస్కృతిక సాహిత్య సంస్థ శ్రీభారతీ తీర్థ.  
 శ్రీ నుబ్బారావుగారి నిర్విరామ సాహిత్య కృషిని రచనా నైపుణ్య  
 మును గుర్తించి వీరికి “కవిభూషణ” బిరుదము నొసగి  
 శ్రీభారతీతీర్థ సన్మానించినది.

ఇట్టి ధార్మిక గ్రంథములు వ్రాయుచు ఒకప్రక్క భాషకు  
 మరొకప్రక్క ప్రజలకు సేవచేయుచున్న శ్రీ నుబ్బారావుగారు  
 చరితార్థులు. వారికి ఆంధ్రప్రజానీక మెంతయో ఋణపడి యు  
 న్నది. శ్రీ సరస్వతీ కృపనలన శ్రీ నుబ్బారావుగారు దీర్ఘాయు  
 స్సంపదలు కల్గి ఇట్టి సద్గ్రంథము లింకను వ్రాయుదురుగాక.



బ్రాహ్మభూషణ, వండిత రత్న, విద్యాభాషావరీణ  
రాంభట్ల లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రి ఎం. ఏ, పి. ఓ. ఎల్.

శక్తియే జగదారాధ్య. ఆమెయే సర్వజనసంపూజ్య.  
మూర్తిత్రయాభివంద్య. శక్తియే ప్రధానదైవతము. తదితరు  
లప్రధానులు. అట్టి శక్తియగు దేవినిగూర్చి విశదముగ జెప్పిన  
గ్రంథమే దేవీభాగవతము-

దీనిని ద్విపదకావ్యముగా మలచినవారు శ్రీశ్రీ కొండేశూడి  
సుబ్బారావుపంతులుగారు. ద్విపదలో అతిస్పష్టముగ పూజము  
నంతయు వివరించిరి. వీరి రచన కుంటువడకుండ ధారావాహిక  
ముగ ప్రవహించును. రహస్యాతిరహస్యములైన మంత్రములు  
కవచములు స్తోత్రములు దేవీనామావళి వయోభేదమున గల్గు నా  
మములు శక్తిసామర్థ్యములు బహువిధములుగానున్నవి. వానిని  
విడువక కడు జాగరూకతతో ఇందు పొందుపరచిరి,

భగవద్గీతకు తెలుగు వద్యతాత్పర్యములతో అనువాదము,  
శ్రీమద్రామాయణ ఉత్తరరామాయణ, విష్ణుభాగవత, మహా  
భారత, వేంకటేశ్వర కర్ణామృతాది గ్రంథము లెన్నియో వీరు  
వ్రాసిరి., ప్రతిభావ్యుత్పత్తులు రెండును సమానస్థాయిలోనుండి  
కల్పనాచాతుర్యము మృదుమధుర పదజాలముతో వీరి కవిత  
అతిమధురముగ నుండును.

ఆ పరాభట్టారిక శ్రీ సుబ్బారావుగారికి అగ్నివిధమ ల  
ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాదుల నొసంగి సంరక్షించు గాతమని  
ఆశీర్వదింతును.



విద్యత్కవిశేఖర, సాహిత్యాలంకార, విద్వాన్,  
ఆచార్య దివాకర్ల రామమూర్తి

శ్రీ భాగతీయ సంస్కృతి నందనారామములో నిత్యనవ్య  
ములై పరిమళమువీడక సర్వ సువర్ణసుమనస్సుజ్ఞేయములయిన  
కల్పకములు పురాణములు. వ్యాసభగవానుని రచనలగు మహాపు  
రాణములలో శ్రీ దేవీభాగవతమొకటి.

అట్టి మహాపురాణమయిన దేవీభాగవతమును సులభ బోధ్య  
మగు భాషలో మనోహరమగు ద్విపదలో శ్రీ కొండేపూడి సుబ్బా  
రావుగారు రచించి ధన్యులైనారు. శ్రీ సుబ్బారావుగారు మహర్షి  
ప్రతిపాదిత సంస్కృత్యుపాసకులు. లోకశ్రేయమే లక్ష్యముగా  
గలవారు. కవులు వ్యుత్పన్నులు. అట్లగుట వలననే శ్రీమద్రా  
మానుజ కావ్యమును శ్రీమద్భరతేశిహాసమును (కృష్ణ) భాగవత  
పురాణమును, ఇంకను అనేక వద్యగద్య గ్రంథములను రచించి  
కృతార్థులయినారు. వారికి విశేష సహృదయాదరణము కూడ  
అభించినదనుట వారి ప్రతిభకు నొక దివిటి.

దేవీభాగవతము ఒక మంత్రశాస్త్రము. బహు సాధక సాధ్య  
సంప్రదాయ రహస్య సంబంధము. బీజాక్షర నిగళితము. శ్రీ సు  
బ్బారావుగారు భగవద్గీతాభాష్యమనదగు గీతామృతమును, శ్రీమ  
ద్రామానుజాది బహుకావ్యములను వ్రాసిన నమర్థులు. ఇట్టి వచి  
తగ్రంథమును వ్రాయుట కింతకన్న నేమి కావలెను.

ఈ దేవీభాగవత ద్విపద రచన సర్వశాస్త్రసమ్మతముగా  
పదపదార్థరహస్యప్రయోగమనోక్తముగ సాగినది. దేవ్యనుగ్రహ  
మున వారు చిరాయురారోగ్యైశ్వర్యవంతులు గావలయునని  
ఆశీర్వాదించుచున్నాను.



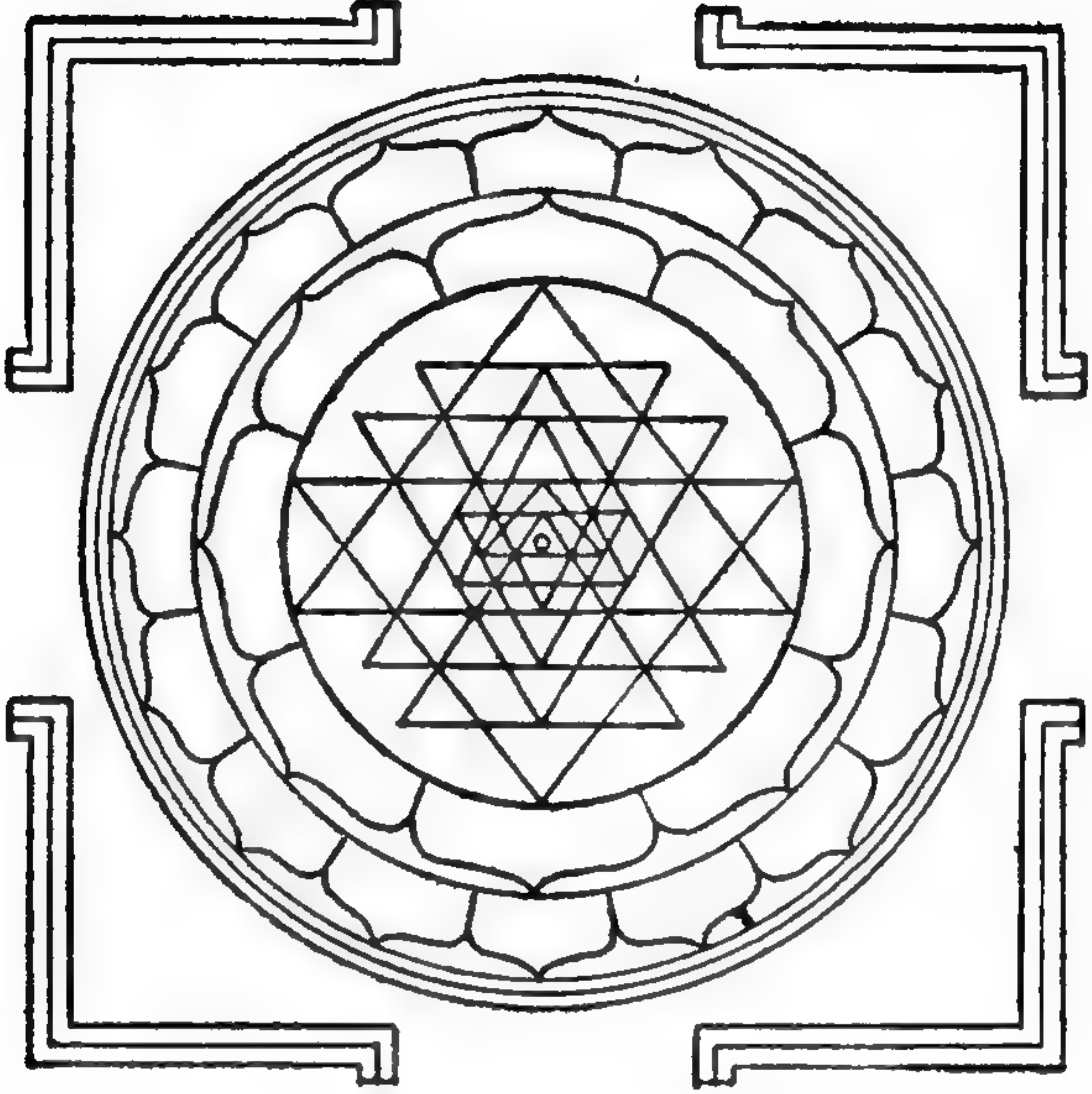
వ్యాకరణాలంకార చక్రవర్తి, సాహిత్య విద్యాప్రవీణ,  
అప్పల్ల సోమేశ్వరశర్మ M. A, P. O. L.

శ్రీ కొండేపూడి సుబ్బారావుగారు, సహృదయ మిత్రులు  
సరసకవితావైభవోపేతులు. సతత సరస్వతీ వరివస్యానిష్ఠాగరి  
ష్ఠులు. వీరు ఇదివరకు గీతామృత వేంకటేశ్వర కర్ణామృతాది గురు  
లఘుకృతులెన్నియో గద్య వద్యముల రచించి అట్టవతిష్ఠులయిన  
సుప్రసిద్ధకవులు. శ్రీమద్రామాయణ భారత భాగవతములు మూ  
డును వీరి చేతిచలువవలన ఒకేమూసలో (ద్విపద కవిత) సకల  
జనరంజకములుగా వేలుగొందుచున్నవి.

ప్రకృతము శ్రీ సుబ్బారావుగారు భక్తలోకమున ప్రఖ్యాత  
మైన శ్రీ దేవీభాగవతమును అంధ్రమున వనువందించినారు.  
భాష సరళము, మధురము, భావములు భక్తివరిపూర్ణములు.  
ఈ కృతి సర్వసహృదయాస్వాగ్యము తప్పక కాగలదని నా ఆభి  
సంధి. దేవీభక్తులకు హస్తభూషణమేగాక “సర్వస్వము” కాదగిన  
కావ్యమిది.

కృతికర్తకు నా ఆభివందనములు, ఆభినందనములును,  
“స్వయంతీర్థః పరాన్ తారయతి” వారి దీక్షగా తోచుచున్నది.  
అది సఫలమగుగాక. మహాకావ్యములను మహాపురాణములను  
రమ్యమైనరీతిలో అంధులకరించుచున్న శ్రీ సుబ్బారావుగారు  
ధన్యులు.





శ్రీచక్రమ్మిది భక్తరక్షణకళాశీలప్రకాశమ్ము, దే  
వీచిద్రూప విలాసభాసుర మహోద్వేలప్రభావోల్లసత్  
లోచీరాజిత శక్తిసంయుతము, మంత్రోద్దిష్ట బీజాక్షర  
శ్రీచైతన్యమహత్త్వకోభితము నాచిత్తమ్మునన్ నిర్బుతన్.





అతులప్రాభవ వై భవోన్నతులప్రోవై, విస్ఫురత్చిత్కా  
 ద్యుతినందోహమునై, వాగ్భవప్రాభిత మంత్రోపాసనధ్యేయై,  
 శ్రీతరజ్జాచణ వీక్షణాభరణమై, శ్రీచక్ర భద్రాసన  
 స్థితతేజమ్మయి పొల్పుదేవిని మదిన్ సేవింతు నశాంతమున్.



శ్రీమన్మహాదేవదేవీ! త్రిలోకాధినేత్రీ సురానంద రూపా  
 చిదానందదీపా మహామంత్రబీజాక్షరోదీర్ఘ దివ్యాకృతి సర్వభూతా  
 త్మికా వేదవేదాంతసంచారిణీ నిత్యకల్యాణ పాపాఘ సంహారిణీ శ్రీ  
 చక్రసంవాసిని సంతతధ్యానమౌనీంద్రహృద్గోచరానంతశక్తిః  
 లసత్ సుందరారామముల్ రత్నకుండ్యములున్ స్వర్ణదుర్గము  
 లున్ పెంపుదీపించు నానామణి ద్వీపసింహాసనాధ్యక్ష తేజస్విని  
 నిత్యవాత్సల్యవర్పిని విశ్వకల్యాణలోలానురక్త పరబహ్మ  
 తత్వార్థపర్యాప్తి చిత్కాంతి రేఖాన్వితా సర్వలోకై కమాతా!  
 త్రిమూర్త్యాదులున్ సర్వదిక్పాలురున్ సర్వదేవాళియున్ నీదు  
 శక్త్యంశచేతన్ గదా వారి కార్యములన్జేయ శక్తుల్ సమర్థుల్  
 నిమేషముమాత్రన్ జగత్సృష్టి సంరక్షణాదుల్ భవల్లీలలైత్రా  
 లగా ఈమహావిశ్వమందెల్ల నీవేమహాశక్తి నీవేమహామాయ నీవే  
 సమస్తంబునై నిండియుండగ వేదాదులే నిన్ను వర్ణింపలేవన్న  
 నేనెంతవాడన్ జగన్నాత నీరూపమూర్తింప నీకిరి వర్ణింపగా తల్లి!  
 పద్వైరి వర్గమునున్ద్రుంచి మాయాపరిచ్ఛన్న బుద్ధిన్ విశుద్ధము  
 గావించి దుష్కర్మలన్ ద్రెంచి పాపములన్ బాపి లోపములన్  
 దీర్చి మోహద్యహంకారపంకము శుష్కముగాజేసి భక్తాశికిన్  
 ఆయురైశ్వర్యముల్ భుక్తిముక్త్యాదు లాసక్తితో నిచ్చు తల్లి  
 దయాంభోనిధి; నీప్రధానాంశసంజాత లావాణియున్ లక్ష్మీయున్  
 పార్వతీదేవియున్ నీకళామాత్రసంభూత లాకాంతియున్ క్రాంతి  
 యున్ తుష్టియున్ పుష్టియున్ బుద్ధియున్ వృద్ధియున్ శ్రద్ధ  
 యున్ శాంతియున్ దాంతి మేధాదు లత్యంతసం  
 మాన్యలై మమ్ము నిత్యము రక్షించుమాతల్ శివా; నీవుకోపిం



చుచో లిప్తమాత్రాన ఈ విశ్వవిశ్వంబెకూలున్ కృపారాశివై  
 బోచుచో పొణిలోకమ్ముచై తన్యమాన్యమ్ముసంశక్తి యుక్తమ్ము  
 సౌభాగ్యయోగ్యమ్మునై దీప్తిగాంచున్; త్రిమూర్తుల్ మహేం  
 ద్రుండు దిక్పాలురాశీతశై లాదిముఖ్యుల్ భవద్దర్శనం బర్థిమైజేసి  
 నిన్స్తోత్రముంజేయగా నీస్వరూప స్వభావమ్ములన్దెల్పి నీతత్వ  
 ముంజెప్పి నీనామమంత్రోపదేశమ్ము గావించు నీదిప్యరూపమ్ము,  
 వాత్సల్యలీలన్ సుదర్శాదిసత్యవ్రతాభి ఖ్యులన్ పెంపు సొంపార  
 నీమంత్రబీజమ్మెఱింగించి దీర్ఘాయురై శ్వర్యసత్కీర్తి సంపన్ను  
 లంజేసి రక్షించు నీశాంత తేజమ్ము; చండముండాదులన్ కాసరా  
 కారదైత్యున్ మహారోషసంరంభు శుంభున్ నిశుంభాదులన్ రక్త  
 చీజాదులన్ దుర్గమున్ చండివై కాళివై కౌశికీదేవివై దుర్గవై  
 భ్రామరీ మూర్తివై దుర్నిరీక్ష్యార్కకోటిప్రభారాశివై సర్వాయు  
 ధాభీల శక్తి స్వరూపమ్మువై ద్రుంచు నీభీకరాకార రేఖావికాసమ్ము,  
 కల్పాంతవేళన్ మహావిశ్వమెల్లన్ లయమ్మైన కాలమ్మునం దీవె  
 పెన్జికటుల్ దాటు ఏకాంతమందున్ బ్రకాశించు సర్వప్రమాణోక్త  
 సంభావనాతీతవై వెల్లులన్నింటికిన్ వెల్లువై వెల్లు హృల్లేఖ శ్రీంకార  
 హ్రింకార క్లింకార మంత్రాక్షరోదీర్ఘ సంపూర్ణశక్తిక్రమంబై న  
 నీనిర్గుణాకారమున్ మాదుచిత్తమ్ములన్ నిర్విధ్యానించుసద్భక్తి  
 వర్ధించు వాక్శక్తి పూజించుసంసక్తి మాకున్ బ్రసాదించి దీవించి  
 యెల్లపురక్షింప వేయించు నిత్యమ్ము ప్రార్థింతుమోదేని తల్లీ భ  
 వానీ త్రిలోకైకరక్షాకృతీ ఇష్టకామేశ్వరీ శాంకరీ ఈశ్వరీ రాజరాజీ  
 శ్వరీ విశ్వశక్తి నమస్తే నమస్తే నమః —

తీ తీ-తీ  
 వీర



1  
శ్రీరస్తు

## శ్రీ పరమేశ్వరి

స్కంధము-1

నైమిశారణ్యముః సూతుడు శౌనకాదులకు దేవీభాగవతమును

బోధించుట

శ్రీ రమణీయమగు భరతవర్షము వైదికకర్మలకు పేరు గాంచిన పుణ్యదేశము. ఇందు సకల వ్రతకృతి సంపదలతో విరాజిల్లు నైమిశారణ్యము నిరత జప తపోవ్రతులైన మునులకు ముముక్షువులకు నివాసము. ఈ మునికులమందు వ్రసిద్ధులయిన తపోధనులు శ్రీ శౌనకాది ఋషింద్రులు. వారు సంతత భగవద్భావన తత్పరులు, నిరంతర పురాణ పుణ్య కథా శ్రవణ కుతూహలులు. లోకకళ్యాణార్థము ఆ ఋషింద్రులొకప్పుడు సత్రయాగమును క్రితువొనరించుచుండ ఆ యాగ దర్శనార్థము వరమ పొరాణికుడగు సూతుడును వచ్చెను. శౌనకాదిమునుల సద్గుణ సముపేతుడగు సూతుని జూచి మహానంద భరితులైరి. వారొనరించు ఆ పుణ్యక్రతుసమయమున సూతమౌనీంద్రు డచ్చటి కేతెంచుట భాగ్యముగా నెంచి శౌనకాదులాతవశ్యాలికి అతిథి పూజలన్నియు యథావిధిగా నొనర్చి సత్కరించిరి.

యాగము ముగించి శౌనకాదులు సూతుని వలన నేదైన పుణ్యకథ వివగోరి వినయవిధేయులై సూతునిజేరి యిట్లడిగిరి. “సూతమౌనీంద్రా నీ మధుర వచోభాగ్యముగ మున్నెన్నియో పురాణ కథలను విందిమి. నీవు సకల పురాణగాథా పారంగతుడవు. నీవెఱుగని పురాణములేదు. తత్పురాణ కథా



వ్రామోజనము పాశస్త్వమును గూడ శ్రోతలకు కరత లామలక మగు నటుల బోధించగల నేర్పరివి. పుణ్యదాయకము భుక్తి ముక్తి ప్రదమగు దేవీభాగవతము వ్యాసమహర్షి వ్రాసినది ఉన్నదంటివి. దేవీ మహిమను, దేవీభక్తులై తరించిన వారి కథలను వినగోరెదము. మమ్ము కరుణించి ఆ దేవీ కథను వచింపుడు.” అని వేడుచున్న మునుల అభ్యర్థనము చెవుల బడగానే సూతు నకు వరమానందము కలిగెను. తత్క్షణమే సర్వజగజ్జననియైన యాదేవిని ఆర్థనిమీలిత నేతుడై మనసార దలచి నమస్కృతు లర్పించి తనయెదుట భక్తిశ్రద్ధలతో వినుటకు గూరుచున్న శౌన కాది మునులను జూచి యిట్లు ప్రసంగించెను.

“ఓ మహామునులారా! నిత్యము పురాణకథాశ్రవణమున కాలము గడుపుచున్న మీరు ధన్యులు, మాన్యచరిత్రులు, మీ వ్రతములు అనుష్ఠానములు లోకోపకారకములు. మీవంటి వారికి దైవగాథలను బోధించుటయే ఆత్మతృప్తి. ఇట్టి సదవకాశము లభించుట నా భాగ్యము. దేవీచరిత్రము, దేవీమహిమ, దేవీపూజలు, దేవీభక్తులను గూర్చియు మీకు మొదటి నుండియు నుడివెదను వినుడు.

శౌనకాదులు శ్రద్ధాశువులై వినుచున్నారు. సూతుని ప్రవచన మిట్లు సాగినది.

దేవీ మహిమ

దేవి యనగా నేమియో దేవీమహిమ యెట్టిదో, ఆ వరదేవత జగత్కారణము జగదాశ్రయమునై జగత్తునెట్లు శాసించి పాలించుచున్నదో దేవీ చరిత్రమేవిధముగ ప్రపంచమున ప్రచారమైనదో అదియు మునుముందిట్లు నుడివెను.



## మణిద్వీప వర్ణన

సకల చరాచర జగత్తుయొక్క అవిర్భావమునకు కారణము, క్రమబద్ధమైన ఆజగత్ప్రవర్తనకు ఆధారమదేవియే. తృణమునుండి మహాపర్వతము వఱకు ప్రతి పరమాణువులో నిక్షిప్తమై ప్రకాశించు మహాశక్తి స్వరూపమా పరదేవత. ఆ శక్తియే పరబ్రహ్మము. సకల ప్రాణికోటులను చైతన్యవంతముజేయు మహాతేజమది. తుదకు త్రిమూర్తులగు బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులుకూడ ఆ శక్తి బలము వలననే తమతమ విధులు నెఱవేర్చుచుందురు. ఆ శక్తి కానిది. లేనిది ఏదియులేదు. ఆమె దుష్టశిక్షణ సాధుజన సంరక్షణకై అనేక రూపములతో అనేక నామములతో అవసరము వచ్చినపుడెల్ల అవతరించు సగుణసాకార రూపిణి. ఇట్లు ప్రవర్తించుచు ఆ శక్తి నిజమునకు సకలమునకు అతీతమై నిర్గుణ నిరంజన నిర్వికార నిరాకారమై వెలుగు పరబ్రహ్మము; భక్తులకు తపోనిధులకు మనోగోచరమగు పరమాత్మరూపము. కాళి దుర్గ త్రామరి మనస ఇత్యాది రూపములెన్నియో ఆ శక్తి ధరించినది. గాయత్రి. సావిత్రి శ్రీసుహలక్ష్మీ పార్వతీ సరస్వతులమె ప్రధానాంశ కళలే. ఇంకను ఎన్నియో రూపముల అసంఖ్యాకములయిన పుణ్య క్షేత్రములలో మనదేశమున వెలసి పూజలందుకొనుచున్నది.

## మణిద్వీప వర్ణన

జగత్సరికొలనకై యామె విశ్వగోళమున కావల సహస్ర తానుతేజమున వెలుగొందు మణిద్వీపమున వసించును. అద్వీప మనేక మణికాంచన సౌధమండితము నవరత్ననిర్మిత బహువప్ర గోవుర దుర్గభాసితము, నిత్య వసంత సురభి సుండరోద్యాన శోభితము, కామితార్థ ప్రదములగు కల్పవృక్షములైదును మణి



ద్వీప వాసమునందు నిత్యసృష్టఫల భాసురములయి యుండును. నవనిధుల కందు కొదువయేలేదు. దేవతలెందఱో ఆమె ధర్మమునకవట వేచియుందురు. ఆ కోటలందే సకల ఋతువులు గంధర్వ కింపురుషాదులు దిక్పాలురు దేవీరూపములైన సర్వ శక్తులు మంత్రులు సైనికులునుందురు. ఆ వీరద్వీపమంతయు ఇట్లు సర్వవేళల సుభగసుందరమై పరిరక్షితమై యుండును. ఆ దుర్గములందే పరమాత్మ జ్ఞానమును వ్రభోధించుటకు భవనములున్నవి. భక్తులకు ఆదేవి జ్ఞానభుక్తిముక్తులు వ్రసాదించు మందిరములున్నవి. లోకవ్యవహారములు చూచు సభాగారములున్నవి. చెలికత్తెలెప్పుడును ఆమె పరిచర్యలో నుందురు. సురలు మునులు భక్తులు ఆమెను స్తోత్రము చేయుచుందురు.

బహువిధ మణిమయములైన దుర్గములు గల ఆద్వీపము ఆదిశేషువునకైన వర్ణనాతీతము అచటివైడూర్య ద్వీపములందు చతురంగ బలములతో దేవిని సేవించుచు తొమ్మండుగురు శక్తులుందురు. వారుత్రాహ్ని వారాహి మాహేశ్వరి నారసింహి కౌమారి వైష్ణవి ఇంద్రాణి చాముండ మహాలక్ష్మి. వారందఱు బహుసుందరా కారణ. లోక కళ్యాణము గూర్చు సత్కృపామూర్తులు. ఆద్వీపముననున్న ఇంద్రనీలమణి దుర్గమున మహావ్రభావముకల షోడశారము అను కాంచనపద్మమున్నది. అచటనే దేవియొక్క సైన్యములను నడిపింప గలిగిన పదాఱు శక్తులు గలవు. వారు కరాళి వికరాళి ఉమ సరస్వతి శ్రీదుర్గ ఉష లక్ష్మి శ్రుతి స్మృతి శ్రద్ధ మేధ మతి కాంతి రామ ఛాయ. అచటి ముత్యాల కోటయందు ఆపరమేశ్వరియొక్క మంత్రు



## మణిద్వీప వర్ణన

ఐలు కుశాగ్రబుద్ధులు సర్వశాస్త్ర విజ్ఞాన విశారదలయిన వారెనమండు గలరు. వారు అనంగమదన, అనంగమదనాతురా, భువనపాలా, గగనపేగా, శశిరేఖా, గగనరేఖా, అనంగకుసుమ, అనంగకుసుమాతురా. అచటి కవలగ మరకత మణిమయ దుర్గమునగల షడ్కోణ యంత్రమున గాయత్రియు సావిత్రియు నలరారు చుందురు. ఆదుర్గమందే త్రిమూర్తులతో సహా దిక్పాలాది సర్వదేవతలు జగదీశ్వరి అజ్ఞలకు వేచి యుందురు. పగడపు కోటయందు పంచభూతముల కాధిపత్యము వహించు హృల్లేఖ గగనా రక్తా కరాళిక మహోచ్ఛ్వాస యనెడు శక్తులు కలరు. రతనాలకోటయందు దేవియవతారములు, మహావిద్యలు సప్తకోటి మంత్రములు తనరారు చుండును.

ఈ దుర్గముల కావల కనక చింతామణి దుర్గము శ్రీ పరమేశ్వరి నెలవయి విలసిల్లుచున్నది. సకల విశ్వమున గల సౌందర్యమంతయు మూర్తికట్టినట్లా దుర్గము ప్రకాశించుచుండును. అచటి నుండియే ఆ జగదీశ్వరి జగత్పాలనము నెఱపుచుండును. ఆ దుర్గము లోపలి సౌధ శుద్ధాంతమందు పరమ శివుడు ఫలకము గను, హరిహర బ్రహ్మలు ఈశ్వరుడు నాలుగు కోళ్ళుగను ఒప్పు మంచమున కోటి మన్నధులైన సాటిరాని కోమల రూపుడై మహాదేవుడుండును. ఆ మహాదేవుని వామభాగమున లలిత భూషణ వస్త్రస్తాద్యలంకారములతో వెలుగు శృంగార దేవతవలె భువనేశ్వరీదేవి పొలుపారు చుండును. వారిరువురు నిత్య యౌవనులు. ఆ నిలయము నుండియే ఆ దేవి యనుగ్రహమున దివ్య నిధుల నుండి యావిర్భావమందిన సంపదలు, అమృత ప్రపాయములైన జలప్రవాహములు, సకల వ్రక్కతి సంపదలు భూమండలమునకు వ్రసరించును.

ఆ జగదంబ నిలయమైన మణిద్వీపమునకు వేటొక యాధారము లేదు దానికదియే ఆధారము. కల్పాంతమున గూడ అట్లే యుండును. అది విలయ సమయమున ముకుళించుకొని స్పష్టి సమయమున వికాసమందుచుండును. అమె అనుగ్రహ మందిన భక్తులు చిరంజీవులై సాలోక్య సాయుజ్య సామీప్య ముక్తి లోలు వులై యచటనే యుందురు. ఆయంబనుగాని అమె మహిమము ను గాని అద్వీప శోభనుగాని వర్ణింప గలవారులేరు. అమె కరణ రూపమైనబ్రహ్మము. వేదోపని షత్తులు, మహావిద్యలు, సప్తకోటి మంత్రములు అవరదేవతను స్తోత్రము చేయుచుండును.

అమె జగజ్జనని. కరుణాంతరంగ. విశ్వమయి. విశ్వ సౌక్షి విశ్వకుటుంబిని. భక్తి శ్రద్ధలతో నామెను స్మరించిన జాతులు భ సంపదలు సర్వము లభించును. తుదకు మోక్షప్రాప్తియు కలుగును. త్రిమూర్తులు సర్వదేవతలు అమెను పూజించి అమె కరుణకు పాత్రులై నవారే. ఆ జగదంబను ద్వేషించి తిరస్కరించిన మూఢులామె కోపాగ్నికి బలియై భస్మమైరి. మహాయుధులు చక్క వర్తులు మహారాజులు సామాన్యులు ఎందఱెందఱో ఆ శక్తి స్వరూపిణిని పూజించి ధన్యులై మాన్యులై ఇహమున విస్తార కీర్తినంది తుదకు వరమ పదమందిరి. తగిన భక్తి యలపడ పలయునే కాని దేవీ సంస్మరణము దేవీపూజ దేవీకృపాప్రాప్తియు అందఱికిని అందుబాటులో నున్నవియే. మీరును అట్లు చేయుడని సూతుడు శౌనకాది మునుల కుద్బోధించి, ఇక దేవీ భాగవత ప్రచారమును గూర్చి వినుడని యిట్లు నుడివెను.



## దేవీభాగవత ప్రచారము.

జగజ్జననియగు వరమేశ్వరి అప్పుడప్పుడనేక రూపముల అవతరించి చేసినవనులు, దేవీవైభవము, దేవీ ప్రతాపము, దేవీ క్షేత్రములు, దేవీపూజావిధానములు, దేవీభక్తులయి ధన్యులయిన పుణ్య జన్ముల కథలు సవిస్తరముగ దెలుపు పవిత్రగ్రంథమే దేవీభాగవతము. దీనినెవరు వ్రాసిరి, ఇదియెట్లు వెలువడి ప్రచారము లోనికి వచ్చినదియు వినుడు.

వరాశరుడను మహాఋషికి దాశరాజు అనువాని పుత్రిక సత్యవతి యందు, ఆమెకన్యకగా నున్నపుడే, ఉదయించిన మహాత్ముడు వ్యాసుడు. పుట్టుక తోడనే బ్రహ్మతేజోవంతుడు సకలశాస్త్రజ్ఞునియై జనవంశమందిన ఘనుడు ఆ వ్యాసుడు. సర్వజనోద్ధరణకై వేద వాఙ్మయమును నాలుగువేదములుగా విభజించివ్రాసి, పంచమ వేదమనదగు మహాభారతమును గూడ అతడు రచించెను. అవిగాక వదనెన్నిది మహాపురాణములను వదనెన్నిది ఉపపురాణములను గూడ రచించి వ్యాసుడు ప్రఖ్యాతిగనెను. మానవుడు ధర్మాచరణ గలిగి ఉపవరసౌఖ్యములను సాధించగలిగిన నీతులను, దైవమహిమను, మహాత్ముల చరిత్రములను, సకలశాస్త్రములందున్న ధర్మ సూత్రములను సులభగ్రాహ్యముగ భోధింపగలిగిన పవిత్రగ్రంథములే పురాణములు. ఆ మహాపురాణములలో అత్యధికప్రశస్తి నందినది దేవీభాగవతము. దేవభాషయగు సంస్కృతమున పది రెండు స్కంధములుగ వదనెన్నిది వేల శ్లోకములు గల బృహద్గ్రంథమిది.

వ్యాసునకు దేవి విషయమెట్లు తెలిసినది. అదియొకకథ. తొల్తల వాగ్భిజ రూపమున దేవీస్వరూపము శ్రీ మహావిష్ణువునకు తెలిసినది. అతడు తన నాభికమలమున జన్మించి సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మదేవునకు దేవీ మహిమను తెలిపెను. అబ్రహ్మయు దానిని దానిని తిరిగి తన మానసపుత్రుడు దేవఋషియునగు నారదున కుపదేశించెను. నారదుడీ దేవీమహత్త్వమును వ్యాసునకు నుడి వెను. లోకకళ్యాణ కారణమగుననియెంచి వ్యాసమహర్షి తాను వినిన దేవీ చరిత్రమును దేవీ భాగవతమును మహాపురాణముగ వ్రాసి ప్రబోధించెను. వాసుడీ మహాపురాణమును తనపుత్రుడగు శకునకు బోధించుచుండగా ఆలించిన సూతుడు ఆ దేవీభాగవత మును శౌనకాది మహామునులకు అతడులకు బోధించుచు మహా ప్రచారము గావించెను. యుగయుగముల నుండియు ఈ మహా పురాణమిట్లు ప్రజామధ్యమున మహాప్రచారమంది బహుభాషలలో వెలువడి ప్రజలకు మహోపకారము చేయుచున్నది.

శ్రీశుకుని జననము - వైరాగ్యము

వ్యాసుని కుమారుడైన శ్రీ శుకుడు మహావైరాగ్య సంపన్నుడు. జగత్సృజ్యుడయిన విజ్ఞాని. వ్యాసుడు సరస్వతీనదీ తీరమున తపస్సుచేసికొను చుండెను. ఒకనాడు సమీపముననున్న వృక్షముపై విహరించు పక్షిమిధునమును జూచిన వ్యాసునకు సంతాన వాంఛ కలిగెను. గృహస్థ సర్వవిధముల సౌఖ్యవంతుడు అతిథి అభ్యాగతుల నాదరించి తానును సుఖపడవచ్చును. సద్గతులు కలుగుటకు పుత్రులుకావలెనను తలపులతో ఆవాంఛ మతీంత బలవడి తనకోర్కె యెట్లు తీరునాయని వ్యాసుడు చింతాకులుడై యుండెను. ఆసమయమున నారదు డటకేతెంచి



వ్యాసుని విచార కారణము తెలిసికొని 'వ్యాసమునీంద్రా సర్వ కామితముల నీడేర్చు జగజ్జననియగు దేవినిప్రార్థింపుము, నీకోరిక లీడేరును అని దేవీమంత్ర మువదేశించి వెడలెను. వ్యాసుడట్లే దేవినిగూర్చి మహా తపమొనర్చ శక్తిరూపమున శంకరుడు ప్రత్యక్షమై వ్యాసుని కోర్కె కనుపై న వరమొసంగెను.

ఘృతాచి యను దేవవేళ్య వ్యాసుని వలచిరాగా ఆ ఋషి వేళ్యలపొందు కూడదని ఆమెను తిరస్కరించెను. కాని ఆమె సౌందర్యమును గాంచిన వ్యాసుని వీర్యము స్థలనమై యాతడు మథించుచున్న అరణ్యిందు బడెను. హతాశయయి శుకీరూపమున ఘృతాచి వెడలిపోయెను. ఆ యరణి నుండి మహా తేజోవంతుడగు మగ శిశువుదయించెను. శుకియైన ఘృతాచి కారణముగా నుద్భవించిన వాడుగాన ఆ శిశువునకు శుకుడను నామము గలిగినది. శుకునికొరకు దివినుండియే బ్రహ్మచారి కనువగు దండకమండలాదులు వచ్చినవి. ఉపనయనమైనది. తండ్రీవంపున దేవగురువు బృహస్పతి వద్దకేగి వేదాది సర్వవిద్యలునేర్చి శుకుడు తిరిగి తండ్రికడకేగుదెంచి 'తండ్రీ నీవు భగవత్స్వముడవైన మహాఋషివి, అనేక పవిత్రగ్రంథములు వ్రాసినాడవు, నాకు ప్రాపంచిక విషయములపైనను వివాహముపైనను యిచ్చలేదు వైరాగ్యమునుపొందు తత్త్వమువదేశింపుమని కోళ్ళపైబడెను. వ్యాసుడాశ్చర్యపడి "నాయనా నీవింకను చిన్నవాడవు. వైరాగ్యమున సవ్యాసమును స్వీకరించు వయసు రాలేదు. జీవనయాత్రయందు తుదకు వైరాగ్యమొంత యవసరమో మొదట గృహస్థ ధర్మము గూడ అంత ముఖ్యమేగాన నీవు వివాహమును జేసికొనుము. గృహస్థాశ్రమమున మనుజుడు

సమాజమునకెంతయో వకారిగ నుండవచ్చును. మనుజునకు సత్సంతతిని బడయుటగూడ ముఖ్యము. పుత్రులు పితరులకొసగు తిలోదకముల మూలమున సద్గుణులు కలుగును. శాస్త్రవిధి ననుసరించి మనుజుడెప్పుడే కర్మల నాచరింపవలెనో వానిని చేయక తప్పదు. నేను వ్రాసిన దేవీభాగవతమును పురాణమున్నది. దానిని బోధింతును వినుము అని వ్యాసుడు శుకుని వైరాగ్య చింతమాన్పుటకై తన దేవీభాగవతమును సర్వము బోధించెను. ఆ దేవీభాగవతము నామూలాగ్రముగ వినిన తరువాతకూడ సంసారమునందిచ్చలేక మందమతియై శుకుడు వైరాగ్యమునుగూర్చియే ఆలోచించుచుండెను. శుకుని వైరాగ్యమునుండి మరలించుట తనకు సాధ్యముగాక వ్యాసుడాతనికి తగిన యుపదేశమిప్పించుటకై నిష్కల్మషకర్మయోగి మహాజ్ఞావియునగు జనకమహారాజు నొద్దకు బంపెను. శుకుడు మిథిలకేగి జనకమహారాజును జూచి తాను వచ్చిన కార్యమెఱిగింప జనకుడాతని నాదరమున సత్కరించి ఉపవిష్టుని జేసిన తరువాత వారిరువురికిక్రింది విధమున సంభాషణము జరిగెను.

జనకుడు : విప్రవర్యా నీవీచిన్న వయసునందే సంసారమును వదలి సన్యాసిగ వైరాగ్యభావమవలంబింతు ననుచున్నావు. దీనికి కారణమే నెఱుగ వచ్చునా.

శుకుడు : రాజా మాతండి వ్యాసుడు నాకు వివాహమొనరింప వలెననియేమేమియో చెప్పెను. కాని నాకవి యిష్టమాలేదు మనుజునికి జీవనసాఫల్యము ముక్తియేగదా. సంసారము లొకికమైన సౌఖ్యముకాశ్రయము. ఈ సౌఖ్యవాంఛలు మనుజుని కామ లోభములకధీనునిజేసి తన్నులమున నెన్నియో దుర్వ్యసనముల పాలుజేసి భ్రష్టుని జేయును.



జనకుడు : ఆగుమయ్యా ఆగుము తొందరపడకుము. మోక్ష ప్రాప్తికి వై రాగ్యము సన్యాసము అవసరమే. కాని యాసన్యాసము వేదములు బోధించిన నాల్గొక్కమములలో తురీయమను మాట మఱువకుము. బ్రహ్మచర్య గృహస్థవానప్రస్థములయిన తరువాత సన్యాసము. ఈ ఆశ్రమ ధర్మములు వరుసగ పాటిం చవలెను. వై రాగ్యమందలి వాంఛయొకటియే చాలదు. సత్కర్మములద్వారా చిత్తము శుద్ధమై తుదకు విరాగము కావలెను. ఈ సంస్కారములు యజ్ఞములు వేదవిహితధర్మములు గృహస్థు ఆచరింపదగినవే. ఆసక్తియందువా సన్యాసి కతని దండకమం డలులందు సత్తిలేదా. ఆసక్తి మంచిమార్గములందుండవలెను. నేనింకను భూపతినే, వ్రజాపరిపాలన యందాసక్తి కలిగియు రాజవదమునందుండియు నిస్సంగుడనై నిష్కామ కర్మవిధమున నేను విదేహముక్తి నందితిని. ఇట్లే విహితధర్మములు విడువక నెరపి గృహమేధియు ముక్తిని బడయ వచ్చును. చిత్తశుద్ధిలేని సన్యాసము కూడ వ్యర్థమే.

శుకుడు : రాజేంద్రా వేదములమాట తెచ్చితిరి. వేదములు వివాహమును గర్హించెను. హింసను బోధించెను. కాంతా సాం గత్యము వలన అరిషడ్వర్గములకు లోబడుటయేగదా. యజ్ఞములు స్వర్గసౌఖ్యవాంఛకే కదా అవి ఉత్తమమగునా? ఈ సందేహములు నన్ను వదలకున్నవి.

జనకుడు : వివాహము విధివిహిత సత్కర్మములకు సత్సంతతి కొఱకును. అవి విషయవాంఛలకు దారితీయరాదు. వేదోక్తకర్మ మగు హింస అహింసయేకాని హింసకాదు. హింసయన మారణ కర్మయేకాదు. అన్యాయముగ పరజీవిని బాధించుటయు హింస.

యజ్ఞము దై వప్రీతికిని చిత్తశాంతికిని చేయుదురు. ముక్తికది యొకసాధన. మణియొక మాటవినుము. నిర్మలమతి నై మమ తలులేక ఉర్వినిపాలించు నాకెట్టిస్వార్థకాంక్షయులేదు. జితేంద్రి యుడనై నియతచిత్తుడనైన వేసెట్టి విషయోపవాంఛలందు బంధితుడనుగాను. ఈనాటికిని లౌక్య సంబంధమయిన రాజపదము నందేయుండి జీవన్ముక్తి నందితిని. నీవునట్లే నీ తండ్రి వాక్యము లాలించి గృహస్థధర్మము స్వీకరించి క్రమముగ మోక్షసాధనకు చిత్తమును మరలింపుము.

జనకుడు నుడివిన యుపదేశమండలి సత్యమును శుకుడు గ్రహించినాడు. జనకుని జ్ఞానసంపదకు శుకుడచ్చెరువంది వీడు కోలుగైకొని గృహమునకు మరలిచని తండ్రియగు వ్యాసుని పాదములవ్రాలెను. వ్యాసుడాతని మనసుగ్రహించి, సదాచార సంపన్నమగు నొక విప్రగృహమునుండి గుణశీలవతియైన పీవరియను కన్యనుదెచ్చి శుకునకు యథావిధి వివాహమొనరించెను. ఆమెవలన శుకుడును సత్సంతతిని బడసి గృహస్థ ధర్మముల నెఱపి సత్కృతులొనరించి కాలక్రమమున మణి తిరగులేని నిస్సంగత్వమున సంసారమును వీడి బ్రహ్మతేజస్వయై నిర్వికారుడై దేవిని ధ్యానించుచునేగెను. శుకుని వైరాగ్యస్థితికి కామినులుగూడ ఆశ్చర్యపడిరి. శుకుడట్లు పోయిపోయి వినువీధిని వెలుగులుగింపుచు కైలాసము చేరెను. వ్యాసుడు పుత్రప్రేమ విడువలేక వెంటబడి 'నిలువు మోహోపుత్ర'యని దిక్కులు మార్కొగ బలుకుచు కైలాసము చేరునరికి పరమశివుడు వ్యాసునాపి 'మనీంద్రా తనయునిపై నింత తమక మేల? శుకుడు మనుజుడర్థ భమయిన బ్రహ్మభావుడై పరమయోగీంద్రుడై వెలుగుచున్నాడు. నీ మోహ



మును. మానుము. అతడు నీ నీడవలె నీ కడనే యుండునని యూరటబల్కి వెనుకకు పంపెను.

ధృతరాష్ట్రాదుల జననము-కౌరవ భారతయుద్ధము

దాశరాజ పుత్రికయగు సత్యవతికి పరాశర మహాముని వలన, కేన్యకగా నున్నపుడే వ్యాసుడుదయించెను. పుట్టుకతోడనే వ్యాసుడు మహాజ్ఞాని సర్వశాస్త్ర పారంగతుడు. 'తల్లీనీవు తలచిన యపుడు నేనువచ్చి నీయాజ్ఞసేవవేర్తు' నని సత్యవతికి చెప్పి వ్యాసుడు తవన్నున కేగెను. కురువంశోద్భవుడు వాస్తినాపుర రాజైన శంతనుడా సత్యవతిని వివాహమాడి చిత్రాంగద విచిత్ర వీర్యులను పుత్రుల బడసెను, చిత్రాంగదుడు గంధర్వులతోబోరి చిన్నతనమందే ముగిసెను. విచిత్రవీర్యుడు అంబిక అంబాలిక అను ధాశరాజ పుత్రికలను వివాహమాడి సంతానము కలుగక మునుపే మరణించెను. దేశ మరాజకమగు నను భయమున సత్య వతి వ్యాసుని బిలిచెను. సత్యవతి యానతిని వ్యాసుడు అంబిక యందు ధృతరాష్ట్రుని, అంబాలికయందు పాండురాజును కనెను. ధృతరాష్ట్రుని కుమారులు దుర్యోధనాదులు నూర్వరు కౌరవులు. పాండురాజు కుమారులు దేవదాశ జనితులు ధర్మనాదులు అయి డుగురు పాండవులు. అదినుండియు కౌరవులు దుష్టచరితులై దాయాదులై న పాండవులను నోవాహింసలపాలు జేసి వారిరాజ్య రాగమును వారికీయ నిరాకరించుటతో కౌరవ పాండవులకు మహా యుద్ధమయ్యెను. ఇరువాగు లిందును అనేక అక్షోహిణుల సైన్య ము మడిసెను. శ్రీకృష్ణుడు ధర్మవర్తనులైన పాండవుల కనేక విధముల యుద్ధమున సహాయ మొనరించెను పాండవులకు విజ యము లభించెను. కౌరవులందఱు మడిసిరి.

యుద్ధమున మృతులైన వీరుల భార్యలు తల్లులు రతి  
రంగమున కేగి అమృతదేహములను జూచి పరివరి విధముల  
విలపించి వారినొకవరి సజీవులుగా చూడవలయునను వాంఛను  
వ్యాసునకు తెలిపిరి. ఇది అపూర్వమైన విషయము విన్న సాధ్య  
వదునాయని వ్యాసుడు కొంతతడవు చింతించితుదకు జగన్నాథయు  
కామితార్థఫల ప్రదాత్రియు అయిన, దేవిని మనసార దలచి  
ప్రార్థించగానే ఆవరాంబికకు అనుగ్రహము కలిగినది. ఆమెకరుణా  
మయి అనాథలైన స్త్రీలకడగండ్లకు ఆమెహృదయము కరగినది.  
వెంటనే మృతవీరుల సందడిని సజీవులను చేసినది. ఒకడినమున  
వారు వారి తల్లులతోను భార్యలతో గడపి వారికానందము గలుగ  
జేసిరి. ఆవీరులను వ్యాసుడు మరల ఉర్ధ్వలోకములకు బంపి  
వేసెను. వ్యాసునితోకలిసి ఆ స్త్రీలందఱు దేవిని స్తుతించి  
నమస్కృతు లర్పించిరి.

పాండవ మధ్యమదైన అర్జునుని కుమారుడు మహా  
వరాక్రమశాలి అభిమన్యుడు గూడ కొరవపాండవ యుద్ధమున  
మడిసెను. అసమయమున అభిమన్యుని భార్య ఉత్తర గర్భవతి.  
కొరవ వక్షమున పోరిన అశ్వత్థామ బాణాగ్నికి ఆ గర్భస్థ శిశువు  
చనిపోకుండ శ్రీకృష్ణుడు తన చక్రముచే రక్షించెను. ఆ శిశువే  
పరీక్షితు యుద్ధానంతరము హస్తి నాపుర సామ్రాజ్యమున కధి  
పతియై తనతమ్ముల తోడ్పాటుతో ధర్మరాజు న్యాయపరిపాలన  
సాగించెను. వారి మరణానంతరము వారిమనుమడు పరీక్షితు  
హస్తి నకు రాజయ్యెను.



15 శ్రీశుకుడు పరీక్షిత్తునకు దేవీభాగవత మువదేశించుట

పరీక్షిత్తు శర్యనమర్చుడు. అర్జును నంతటి మహాశూరుడు ధర్మరాజును బోలిన న్యాయమూర్తి. అప్పటికి పావ భూయిష్ట మైన కలియుగము వచ్చినను తనరాజ్యమున కలి అడుగిడకుండ దూరమొనరించిన మహాత్ముడు. ఒకనాడాపరీక్షిత్తు క్రూరజంతు వుల భాధ నణచుటకై అరణ్యమునకు వేట కరిగి దినమంతయు తిరిగి తిరిగి అరిసి, ఒక యాశ్రమమున ధ్యాననిష్ఠలోనున్న శమీకుడను మునిని సమీపించి దప్పితీర్పుకొనుటకు జలమడి గెను. అముని ధ్యానమగుద్దె యుండుటచే రాజమాటలు విని పించుకొనలేదు. పరీక్షిత్తునకు విసుపు జగించి అమునిమెడకు ఒక మృతసర్పమును దగిలించి తనదారిని పోయెను. శమీకుని కుమారు డిండికివచ్చి తండ్రిమెడలో పామును జూచి భయపడి తనతండ్రి నిట్లు చేసిన దుర్మతి యేడుదినములలో సర్పదష్టుడై మరణించునని శాప మిచ్చెను.

పరీక్షిత్తున కాశాపవిషయము తెలిసినది. ముని బాలుని శాప మమోచుము. తనకు మరణము తప్పదు. జలమధ్యమున ఒక మంటవమును నిర్మించుకొని పరీక్షిత్తు భగవద్ధ్యాన తత్పరుడై యుండెను. అమహారాజు తుదిగడియలలో దగ్గఱ నుండుటకు అనేక ఋషులు విద్వాంసు లేతెంచిరి. శుకయోగియు వచ్చెను. అమహాత్ముని కిర్తి వినిన వారగుటచే పరీక్షిత్తుతోపాటు తక్కిన వారెల్లరు శ్రీశుకునకు స్వాగత మిచ్చి పూజించిరి. పరీక్షిత్తు శ్రీశుకుని పాదములంటి “మునిదేవా, నీవుదై వసమాను డవు నాకు మరణమాసన్న మైనది భవముక్తి మార్గము బోధించి నన్నుధన్యుని జేయు”మని వేడెను. దేవీసంస్మరణమే భక్తు లకు తరణోపాయమని తలచి శుకుడు కాను తనతండ్రి వ్యాసుని

వలన వినివ దేవీభాగవతము నర్పము పరీక్షిత్తునకు బోధించెను. తక్కి శ్రద్ధలతో పరీక్షిత్తు దేవీభాగవతము నాయెడుదినములు వినినను దేవీ నామములు స్మరించెను. దేవీ ధ్యానములో తాదాత్మ్య మంది సమాధిగతుడయ్యెను.

మునిబాలకుని కావముతవృత్తేమః ఒకవిప్పుడు కానుకగా రాజునకు తెచ్చియిచ్చిన ఒక ఫలములో క్రిమిగా జేరియున్న తక్షకుడను మహాసర్పము రాజునుజేరగనే మహాగ్ర రూపము ధరించి కణించెను. పరీక్షిత్తు విగతప్రాయుడయ్యెను. దేవిదయ వలన పరీక్షిత్తుహారాజునకు పుణ్యలోక నివాసఫలమిచ్చినది.

### జనమేజయుడు దేవీభక్తుడగుట

పరీక్షిత్తు తరువాత నతని సుతుడు జనమేజయుడు రాజు య్యెను. ఇతఁడు తంతుడనుముని జనమేజయుని కడకువచ్చి 'రాజా నీ తండ్రి సర్పదష్టుడై మరణించెను. సర్పములను నశింప జేసి నీ తండ్రి ముఱమును తీర్చుకొమ్ము అని పురికొల్పగా జనమే జయుడు సమ్మతించి మునులను వండితులను రావించి సర్ప సర్ప నాశనము కొరకు మహాసర్పయాగ మారంభించెను. ఆయత్తి మంత్రబలముచే ప్రపంచముననున్న సర్పములన్నియు లుంగ లుంగలుగ జుట్టుకొనివచ్చి హోమగుండమునబడి అహుతియగు చుండెను. పరీక్షిత్తును కణచిన తక్షకుడు మరణము తప్పించు కొనుటకు దేవేంద్రుని సాయము నర్థించెనుగాని విఫలమై హోమ గుండమునకు లాగబడుచుండెను. తక్షకుని మేనమామ అస్తీకు డను మహాముని ఆద్యశ్యమునుచూచి జాలివడి జనమేజయుని



కడకేగి జీవహింసకూడదు, వరీక్షిత్తు మరణమునకు విధినిర్ణయ మట్లున్నది దానికి సర్వములు కారణముగాదు అని వావిధముల బోధించి ఆ సర్వయాగమాపించెను.

జనమేజయు డాయజ్ఞము నితర విధుల బూర్తిగావించి, వచ్చినవారి నందఱను దానధర్మములచే సంత్సృజజేసి వంపెను. కాని ఆ రాజు మనస్సునందేదియో అశాంతిప్రబలి ఎఱింత వృద్ధి కాజొచ్చినది. వియుపాయముచేతను మనశ్శాంతి కుదురుట లేదు. వ్యాసుని శిష్యులవలన భారతగాధనంతయు వినెను. ఫలితము కనిపించక తుదకు తనకొక మార్గము చూపించవలసి నదని వ్యాసునే ప్రార్థించెను. వ్యాసుడాలోచించి యిట్లు నుడి వెను “రాజా చిత్తశాంతి నభిలషించు నీ సంకల్పము తమ మైనది. చిత్తశాంతియేగాదు జీవితమునెల్లను చరితార్థమొనరించి ధన్యతనుగూర్చు సాధనమొకటున్నది. అది జగదంబయగుదేవీ ఉపాసనమే. త్రిజగముల కాధారమదేవీయే. ఆమెను పూజించి ఆమె చరిత్రమును మహత్త్వమును విజ్ఞులవలన విని అనేకులు దేవతలు మునులు ప్రజలు ధన్యులైరి. నీవును అట్లుచేయుము అనిచెప్పగనే జనమేజయునికి అమితానందిము కలిగినది. ఆ రాజేంద్రుని కోరికపై వ్యాసుడు దేవీభాగవతము నాది సుండియు బోధించెను. జనమేజయుడు దేవీచరిత్రము, దేవీమహిమము, దేవీలీలలు దేవిని భక్తితోగొల్చి తరించినవారి కథలు సర్వము శ్రద్ధతోవినెను. దేవియే సకలార్థములు సమకూర్చు శరణ్యమును గాఢవిశ్వాసమారాజునకు కలిగినది. దేవీపూజలను యథా విధిగ తానుజేసెను. ప్రజలచే జేయించెను. దేవీమహిమను రాజ్యమెల్లడ ప్రచారము గావించెను. జగన్మాతయగు ఆమె అనుగ్రహమునకు పాత్రుడై సర్వసంపదలతో మహాచక్రవర్తిగ విలసిల్లి ధన్యుడై చరితార్థుడయ్యెను.

# శ్రీ పరమేశ్వరి

రెండవ స్కంధము

వ్యాసుడు తాను నారదునివలన వినిన దేవీగాథలను సర్వము స్మరించి విధమున జనమేజయమహారాజునకు బోధించెను. వానినే సూతుడు శౌనకాదులకిట్లు వివరించి నుడివెను.

శ్రీమహావిష్ణువునకు జగవంబ అనుగ్రహము

దేవీమంత్రప్రాప్తి :- పాలనంద్రమున వటవత్రకాయయై బాలుని రూపమున శ్రీహరి యున్నపుడు, “ఈ పాలకడలి యెచ్చడినుండి వచ్చినది ఈ వటవత్రమెచ్చడిది ఈ విశ్వమున కంతకును ఆధారమైన శక్తియేమైననున్నదా?” అను ఆలోచనలు ఆయాలోచనలలో సందేహములనేకములు శ్రీహరికి దోచెను. శ్రీహరి యట్లు చింతించుచుండ దేవివ్రసనన్నయై శ్లోకరూపమున ఒక మంత్రము నుచ్చరించి ‘దీని ముగ్ధమును గ్రహింపుము నీవాలోచించుచున్న విశ్వశక్తి రహస్యమునెఱుగగలవు’ అని చెప్పెను. ఎంతగా మననము చేసినను శ్రీహరికాబీజ మంత్రముగర్భముకాలేదు. అంతలో శ్రీమహాలక్ష్మియే బహుసుందరాకృతిని తన యనుచర శక్తులు రతి మతి శ్రద్ధ కీర్తి స్మృతి మేధ దృష్టి నిద్ర ధృతి పుష్టి జ్యంభ తంద్ర గతి న్వాహ క్షమ లజ్జ భూతి క్షుధ బుద్ధియును వారలతో గలిసి అత్యద్భుతకాంతితో ప్రత్యక్షమై శ్రీహరి నీకు పిన్నించిన మంత్రమే దేవీమంత్రము. మహాశక్తి సమన్వితమైన దేవీభాగవతమగు పరమమంత్రమది. ఆ దేవియే ఈవిశ్వమునకెల్ల ఆధారము. నీకీమంత్రము మహాభాగధేయముగ దేవీకరుణవలన లభించినది. ఈ మంత్రమునే ఉచ్చరించుచు మననముచేయుచుండుము సర్వసమర్థుడవగుదువు. నేనా దేవి



యంశతో వరలక్ష్మినగుచు ఇపుడు వచ్చితిని. మాయలో మునిగి నీవు నన్ను గుర్తింపలేకపోతివి. నిన్ను వరించి నేను నీకడనే యుందును, నన్ను స్వీకరింపుము. నీవు సత్త్వగుణస్వరూపుడవు నీ నాభికమలమున రజోగుణముకలిగిన బ్రహ్మ ఉద్భవించును. ఆతడు జగత్స్పృష్టికార్యము నిర్వహించును. జగములందు ధర్మ సంస్థాపనజేసి నీవు జగముల పోషించుచుందువు. బ్రహ్మపౌలమున తమోగుణప్రాభవుడగు రుద్రుడుద్భవించి వ్రశయకారకుడగును. మీరు మువ్వరిట్లు సృష్టిస్థితిలయములు దేవియానతిని నిర్వహించుచుందురు; అనిచెప్పి యంతర్ధానమయ్యెను. శ్రీహరి కంఠయు అద్భుతముగదోచి తనకు లబ్ధమైన దేవీ మంత్రమును మననమొర్చుచు మహాపాటవవంతుడగుచు మధుకైటభులను క్రూరరాక్షసులను వధింపగలిగెను. ఆ రాక్షసుల చరిత్రమునుకూడ వినుడు.

మధుకైటభచరిత్రము:— క్షీరసాగరమున శేషశయనుడైయున్న శ్రీహరి వీనులనున్న మలినమునుండి మధుకైటభులను ఇరువురు మహాగ్రాక్షసులుద్భవించి తుదిలో భీకరాకారులై తమచుట్టునున్న మహాసముద్రమునుజూచి ఓహో ఈ వికారసముద్రమెచ్చి డిది. దీనికి ఆఘారమగు శక్తియేదో ఉండి యుందును అని యోచించుచుండ ఒక వాగ్భీజము వినిపించినది. వారిరువురు అనుంతమునే మూఢభక్తితో నుచ్చరించుచుండిరి, అది దేవీ మంత్రము. దేవి కరుణతో వారికి వ్రత్యక్షమై వారుకోరిన స్వచ్ఛందమరణమును వరముగా నొసంగెను. దేవి యిచ్చిన వర గర్వమున వారుమతీంత భయంకరులై యెవరిమీదవడి వధించుదమాయని అటునిటు దిరుగుచు అపరిసరముల తపస్సొనరించుచున్న బ్రహ్మనుజూచి “నీకి దొంగతనమేల”యని బ్రహ్మ మీద వడిరి.

బ్రహ్మ భయపడి శ్రీహరివద్దకు వరువిడెను: శ్రీహరి నిద్రా ముద్రితుడై యెంతప్రార్థించినను లేవడయ్యె. బ్రహ్మాకిది యంతయు అశ్చర్యముగదోచి జగన్నాథుడగు శ్రీహరికి నిద్రయేల ఎంతకును మేల్కొనడు. ఇది యంతయు మాయాశక్తి మహిమ వలెనున్నది అని తలచి దేవిని ప్రార్థింపమొదలిడెను. “ఓ దేవీ నన్ను కరుణింపుము. ఈ రాక్షసులిర్వురు నాపైబడిరి. శ్రీహరి నిద్రలో మునిగియుండెను. నీ మాయాలీలగాఁకున్న అఖిల రాక్షకు డగు శ్రీహరియిట్లు నిద్రామగున్నడగునా. శ్రీహరియేమి, నేనేమి ఈ యఖిలవిశ్వమును నీ యాజ్ఞాబద్ధమై నడచుచున్నది నీవు రక్షింపకున్న దిక్కులేదు” అనివలరుతుల దీనుడై ప్రార్థింప, దేవిప్రత్యక్షమై భయము వలదని బ్రహ్మ నూరడించునంతలో శ్రీహరి మేల్కొంచెను. మధుకైటభులంతలో నచటికి పరువు పరువున వచ్చి బ్రహ్మ శ్రీహరివద్ద నుండుటనుజూచి, ఈతడా నిన్ను రక్షించువాడ”ని ఒక్కవిసురున శ్రీహరిపై బడిరి.

మధుకైటభులకును శ్రీహరికిని అసాగరమధ్యమున మహా యుద్ధమయ్యెను. సాగరమల్లకల్లోమై అయిదుపేలయేండ్లు గడచి నవి. శ్రీహరికలసట వచ్చినదిగాని ఆ యసురులు లొంగలేదు. శ్రీహరికాశ్చర్యమైనది. “ఎంతోమంది దుష్టరాక్షసులు నాచేజచ్చిరి వీరికింత బలమెచ్చటనుండి వచ్చివసి” అని అంతర్దృష్టినిచూడగా ఇది యంతయు దేవివల్లప్రభావమని తెలిసినది. ఇకవేరుదారి గన్పడక శ్రీహరి దేవిని ప్రార్థించెను. “తల్లీ నీ సాయము బలములేక ఎవరును విమియు చేయలేరు. ఈ రాక్షసులను నిర్ణించుశక్తి నాకు నీవే యాయవలెను. నీ వరము దుర్విని యోగమొనర్చి బ్రహ్మను నన్నును లెక్కచేయక వీరింత కావర ముతోనున్నాడు” అని వేడుకోనోను; దేవీకరుణించినది. మధుకైట



భుల దుర్మార్గము గ్రహించినది. శ్రీహరి కభయమువల్కి,  
ఒక సుందర కామినీవేషమున ఆ దేవి యారాక్షసుల యెదుట  
నిల్చినది. వారిరువురమెను భోగదృష్టితో చూడసాగిరి. ఆ కార  
ణమున వారి బలశక్తులు క్షీణింపనారంభించినవి. శ్రీహరి యిను  
మడించిన బలముతో వారినెదుర్కొని పోరాడినను వారు లొంగక  
పోవుటతో వారి శక్తికి ఆశ్చర్యపడి శ్రీహరి 'ఓ రాక్షసులారా  
మీబలమునకు మెచ్చితిని. మీకేమి వరము కావలెను కోరుకొను'  
డనగా వారు శ్రీహరిని వెక్కిరించుచు "ఓహో చాలుచాలు!  
నీవిచ్చాడవు మేము పుచ్చుకొనువారమునా! మమ్ము వధిం  
చుటకుగదా నీ ప్రయత్నమంతయును, ఇచ్చటంతయు జలమే.  
జలములేనిచోట మమ్ము నీవు చంపుటకు సాధ్యమగును. శక్తి  
యున్నచో అట్లు చేయుమనిరి. శ్రీహరి వెంటనే దేవిని స్మరిం  
చెను. మనస్సునందొక పాయము తళుక్కున మెరిసినది.  
ఉగ్రుడై లేచి శ్రీహరి ఆ రాక్షసులనిరువురిని తన రెండుచేతులతో  
బంధించి జలములేని తనరెండు తొడలందు పడవేసి తన సుదర్శన  
చక్రముచే వారిని ఖండించెను. ఆ రాక్షసుల మెదడే భూమిగ  
అజలమధ్యమున నిలచినది. అందువలన భూమికి మేదినియను  
పేరు కలిగినది. రాక్షసుల మెదడగుటచే మట్టినెవరును నీరా  
దని పెద్దలు నుడివిరి.

VMC & VBFS 2812  
RESEARCH AND REFERENCE LIBRARY  
దేవి కరుణవలన బ్రహ్మకు మధుకైటభుల భయము పోయి  
నది. శ్రీహరియు వారిని చంపగలిగెను. బ్రహ్మయు హరియు  
అదేవీ మహిమను కీ రించి నమస్కృతులర్పించిరి.

DONATED BY  
NAYODAYA RAMAMOHAN RAO

దీవీభాగవతమున వ్రధానముగ చెప్పబడినది కర్మసిద్ధాంతము. అనగా ప్రాణికోటులుచేయు మంచిచెడ్డకర్మల వ్రధావము. ఎంతటి ఘనుడైనను తన కర్మఫలమును తాననుభవింపకతప్పదు. కర్మవరిపాకమును బట్టియే మంచిచెడ్డలు సంభవించుచుండును. ఇట్టి కర్మగతిని నిరోధించువారును, జగదీశ్వరి మాయకతీతులయిన వారును లేరు. ఒక సమయమున శ్రీహరి కంఠమునకే అశ్వశిరమతికింపబడెను. ఆ కారణమున అచ్యుతుడు హయగ్రీవు వుడయ్యెను. ఆ కథా వివరములివి.

దేవతలపై దండెత్తిన రాక్షసగణములతో వేలకొలది వత్సరములు శ్రీహరి పోరి జయించి ఒకచో ఆరిసి పరుండెను సజ్యముచేసిన చాపము చేతులందట్లే యున్నది. విజయోత్సవముగ దేవతలొక యజ్ఞము తలపెట్టి శ్రీహరిని పిలువనేగి శ్రీహరి గాఢనిద్రయుండుట జూచి మేల్కొలుపుట కెవరును సాహసించరైరి. శంకరుని ఆదేశమున బ్రహ్మ ఒక ఉపాయము నాలోచించి ఒక క్రిమిని సృజించి దానికి యాగహవిస్సు నాశగజూపి శ్రీహరి చాపముననున్న నారినికొఱికి త్రెంపుట కనిపెను. అనారితెగిన ధ్వనికి శ్రీహరిలేచును గదా యను నూహతో అక్రిమి యట్లే చేయగా అనారితెగి విసురుగ శ్రీహరి కంఠమువకు దగిలి శ్రీహరి శిరము తెగి దూరముగపోయివడెను. దేవతలెల్లరు హాహాకారము లొనర్చిరి. జగన్నాథుడైన శ్రీహరికే యింతటి అవరాధ మొనర్చితిమేయని ఘోషించిరి.



ఈ విపత్తు ఎవరివల్లను తీరునదికాదు త్రిభువనమాతయే సాయమై మనకొకదారి చూపవలెను అనిబ్రహ్మ వేదములచేతనే దేవినిస్తుతింపజేసెను. దేవినుద్దేశించి వేదములంతట “ఓవరమే శ్వరీ, దేవీ, నీశాననముచేతనే సర్వమును ప్రవర్తించును. బ్రహ్మదులై నను నీ శక్తి భావింపజాలరు. సురలందఱును చూచుచుండగనే శ్రీహరి శిరమూడిపోయినది. ఎవరిపాపమో ఎవరి శాపమో యెఱుగము. మమ్ముకరుణించి శ్రీలక్ష్మి మాంగల్యమునిలిపి జలజాక్షుని పునర్జీవితునిజేసి మాయావదనుతీర్చుము. మేము దీనులము. నీకరుణపై విశ్వాసముంచి నీచరణములే శరణములుగా ప్రార్థించుచున్నామని వేడుటతో, జగదంబ కరుణావ్రసన్నయై వచ్చిసురల కథయమిచ్చి “బ్రహ్మాదిదేవతలారా, మీరు భయపడకుడు ఈ వేద సంస్తుతి నాకమితముదమును కలుగజేసినది. ఈ స్తోత్రము నికమీద ఎవరువిన్నను చదివినను వారికభీష్టసిద్ధిలభించును. శ్రీహరిశిరము తెగుటకు కారణమున్నది. ఒకనాడు శ్రీహరి లక్ష్మిముఖమునుచూచి హేళనగనవ్వుటచే ఆమెకోపించి శ్రీహరి నీకు అశ్వముఖము కలుగ గలదని శపించినది. మణియును హయగ్రీవుడను క్షూరరాక్షసు డిప్పుడు త్రిలోకములకు పీడగానున్నాడు. హయగ్రీవుడు అనగా గుఱ్ఱపుతలనుగల మహావీరుడే ఆ యసురుని వరిమాతృ గలడు కాన మీరు సందేహింపక ఒక అశ్వశిరము నీ శ్రీహరి కంఠమున కతికింపజేయుడు సర్వకార్యములు కలిసివచ్చు”ననిచెప్పి అంతర్ధానమందినది. దేవికరుణకు మహిమకు బ్రహ్మదులెల్లరు అశ్చర్యపడి ఆమెను మరల పలురీతుల సంస్తుతించి, అమర శిల్పిని రావించి దేవియాదేశించినట్లే చేసిరి. శ్రీహరి హయగ్రీవుడయ్యెను.

మున్నుందుగ శ్రీహరి హయగ్రీవాసురుడున్న చోటనకేగి  
మోరయుద్ధముననా రాక్షసునిజంపి లోకముల పీడ ఎడలించెను.  
వెంటనే అశ్వశిరమును త్యజించి శ్రీహరి నిజస్వరూపమున దివి  
కేతెంచి దేవతలొనర్చు యజ్ఞమునందు పూజల స్వీకరించి సుర  
లెల్లరకు హర్షమునుగల్గించి వైకుంఠమునకేగెను.

శ్రీదేవీమహాత్మ్యమిట్లు అమెయిమై ఎర్ఘనాతీతమై సకలలోక  
సంక్షేమకరమై విలసిల్లుచుండుటకు బ్రహ్మాదిదేవతలు శ్రీహరి  
హరులుగూడ ఆజగదేకమాతను మరలమరల సంస్తుతించిరి.

### శక్తిస్వరూపము

విశ్వశక్తి రూపిణియైన దేవీస్వరూప స్వభావ మహాత్మ్యముల  
పూర్తిగనెఱుగక మహనీయులయినవారే అనేకులనేక భంగుల  
సంశయాస్పదులై నారు.

బ్రహ్మకొక సమయమున మనసలోకొన్ని వాంఛలును  
వానిని గూర్చిన సందేహములును పొడమి శ్రీహరినిజూచి వానిని  
నివారించుకొనుటకై వైకుంఠమనకేగెను. చతుర్బాహుడు  
కొస్తుభధారి శ్రీవత్సలాంఛనుడు పై జయంతి విలసితుడు కాంచ  
నదుకూలధారి అభరణ భూషితుడయిన శ్రీహరి ధ్యానమందు  
చూచి బ్రహ్మ ఆశ్చర్యభరితుడై ఆయచ్యుతుడు మెల్లనువలకు  
నచ్చటనేయుండి తన వ్రథమసంశయమిట్లు నడివెను.

దేవా, నీవు త్రిలోకములందును వ్రధానదై వమవు. సర్వ  
దేవతలు దిక్పాలురేకాదు నేనును హరుడును నీయాజ్ఞల కెదురు  
చూచునట్టి పరమదై వమవు త్రిలోకరక్షకుడవు నీవు ధ్యానము



నందుండుటకు నీకంటె వరులెవ్వరు? నీకు సుసేవ్యలై నవారెవ్వరుండగలరు? నాకశ్చర్యమగుచున్నది వద్దాకా, నీ నుడువు చతుర్ముఖునిజాచి శ్రీహరి చిఱునగవుతో నిట్లయెను.

వినుమయ్యా విరించీ, నీవు, శివుడు, నేను మనము ముగ్గురమే వరమదై వమాల మనుకొనుచున్నాము. కాని ఈ విశ్వమునెల్ల తనశక్తిచేద్రిప్పు ఈశ్వరి కలదు ఆమెయే జగన్నాథ జగదాధారము. ఆమెముందు మనకేమాతము స్వాతంత్ర్యము లేదు. ఆమెయానతికంటె బద్ధులు కావలసినదే ఎవరికర్మ ఎరిపాకము వారనుభవించవలసినదే. ఎవరికైనను ఆభిమత సిద్ధికలిగించునది అపరాశక్తియే నేలిపురావరమేశ్వరినే ధ్యానించుచుండిని. నాకేకాదు ఆమెయెల్లరకు అరాధ్యదై వమే ఆమెను పూజించి ఆమెమహత్త్వమెఱుగ జాలినవారి కేలోపమురాదని శ్రీహరి వాక్కుచ్చిన దేవీవశంసవిరి బ్రహ్మ ఆజగదీశ్వరిని స్మరించుకొనుచు తిరిగివనెను. తాను విష్ణువు పలన వినిన ఈ విషయమే బ్రహ్మ తనపుత్రుడగు నారదునకు చెప్పగా నారదుడు వ్యాసునకు నుడివి వ్యాసుని దేవీభక్తునిగ జేసెను.

వరమేశ్వరిని గూర్చి సూతుడు చెప్పుచున్న ఈ కథలను వినిన శౌనకాదులకుగూడ మనమునకొచ్చి సందేహములుతోచి యిట్లడిగిరి. పౌరాణికాగ్రణీ! నీవు నుడువు పుణ్యగాథలు మావీనులకుఁబండు లొనరించుచున్నది. కాని ఒక సందేహమున్నది. ఈ జగమ్మున సృష్టిస్థితి లయకారకులు త్రిమూర్తులగు బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు; వారిలో హరి సర్వసమర్థుడందురు. ఆ హరి శక్తియేమైనది. హరికి నిద్రామోగమే? హరికి మించినశక్తి వేఱొందుకలదని చెప్పుదువు ఈ రహస్యమొకింత విశదీకరింపు మనివేడగా సూతుడిట్లు నుడివెను.

మునులారా, మీసంశయము నిజమే, నారదాది దివ్యబుష్మ  
లకును ఇట్టి సందియములు కలవు. సర్వదేవతలను హరిహర  
బ్రహ్మదులనుకూడ మించిన శక్తిరూపిణి ఆ జగదీశ్వరి. త్రిమూ  
ర్తులు వారివారి కార్యముల నాశక్తి యొసగిన బలము వలననే  
నిర్వహింపగలుగుచున్నారు. సరస్వతీ లక్ష్మీ పార్వతులా విశ్వ  
శక్త్యంశసంభూతులై త్రిమూర్తులనుజేరి వారికి వలయుశక్తి  
సామర్థ్యముల గలుగజేయుచున్నారు. సర్వలోకాశ్రయమైన  
ఆశక్తి అన్నిప్రమాణముల కతీతమైనది. ఆశక్తి లేకున్న అందఱు  
ఆశక్తులే. ఆదేవి నిర్గుణనిరాకార రూపమయ్యు జగములను సాధు  
జనులను రక్షించుటకు సర్వాయుధాన్విత సగుణరూపమున అవ  
తరించుటకు సర్వసంసిద్ధగనుండును. లోకములకు శ్రేయము  
గూర్చుటయే ఆమె ప్రశము. ఆమె కరుణాంతరంగ. ఆమె  
సేవ సర్వాభీష్టము అతిశుభంకరము. హరిహర బ్రహ్మదులకు  
గూడ అతర్క్యము అనూహ్యము అయి ఆ జగదంబ మహిమ  
దైవారుచుండును. ఈ విషయములు స్వయముగ శ్రీహరిబ్రహ్మకు,  
బ్రహ్మ నారదునకు జెప్పిరి. నారదుడు వ్యాసునకు జెప్పెను.  
జనమేజయునకు వ్యాసుడు బోధించిన ఓవియే అని శౌనకాదులకు  
సూతుడు నుడువ ఆ మునులును సంతుష్టాతరగులై దేవిని, దేవీ  
శక్తిని స్మరించుచు సూతుడు నుడివిన తరువాతి బోధల విను  
చుండిరి.

త్రిమూర్తులకు దేవీదర్శనము

దేవీశక్తి, దేవీమహిమ, దేవీపూజ అని మరలమరల నుడువు  
చుందురు, వీని వివరములు సుపూర్ణముగ వినగోరెదను అని  
ప్రశ్నించిన జనమేజయునికి వ్యాసుడు బోధించిన విషయము  
లను సూతుడు శౌనకాదులకు వచింప మొదలిడెను.



జలమధ్యముననున్న నారాయణుని నాభికమలమునం  
దుద్భవించిన బ్రహ్మతానున్న వరిసరములచూచి ఆశ్చర్యమందు  
చుండగా 'తపతప'యను శబ్దము వినబడెను. అతడు తపశ్చర్యలో  
నుండగా 'స్పృజస్పృజ'యని మరల వివదెను. బ్రహ్మమణింత  
అచ్చెరువుపడి ఈ జలమధ్యమున స్పృష్టియెట్లు సాధ్యమగును అని  
తలచుచుండగా మధుకైటభ రాక్షసులు బ్రహ్మమీదబడుట దేవీ  
మంత్రబలము వలన శ్రీహరి వారిని వధించునంతలో శివుడును  
శ్రీహరి సాహసకార్యము నుతించుటకు తత్ప్రదేశమున కేతెంచెను.  
ఒకరినొకరి చూచుకొనుచు వారున్నక్షణములో ఆకాశముననుండి  
“మీరు మువ్వురు త్రిమూర్తులు బ్రహ్మ స్పృష్టియు, విష్ణువు జగ  
త్సృష్టి, శివుడు ప్రళయము కలుగజేయుచు జగత్కార్యము  
నిర్వహించువలయును” అని ఒకవాణి స్పష్టముగ వివదినది.  
వారాశ్చర్యచకితులైరి. ఇదంతయు జలమయము. ఈవాణి  
యెచ్చటిది. ఇచట స్పృష్టియెట్లు పొసగును, పోషించుటకేమున్నది  
ప్రళయమెట్లు సంభవించునని హరిహరబ్రహ్మ లాలోచనమగు  
లయియుండ ఒక తేజోరూపిణి దివ్యవిమానముతోవచ్చి అమువ్వర  
నెక్కించుకొని ఊర్ధ్వలోకముల కేగినది. ఆ విమానమెచ్చ  
టిది వారెచ్చటికేగుచున్నారు అనిన విషయములే ఆ త్రిమూర్తుల  
కెఱుకబడుటలేదు. ఆ విమానము జలమునుదాటి, ఆకాశమధిగ  
మించి, నందనవన పర్వతసీమలనత్రినమించి, సత్యలోకముజేరినది.  
అచ్చట వారికొకబ్రహ్మకనుపడెను. మణియుపైకి విమాన  
మేగినది. అచటనొక కైలాసము అందు గిరిజతోనున్న శివుడు,  
మణికొంతపై ని వైకుంఠము అచట లక్ష్మీనమేతుడైన శ్రీవిష్ణువు  
కనుపడిరి. ఈ త్రిమూర్తులెవరు అని విమానములోనున్న త్రిమూ

ర్తులకంతయు ఆద్యుతమాయగానున్నది. వారికనులనిట్లుగప్పి  
వేలు త్రిమూర్తుల జూపి...దెపరు? ఏమియు బోధపడుటలేదు.  
ఇంతలో ఆ విమానమొక క్షీరసాగరమును జేరినది. అందొక దీవి.  
ఈ ద్వీపమే దేవినివసించు మణిద్వీపమని ముందుగ మీకు నుడి  
వితిని. ఆ దీవినిండ దుర్గము సౌధములు పూతోటలు ఉద్యాన  
స్థానములు క్షీరదానరోపరములు. అకట్టడములు కాంచన మణి  
మయములు ఆసౌందర్యము వర్ణనాతీతము.

ఆ సౌధములందొక కాంచనమంటవమున దివిజాంగినలు  
'భువనేశి' 'హృల్లేఖి'యను నామములనుచ్చరించుచు, శృంగరి  
వతీయగు ఒకదేవిని షడ్కోణయంత్రమధ్యముననున్న ఒక మహా  
తేజోరూపిణిని సేవించుచుంటజూచి ముగ్ధులై ఆత్రిమూర్తులట్లే  
చూచుచుండిరి. ఇంతలో సహస్రబాహువులు సహస్రముఖములు  
చేతులందు అయుధములుగలిగి భానుకోటివ్రభలతోవెలుగు ఒక  
మూర్తి వారియెదుటగనున్నది. వారాయుద్యుతదృశ్యమను  
చూచుచుండగా తనకు మనసున మెఱపు మెఱసినట్లుతోచి శ్రీహరి  
బ్రహ్మ శివులనుజూచి యిట్లనెను. "మీరు భ్రాంతినొందకుడు.  
ఈమె యెవరునుకాదు మనలను సృజించిన మాత. సర్వజగజ్జనని  
సర్వలోకాధారమైన శక్తియు అఖిలేశ్వరియునైన దేవియు  
ఈమెయే. నాచిన్ననాడు తనవ్రేలుకుడిసి వన్ను పెంచినది.  
ఈమెను భక్తితోసేవించుము రండని ఆ మంటవద్వారము కడకు  
వారిని తీసికొనిపోవుసరికి ఆత్రిమూర్తులు మువ్వురికి పురుషా  
కృతులుపోయి స్త్రీరూపములు వచ్చినవి. ఎవరి యాకృతి వారికి  
గురిమి ఆశ్చర్యముగ దోచినది. అచటనున్న స్త్రీలతోకలిసి  
స్త్రీరూపులయిన ఆత్రిమూర్తులును అ జగదంబను స్తుతించిరి



“తల్లీ నీవు ప్రకృతి రూపిణివి. పరమాత్మికవు. పరదేవివి. పరమేశ్వరివి లోకై కమాతవు. మేమే త్రిమూర్తులమన్న మాగర్వ భావమును అణగించివేతె త్రిమూర్తుల సృష్టింప గలిగిన మహా శక్తివి. మధుకైటభుల జంపుటకు నాకు బలమొసంగిన దైవమవు, నిన్ను బ్రార్థించుటకన్న మాకు భాగ్యములేదు సచ్చిదానంద సంశ్రయ యోగసిద్ధి నామనమ్మున నెలకొనునట్లు చేయుమని” శ్రీ హరి మొదట ప్రార్థించెను.

శివుడు వెన్వెంటనే చేతులు జోడించి “జగజ్జననీ అన్నియు నీవే. విశ్వాత్మికవు, అఖిలై కశక్తియునైన నీవలననే ఈవిశ్వ మంతయు నిలచియున్నది. నీబలములేనిదే మేము ముగ్గుర మేమియు చేయజాలము. నీ నవాక్షర మంత్రశక్తి నాకొసగి మన్నింపుము.” అని వేడుకొనెను.

బ్రహ్మయు అట్లే అంజలిబద్ధుడై తల్లీ ఈవిశ్వమంతయు నీమహిమచే ప్రకాశించుచున్నది. నిన్నెఱుంగుటయే నిజమగు జ్ఞానము. మూలబ్రహ్మమగు పురుషుడును, శక్తియుగూడ నీవే మమ్ముకరుణింపుము.” అని విన్నవించెను.

త్రిమూర్తులకు దేవి ఉపదేశము

త్రిమూర్తులు చేసిన స్తోత్రములకు దేవిప్రసన్నురాలై తనరూపమును గూర్చి వారికిట్లుపదేశించినది.

“నాయాకారము అకలంక నిర్గుణాత్మక మయిన రూపము. ప్రకృతి పురుషులనిన భావమునేనె. జగద్వ్యవహారమందె ఇవి రెండుగ తోచును. పరమార్థ స్పృహయందట్టి భిన్నభావము

ఉండదు. ఈవిషయమును యోగులెఱుగుదురు. నేను కానిది ఈ విశ్వమునలేదు. సమస్తవిశ్వమున కాధారము ఆశ్రయము నేనే బహు దేవతాస్వరూపమున బహుకార్యములు నెఱవేర్చుచుందును - నాయొక్క అంశలేక మీరువికార్యమును చేయజాలరు. మీకుసహాయముగ నాయంశగల సరస్వతిని బ్రహ్మకు, లక్ష్మిని శ్రీహరికి, గౌరిని శివునకు ఇచ్చుచున్నాను. వీరినిమీరు గౌరవముతో జూచుకొనుడు వీరివలననే మీకువలయు శక్తి సామర్థ్యము లలవడును. నా నవాక్షరమంత్రమును మీ కొసగుచున్నాను. అ మంత్రమునే విశ్వాసముతో ధ్యానించుచుండుడు. బ్రహ్మ జగముల సృష్టించును. సరసిజాక్షుడు పోషించును. శంభుడు ప్రళయ కారకుడగును. మీకెల్ల వేళల జయమగును. మీకేదేని కష్టమాసన్నమైన యపుడు నన్నుస్మరింపుడు నేను వత్తును. మీపనులు పూర్తయయిన కల్పాంతవేళ మీరువచ్చి నన్ను కలియుదురు.” అని ఆదరమున పలికి ఆమెంబ వారిని వెనుక కనిపెను.

ద్వారము కడకు వారుతిరిగి వచ్చుసరికి వనితాకారములు పోయి యాత్రిమూర్తులకు వారివారి పూర్వాకృతులు తిరిగివచ్చినవి. ఎదుట వారుచూచిన దీవియులేదు. ఆ దీవియులేదు. మఱుగిముసములో వారుమొదటగ విమాన మెక్కిన చోటునకు వచ్చివ్రాలిరి. వారిభ్రాంతి నశించినది, దేవీస్వరూప స్వభావము లర్థముయినవి. అయినను శ్రీహరి మణియొకమారు బ్రహ్మ శివుల కిట్లు చెప్పెను. “మనము చూచిన దేవియే జగన్నాథ. అవసరమైనపుడెల్ల ఆమె సగుణరూపము ధరించును. నిర్గుణ



పురుషుండు నిర్గుణప్రకృతి అమెయే. అదియే పరమాత్మ శక్తుల సమైక్య బావము. సకలభూతములందు సూక్ష్మముగ వసియించు దివ్యతేజ మదియే. ప్రకృతి పురుషభేదము అహంకార దూరులైన విరాగులగు యోగులకే దెలియును. ఈ చరాచరబ్రహ్మాండమంతయు అహంకార పూరితము పరమాత్మ రహస్య మెఱుగుటకు అహంకారము నణచుకొనుట ముఖ్యము.” ఇట్లు శ్రీహరి నుడివిన పరమాత్మ స్వరూప రహస్యమును గూడ విని బ్రహ్మయు శివుడు వారి నెఱవల కరిగిరి.

ఈయజ్ఞము లెదు విధములు. పృథ్వికి సర్వవిధముల మేలొనగూర్చు సత్కర్మములివి. మునుల యజ్ఞములు సత్త్వగుణ ప్రధానములు. భూమీశు లొనరించునవి రాజసయజ్ఞములు. దైత్యులు చేయునవి తామస యజ్ఞములు. జ్ఞానులు ముముక్షువులు కూడ ఈ యజ్ఞములొనర్చి ముక్తి బడయుదురు. యజ్ఞ ఫలమునందుటకు యజ్ఞోపకరణములైన ద్రవ్యము వస్తుసముదాయము మంత్రము క్రియావిధానము మున్నగునవన్నియు వవిత్రమై యియు యుండవలెను. కానిచో ఫలము లభింపదు. పూర్వమీ యజ్ఞముల నొనరించి ఎందఱో పుణ్యాత్ములు కీర్తితోబాటు ఉత్తమ సంపదలు ఉత్తమగతులు పొందిరి.

దేవి దర్శనానంతరము తిరిగి వైకుంఠమున కేతెంచి న శ్రీహరియు దేవీ నవాక్షరమంత్ర జపముసేయుచు దేవీయజ్ఞ దీక్షితుడయ్యెను. ఆ యజ్ఞమును జూచుటకు బ్రహ్మ శివుడు దిక్పాలురు దేవమునులేతెంచిరి. ఇరువదేడ్గురు సర్వశాస్త్రజ్ఞులైన ఋషిజులేతెంచి శాస్త్రోక్తవిధిగ యజ్ఞకృత్యములు జరుపుచు

హవిసులర్పించుచు దేవీమంత్రముల పఠించుచుండ, యజ్ఞదీక్షితుడై దేవిని ధ్యానించుచున్న శ్రీహరినిమెచ్చి అశరీరవాడియై జగదంబ యిట్లు వలికినది- “నారాయణా, నీవు చేయు యజ్ఞము నాకతిముద మొసగినది- వేదములు శాస్త్రములు బ్రహ్మాది దేవతలెల్ల నిన్ను ఖూజింతురు. జగములకు దైత్యభయమును బాపి ధర్మమునుద్ధరింప నీవవతరించినపుడెల్ల నేను నీ యందుండి జయమునిచ్చెదను. వారాహి వైష్ణవి మొదలగు నవశక్తులతో గూడిన లక్ష్మి సదా నీ వక్షస్థలముననిల్చి నీకు తోడ్పడును.” అని ఆదరమొప్ప అంబ వలికిన పలుకులకు ఆచటనున్న వారందఱును ఆనందభరితులై ● పరమేశ్వరిని జలజాక్షునిగూడ సంస్తుతించిరి. దేవీయజ్ఞ ప్రభావము దేవీమహిమ దశదిశల వ్యాపించినది.

— 0 —



# శ్రీ పరమేశ్వరి

స్కంధము-3

బ్రహ్మాండోత్పత్తి

బ్రహ్మాండోత్పత్తియు సకల చరాచరభూతకోటి సృష్టియు జరుగవలెనని త్రిమూర్తుల నాదేశించి అకార్యములకు దగిన శక్తియుక్తులనిచ్చి దేవి వంపినది. త్రిమూర్తులు వారివారి కార్యనిర్వహణమున నిమగ్నులై యున్నారు.

త్రిగుణస్వభావము

ఆ సృష్టికి మూలకారణములిట్లున్నవి. ఈ బ్రహ్మాండమంతయు సత్వరజస్తమోగుణాత్మకము. ఈ త్రిగుణములకు వేర్వేరు శక్తులున్నవి. ఆ శక్తుల వలన శబ్దస్పర్శరూప రసగంధములను పంచతన్మాత్రలు వానిని గలిగిన వృధివ్యాపస్తేజో వాయువాకాశములనబడు పంచభూతములును వీని సమ్మేళమున సకలసృష్టితో బాటు జీవనోత్పత్తియు జరుగుచున్నది.

పరమాత్మ రూపములు స్థూలము సూక్ష్మము అని రెండు విధములు. పరమాత్ముని సంచీకృత సూక్ష్మరూపములనుండి పంచభూతములుత్పత్తి యగుచున్నవి. పరమాత్ముని ఈ స్థూల రూపము ఉపాసనకు యోగ్యమైనది.

సర్వజీవులు బ్రహ్మాండాంశ కలవియే. ఈ జీవరాసులు 84 లక్షలు. జీవులకుగల జ్ఞానేంద్రియములు (త్వక్ చక్షుః శ్రోత జిహ్వ ప్రాణములు-) కర్మేంద్రియములు (వాక్ పాణిపాద

వాయువఃస్థం)- వాయువులు (ప్రాణ అపాన వ్యాన ఉదాన  
నమానములుఁ) ఇందు గలుగుబుద్ధిశ్రద్ధలు సత్వరజస్తమోగుణముల  
నాశ్రయించి ప్రకాశించును. సత్వగుణము ధర్మసత్యశౌచ  
దయాది లక్షణములు గలది. రజోగుణము కోపద్వేషాదులుగలది.  
తమోగుణము (అజ్ఞానము నిద్ర నాస్తికత్వము మొ॥వి), కలది  
అన్నిటి కంటే సత్వము ఉత్తమమైనది.

భక్తులుముందు సత్వగుణముపొంది దేవీభావ మనస్కులై  
కృమముగ అజగదీశ్వరి పూజలనొనర్చుచు తుదకు త్రిగుణా  
దేవి సాయుజ్యము నందగలరు.

### దేవీ పూజా విధానము

దేవీ భక్తులకు దేవీపూజా విధానములు సంపూర్ణముగ  
దెలిసికొనుట ముఖ్యము. దేవియందు భక్తివిశ్వాసములు,  
పూజాచరణముందు శాస్త్రవిధి ననుసరించిన శ్రద్ధయు కావలెను.

దేవీ పూజకు చైత్ర ఆశ్వయుజ మాసములు శుక్లపక్షమున  
పాడ్యమినుండి నవమి వరకుగల తొమ్మిది దినములు ముఖ్యము.  
ఆతిథులు దేవికిష్టమైనవి. అవచిత్ర దినములందు జరుగు దేవీ  
పూజలు ఇవి శుభప్రదములు పావరహితములు పుడమికి మేలొన  
గూర్చునవి, భక్తసంతతికి ఆయురైశ్వర్యములు విజయము  
దేవి యనుగ్రహమున గలుగును.

పూజ చేయువారు మొదటినుండియు దీక్షాపరులై ఒకపూట  
హవిసు మాత్రమే తిని యుండవలెను. పూజా మంటపము



సమతలముగ నుండవలయును. వదునారు చేతుల యెత్తుగల దృఢయుతన్తంభ మమరింపవలెను. పూజావేదికను నాలుగు చేతుల చదరముగ ఒకచేయి యెత్తుగ నిర్మించి వేదికపై పట్టు వలువ పఱచి సింహాసనము నుంచవలయును. వేదశాస్త్రజ్ఞులైన తొమ్మిందుగురు విప్రులు, దేవీమంత్ర జపమునకొక పవిత్ర జీవనుడైన బ్రాహ్మణుడు అవసరము. మంటపమునందు ముగ్గులు అలంకారములు విజయ తోరణములు విరివిగ నేర్పరువ వలెను.

హేమకీరీటము, పద్మ గదా శంఖ చక్రములు. ముక్తా రత్నహారములు లలితాంబరములు మోమున మంద హాసము కృపావీక్షణము గలిగిన దేవీ సుందరవ్రతిమను. శుభమంగళ వాద్యములు. వేదశాస్త్రమోష జరుగుచుండగ తీసికొనివచ్చి సింహాసన మందుంచ వలెను. దేవికి వదునెన్నిది చేతులుండునని కొందరి మతము. దేవీవ్రతిమను తేలేని యెడల వేదికయందు దేవీమంత్రముగల యంత్రమును స్థాపించి, అవక్క మామిడి మట్టి జువ్వి మేడి పంచవల్ల వముల నుంచవలయును. పాద్యమితో హస్త నక్షత్రము వచ్చిన దినము దేవీపూజకు వ్రత స్తము. పూజా వ్రతులు పగటియందుపవాసముండుట ఉత్తమము.

అర్చనలుత్సాహముగ జరుగవలెను. పూవులు పండ్లు దివ్యాంబరములు ధూపదీపములు ద్రవ్యములు హోమవస్తువులు సర్వము పవిత్రమై ఉండవలెను. కవులు గాయకులు నృత్య గీతములొనర్చువారు పౌరాణికులు వేదపాఠకులు జపముసేయు వారు. వారివారి వమలనుల్లానముతో సేయవలెను. రుచ్యములు నవీనములునగు చతుర్విధ భక్ష్యభోజ్యములను దక్షిణతాంబూ

లాదులతో అంబకు నివేదనమిచ్చి మంగళహారతులిడి ప్రణతి ప్రదక్షిణలుసలిపి దేవీప్రసాదమును భక్తితో స్వీకరించు వారికి దేవి యనుగ్రహమున సకల భాగ్యములు సంపూర్ణముగ గలుగును.

### క న్యా పూ జ

దేవీపూజయందు కన్యాపూజ ఒక ముఖ్యభాగము. ఈ పూజకు విప్రవంశీయులు ఆరోగ్యవతులు నుందరరూపులు ఋతు లక్షణరహితలు రెండేండ్ల నుండి పదియేండ్ల వరకు వయస్సుగల బాలికల నాహ్వానింపవలెను అబాలికలను దేవీరూపలగనే భావించి వస్త్రాద్యలంకారములతో నన్నానించి మంత్రతాంబూల దక్షిణ నివేదనలతో మంగళహారతులతో యధావిధిగ పూజనలుపవలెను. జయము గోరువారు రాజకుమారిని లాభముకోరువారు వైశ్య కుమారిని, పూజించుటయు గలదు. కన్యక నామమునుబట్టి పూజా ఫలములును వేరువేరుగనుండును.

కుమారివయస్సు  
సంవత్సరములు

దేవతానామము

పూజాఫలము

2	కుమారి	దుఃఖదారిద్ర్యములు	నశించును
3	మహిమ	ఆయుర్వృద్ధి	
4	కల్యాణి	విద్యాభివృద్ధి	
5	రోహిణి	రోగనాశనము	
6	కళిక	శత్రునాశనము	
7	చండిక	సంపద	
7	శాంభవి	రాజాశ్రయము	
8	దుర్గ	పర్వకార్యములందు	జయము
10	సుభద్ర	వాంఛాఫలసిద్ధి	



పూజాదినములు తొమ్మిదియు అవి వవిత్రములు దేవికి ప్రీతినిచ్చు సమయములు. దీనినే నవరాత్ర పూజయందురు. తొమ్మిది దినముల పూజచేయలేకున్న అష్టమిదిన పూజ సలిపి ఫలితముల బడయవచ్చును. సప్తమి, అష్టమి నవమి దినముల ఉపవాసమున్నను దేవికిష్టమే.

సర్వభువనములకు కారణము, ఆధారము, ఆశ్రయము, పాలించు శక్తి కలిగి కరుణాంతరంగ అయిన ఆ జగదంబిక నాత్మలో నమ్మి పూజలనొనరించి ధన్యులై సకల కామితసిద్ధి బడసిన వారెందఱో కలరు. విష్ణువతారులైన శ్రీరాముడు శ్రీకృష్ణుడును దేవినిపూజించి ఇష్టమనోరథసిద్ధినందినవారే:

పూజావస్తువులు:- ఆయాతిథులయందు, వారములయందు, దేవీ పూజలొనర్చు సమయమున దానమీయదగినవి హోమాహుతి చేయదగిన వస్తువులు వ్రత్యేకముగ నున్నవి. ఈవస్తువుల వినియోగము నందెక్కువ ఫలము కలిదు.

తిథి	వస్తువు	ఫలము
పాడ్యమి	నేయి	రోగనాశనము
విదిమ	పంచదార	అయుర్వృద్ధి
తదియ	పాలు	దుఃఖనాశనము
చతుర్థి	అప్పాలు	విఘ్నములంతరించును
పంచమి	అరటివండ్లు	బుద్ధిబలము
షష్ఠి	తేనె	తేజస్సు
సప్తమి	బెల్లము	శోకనాశనము

శుష్ణమి	కొబ్బరికాయలు	తాపకాంతి
నవమి	పేలాలు	ఇహవరసౌఖ్యములు
దశమి	నల్లనువ్వులు	యమభయముండదు
ఏకాదశి	పెరుగు	ఏకాంతభక్తి
ద్వాదశి	అటుకులు	దేవీకటాక్షము
త్రయోదశి	సెనగలు	సంతానము
చతుర్దశి	పేలాలపిండి	శివప్రియము
పౌర్ణమి	పాయసము	పితృపీఠి

ఆదివారమున పాయసము. సోమవారమున పాలు.  
మంగళవారమున అరటివండ్లు బుధవారమున వెన్న గురు  
వారమున పడిక బెల్లము శుక్రవారమున చక్కెర శనివారమున  
ఆవునేయి దేవికి ప్రీతికరమైన వదార్థములు.

### కర్మ సిద్ధాంతము

శ్రీ మహావిష్ణువు ధరణిపై ధర్మ సంస్థాపనకై యెన్నియో  
యవతారములెత్తెను. మానవ రూపములుగూడ ధరించెను.  
శ్రీరాముడు శ్రీకృష్ణుడు అట్టి లీలామానుష విగ్రహులే. మహా  
విష్ణువుయొక్క అవతారములనుకూడ వారు కొన్ని కష్టములపాలు  
కాపలసివచ్చినది. ఆంతటివారికే కడగండ్లు ప్రొప్తించినప్పుడు  
సామాన్య నరులమాట యేమి! పొండవులాదినుండియు ధర్మ  
వర్తనులు, న్యాయవర్తనులేగదా. వారనేక హింసలకు లోనైరి.  
ఇవి యన్నియు పవిత్ర వర్తనులై నవారికి గూడ యెందులకు  
పచ్చును. వీనివెనుక నేదైన కారణమున్నదా!



ఈ సందేహములు వ్యాసునివలన దేవీ భాగవతమును వినుచున్న జనమేజయుడన్న వతికి వచ్చినవి. అట్లేసుతుని ప్రవచనము వినుచున్న శౌనకాదులకును వచ్చినవి. ఆ మహా ఋషులసమాధానము లివి.

కర్మసిద్ధాంత మొనటియున్నది. ఎక్కువ తక్కువ పెద్ద చిన్న లేకుండ ప్రియలెల్లరు కర్మకు అధీనులు కావలసినదే; అతీతులెవరునులేరు. కర్మ మూడు విధములు గానున్నది అగామి కర్మ వెనుక చేసుకొనినది సంచితకర్మ తటాలున ప్రాప్తించునది ప్రారబ్ధ కర్మము పురాకర్మ హేతువుగనే కష్టసుఖములు జన్మములు కలుగుచుండును. గర్భస్థజీవి కష్టము వర్ణనాతీతము. సంచార జీవనము పాపమూలము బంధహరణము. జీవిని కామ క్రోధ లోభ మోహమద మాత్స్యర్యము అనుదుర్గుణములు లోగాని దుష్కర్మములు చేయించి తత్ఫల మనుభవింపజేయును, తెలిసియు మాయకు లోబడి మనుజులీ దుర్గుణముల పాలగుదురు. దానము సత్యము దయ శుచి దైవభక్తి మున్నగు ధర్మమార్గములను చిత్తశుద్ధితో నభ్యాసమొనరించి కర్మశుద్ధిని సంపాదించి పాపరహితులై ధన్యులగుట జీవిత లక్ష్యము. మాయామోహము లందు చిక్కి అనుచితము లొనరించి ఆ దుష్కర్మ ఫలితముల ననుభవించుట నుహనీయులకే తప్పలేదు. ఇట్టి కథలెన్నియో యున్నవి. జరాసంధు నోడించుటకు శ్రీకృష్ణుడు వివ్రవేషమును ధరించియేగెను. కంసునింటి కారాగృహమున భార్యతోబాటు బంధితుడైన వసుదేవుడు పూర్వజన్మమున వరుణుని ఆవుల నవహరించిన కశ్యపుడు. స్వర్గాధిపుడైన దేవేంద్రుడు మోసమున

తన సవతి తల్లియగు దితిగర్భమున సూక్ష్మజీవియయి చొచ్చి  
గర్భస్థపిండముల ఖండించినందున దితియిచ్చిన శాపముచే  
రాక్షసులకోడి తన స్వర్ణాధివత్యము పోగొట్టుకొనియెను. హరియంశ  
సంభూతులయిన నారాయణులు మునులు మహాతపశ్శాలులు  
అయినను ధనుర్భాణములు ధరించి వీరుల మనుఅహంకారమున  
మహాభక్తుడగు వ్రహ్మాదుని తడనే యుద్ధమునకు దిగిరి.

తుదకు శ్రీహరియే ఒక అనుచిత మొనరించి శాపగ్రస్తుడై  
పుడమి ననేక జన్మము లెత్తవలసి వచ్చినది. భూజనుల  
భాగ్యము వలన ఆ యవతారములు ధర్మోద్ధరణమున కలంబము  
లైనవి. ఈకథ వినుడు

### శ్రీవిష్ణువునకు భృగుముని శాపము

దానవులకు గురువగు శుక్రుడు భృగుముని కుమారుడు.  
ఒకప్పుడా శుక్రుడు తగిన శక్తిసామర్థ్యముల సంపాదించుటకై  
తపస్సున కేగెను. ఈసమయము జూచి అమరులు దానవులను  
బాధింపసాగిరి. దానవుల బాధపడలేక అతివవిత్రతయు, మహి  
మాన్వితయునైన శుక్రుని తల్లిసాయమును గోరిరి. అమె ఒక  
నిద్రాశక్తిని సురలపై కనువగా ఆ శక్తిప్రభావమున దేవతల  
సామర్థ్యము మందగించెను. దేవేంద్రుడందునకు భయపడి  
శానేమియు చేయలేక విష్ణువు సాయమును కోరెను. విష్ణువు  
తన చక్రమునంపి శుక్రుని తల్లిని వధించెను. ఈఅనుచితము  
నహింపలేక భృగువు శ్రీహరికడకేగి “శ్రీహరీ అనుచితముని  
భావింపక అబలను చంపితివిగాన నీవికభూమిపై అనేక యోగుల



బుట్టుచు జనన మరణ దుఃఖ సంతప్పుడ వగుదువని శాప మొసగెను. ఈశావ ఫతిమే శ్రీరామాదుల జన్మము. శ్రీహరికి ఈ విధమున కర్మ పరిపాకము తప్పలేదు.

### శ్రీరాముడు దేవి నర్చించుట

అంకాధిపతి యగు రావణాసురుడు బ్రహ్మను తనతనస్సు చే మెప్పించి వరములంది మహాబల దర్శితుడై ముల్లోకముల బాధించుచుండెను. దేవతలా త్రిలోక కంటకుని బాధవడలేక విష్ణువు కడకేగి దేవా నీవిక భూమిపై నవతరించి త్రిలోకకంట కుడు, దశకంతుడైన రావణుని వధింపనిచో లోకము లాక్రూరుని ముందిక అగవు. ధర్మమడుగంటును. అక్రూరరాక్షసుడు వర బలదర్శితుడు శివభక్తుడే యగునుగాక ఆతడొనరింపని అకృ త్యము లేదు - ముజ్జశాలలు వడగొట్టెను. మునులను బాధించెను స్త్రీలను చెఱవట్టెను. స్వర్గముపై దండెత్తివచ్చెను. ఇంతకన్న అగడము లేమికావలెను. నీవురక్షింపనిచో మేమెచ్చటికైన పారిపోవలసినదే' అని మొఱబెట్టిరి-శ్రీహరి వారికభయమొసగి రావణునెట్లంతమొందించుటాయన యాలోచించెను. సురాసుర గంధర్వోరగాదులచే మరణము లేకుండ రావణుడు వరములందెను గాని, మానవునిచే మరణములేకుండ వరము కోరలేదు. శ్రీహరి యీ రహస్యము నెఱుగును. తాను మానవుడై జన్మించిరావణుని పరిమార్చ వలయును. భృగుమునివలన తాను పొందినశాపము కూడ యిందుల కనుకూలమని శ్రీహరికి దోచినది-

ఆ సమయమున ఆయోధ్యాధిపుడగు సూర్యవంశనరవతి దశరథుడు మహాధర్మాత్ముడు దేవేంద్ర నిభుడని పేరుగనిన మహాత్ముడు పుత్రుల బడయుటకై పుత్రకామేష్టియజ్ఞ మొనరించుచుండెను. ఆవిఖ్యాత సూర్యవంశమున జన్మించుట సముచితమని చతుర్ముఖుడు నుడువగా శ్రీహరి రావణవధకై తానట్లు పుడమిపై జన్మించుట కంగీకరించెను.

దశరథు డొనర్చు యజ్ఞమున అగ్నికుండము నుండి యజ్ఞపురుషు డుద్భవించి పాయసముతోనున్న పసిడిగిన్నె నా రాజున కిచ్చెను. దశరథుడాపాయసమును తనరాణులు కౌసల్య, సుమిత్ర, కైకేయిల కిచ్చెను. ఆవ్రసాదఫలమున శ్రీహరి కౌసల్య గర్భమున జన్మించి శ్రీరాముడను పేరొందెను. కైకకు భరతుడను కొమరుడు సుమిత్రకు లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులను తనయులు కలిగిరి. వీరును శ్రీహరి యంశలే. సోదరులు నలువురును సునిశిత బుద్ధులు భానునిభతేజులు సకల సద్గుణసంపన్నులు. కులగురువు వసిష్ఠునివద్ద సకలవిద్యలునేర్పిరి చిన్ననాడే శ్రీరాముడు లక్ష్మణునితో గూడి విశ్వామిత్రమునీంద్రుని వెంటనేగి పెక్కురక్కసులను జంపి యామునిచేయు జన్మమును గాచెను. శ్రీరాముని బలసాహసములకు విశ్వామిత్రుడు ముదితుడై, మహాశక్తి సంపన్నములైన మణికొన్నియస్త్రము లుపదేశించి అజేయ వరాక్రమునిగ జేసెను.

శ్రీరాముడు, మహాబలవంతులకు గూడ సాధ్యముగాని శివుని చాపము విరిచి మిథిలాధిపతి జనకుని కూతురు సీతను



పెండ్లాడెను. దశరథుడు తనభార్య కైకకిచ్చిన వరపాలనకై శ్రీరాము నతనిభార్య సీతతోగూడ వడునాలుగేండ్లు అరణ్యవాసమున కంపెను. రాముడరణ్యములో నున్నపుడు లంకాధిపుడగు రావణుని చెల్లెలు కామాతురయై తనపై బడగా రాముడామెను త్రోసిపుచ్చి తనవెంటనున్న తమ్ముడు లక్ష్మణునిచే నామె ముక్కుచెవులు కోయించి వంపెను. పదవడి శూర్పణఖ ప్రేరణపై ఖరదూషణాది రాక్షసులు దండెత్తిరాగా రాముడు వారినిగూడ వధించెను. తనదండుగురి రాము డిట్లవమానించిన వార్తవిని రావణుడు మాయవేషమున వచ్చి రామ లక్ష్మణులు లేనిసమయమున సీతనవహరించి లంకకు గొని పోయెను.

సీతకై అరణ్యముల గుమ్మరుచు రావణుని చంపి తన భార్య సీతనెట్లు దీసికొని వచ్చుటాయని శ్రీరాముడు చింతాకులుడై దుఃఖించు చుండ నారదమహాబుషివచ్చి శ్రీరామా యిటులేలవిచారిం చెదవు నీవు రావణవధకై జన్మించిన కారణ జన్ముడవు. పూర్వ జన్మమున వేదవతియను మునిపుత్రి సీత. రావణుడామెను కామించి అవమానింప బోయిన హేతువున రావణుని చావునకై సీతగా జన్మించి నీభార్య యైనది. నీవు రావణుని సంహరించి, నీ భార్యతో గూడి సుఖముగ ధర్మవరిపాలన సేయుదువు.

నీకార్యము సుకరమగుటకు ఒక ఉపాయమున్నది. జగదీశ్వరి యైన దేవి కరుణార్ద్ర హృదయ అమె పూజలు ఇష్టకామ్యార్థప్రదములు. మధుకైటభుల జంపునపుడు మహావిష్ణువును, త్రిపురాసురుల జంపునపుడు శివుడును, వృత్రుని జంపునపుడింద్రుచును ఆ దేవినే పూజించిరి. నీవును అట్లుచేయుము అని దేవీ పూజావిధానమును నారదుడు సత్యమును బోధించెను - దేవి

నామము వినగనే శ్రీరాముని మనస్సంత శమించినది. ఇంతలో పుణ్యకాలమైన శరదృతువు వచ్చినది. శ్రీరాముడు నవరాత్ర పూజలు దేవికి బహుభక్తిశ్రద్ధలతో జేసెను. అష్టమినాటి రాత్రి దేవి వ్రత్యక్షమై తన సంతోషమును శ్రీరామునకుదెల్పి రావణుని వధింపదగు బలశక్తులను రామునకు గలుగజేసెను. దేవిని మననున దలచుచు శ్రీరాముడు కపివీరుడగు సుగ్రీవుని మైత్రి నెఱపెను. సుగ్రీవుని మంత్రియగు హనుమంతుడు వీరాగ్రణి సీతకై వెద కుచు వార్డిని లంఘించి లంకలోనున్న సీతనుజూచి రాముని కుశలవార్తతెల్పి తమె వార్త రామునకుదెల్పి ముదముగూర్చెను. రాముడు కపిసేనతో కదలి సముద్రమునకు వారధి నిర్మించి లంకనుజేరి క్రూరుడగు రావణాసురుని సవరివారముగ వధించి, తన భార్యతో పరమసంతుష్టాంతరంగుడయి అయోధ్యజేరి వదు నొకండు వేలేండ్లు ధర్మపాలన నెరపెను—

జగదంబ మహిమను దెలుపు ఈ సీతారాముల కథ వ్రజల కన్ని విధముల శుభదాయకము సంవత్సరము.

శ్రీకృష్ణావతారము

జగదీశ్వరికి భూదేవి మొఱ

కృతయుగమున రావణ వధకై శ్రీరాము డుదయించి దేవి యనుగ్రహమున రావణవధ గావించినట్లే, ద్వాపర యుగ మున శ్రీవిష్ణువు శ్రీకృష్ణునిగా దేవకివసుదేవుల కుద్భవించి కంస శివుపాల జరాసంధాది క్రూరులను నశింపజేసెను.



# జగదీశ్వరికి భూదేవి మొలు

భూమిపై శిశుపాల కంస జరాసంధ దుర్యోధనాదులు చేయు దుష్టచేష్టితముల పాపభార మంతకంతకు అధికమై భూదేవికి దుర్భర మైతది. వారందఱు రాక్షసాంశ సంజాతులే. న్యాయమును, ధర్మమును, విడనాడి భగవంతునే తిరస్కరించు స్థితికి వచ్చినారు. భూదేవి గోరూపిణి యయి ఇంద్రునితో గూడి బ్రహ్మకడ కేగి తన యిక్కట్లు చెప్పుకొనినది. బ్రహ్మ ఆమెను తీసికొని వద్మాక్షుని కడకేగినాడు. వద్మాక్షుడు వారు చెప్పిన దంతయు విని ప్రసన్నుడయి “చతుర్ముఖ నీవెఱుగుదువు గదా ఈ సంఘటనలన్నియు, చేసికొనిన కర్మానుసారముగ విధి నిర్ణయమున జరుగుచున్నవి. బలీయమైన విధి కందఱు అధీనులు కావలసినదే. శ్రీరాముడనయి జన్మించి నేను పడిన బాధ లెఱుగుదువు గదా. అయినను లోకమున కకారణముగా జరుగుచున్న బాధలు తొలగవలెను. పరమేశ్వరి జగదంబ అయిన ఆ యీశ్వరియే వీనిని తీర్చగల శక్తి” యని నుడువగా, బ్రహ్మ ఇంద్రుడు భూదేవితో గూడి మఱి ద్వీపమున నున్న దేవిని భక్తితో దలచి యిట్లు ప్రార్థించిరి —

“అంబా, నీవఖిల కారిణివి. విశ్వమంతయు నీ చేతిలో నున్నది. కంస శిశుపాల జరాసంధాదులవలన నే దీపుడు పుడమిని పెక్కు పీడలు కలుగుచున్నవి. వేఱు దారిలేక నిన్నర్థించు చున్నాము. ఈ దుష్టుల దుండగముల నాపి భూభారము నెట్లు బాపగల్గుదువో నీవయి మమ్ము రక్షింపకున్న లోకమున అధర్మమే తాండవించును. ఓ కరుణామయీ నీవే దిక్కని వేడగా దేవి కరుణాదృష్టితో ప్రత్యక్షమైనది. బ్రహ్మాదులతో పాటు హరియు లేచి అంబకు మ్రొక్కి “జగదీశ్వరి నీ యాజ్ఞలకు వేచి యున్నా”

మని అంజలి బద్ధుడయ్యెను. దేవి వారిని జూచి “మీరు భయపడకుడు. మీరు నుడివిన విషయము నా మదిలో ఈ వరకే ఉన్నది. కంసుని కారాగారమున దేవకి వసుదేవులకు శేషుడును హరియు, బలరామ కృష్ణులయి జన్మించి వ్రేవల్లెలో నందునింట పెరుగుదురు. యోగ మాయగ ఆ వనిని నేను నిర్వహింతును. అన్ని కార్యములయందు వారికి అండగ నిలచెదను. ఆ దుష్టులంత మొందెదరు. భారత యుద్ధమున అక్షోహిణులకొలదియు క్షత్రియ వంశ్యులు సైనికులు దుర్యోధనాది కౌరవులు నశింతురు భూభార ముడుగును అని అభయమిచ్చి వారి ననిపెను.

శ్రీకృష్ణుడు జన్మించి పెద్దవాడయినాడు. బలరాముడు తనకు తోడు. దేవీ జలము తనయందున్నది. బాలుడై యుండ గనే తనపైకి కంసుని వంపున వచ్చిన పెక్కుమంది రక్కసులను జంపి, మధురకేగి కంసుని అతని సభాగారమునందు వధించి నాడు. ధర్మరాజు చేయు రాజసూయమున తన్నెదిరించిన శిశు పాలుని వధించినాడు. పాండవులకు తోడయి కురుక్షేత్ర యుద్ధమున దుర్యోధనాదుల నెల్లరను వధింపజేసినాడు. భీమార్జునులను తనకూడ దీసికొనిపోయి, విప్రవేషములతో నేగి జరాసంధుని భీమునిచే జంపించినాడు — క్రూరకర్ములు దుష్టులైన వారిట్లు మడిసిరి. ధరణిని పాపభార మణగినది.

మాయకు లోజడి యెట్టివారై నను వర్తింపవలసినదే. వారి వారి కర్మానుభవములను పొందుచుండవలసినదే, అను సిద్ధాంతమునకు నిదర్శనముగ విష్ణువతారుడై పుడమి ననేక గొప్ప పనులొనర్చిన శ్రీకృష్ణునకును ఇవి తప్పలేదు.



# శ్రీకృష్ణుడు దేవిని ప్రార్థించుట

శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణి సత్యభామ లోనగు ఎనమండ్రు భార్య లతో ద్వారకాపురియందు సౌఖ్యముగ నుండెను. రుక్మిణికి అతి సౌందర్య విలసితుడగు పుత్రుడు వ్రద్యుమ్ను డుదయించెను. ద్వారకావాసులందఱు నిరుపమ తేజోవంతుడగు ఆ శిశువును గని ఆనందభరితులైరి. కాని, పురుడి మంచము మీద నున్న ఆ శిశువు అకస్మాత్తుగ మాయ మయ్యెను. కారణ మెఱుగక అందఱును విషాదగ్రస్తులైరి. వేఱు దిక్కుతోచక శ్రీకృష్ణుడిట్లు దేవిని దలచి ప్రార్థించెను.

“ఓ జగజ్జననీ, జగన్మాయా, దీనులమై నేనును రుక్మిణియు నిన్నిట్లు ప్రార్థించుచున్నాము. సర్వప్రాణులకు నీవే శరణ్యము. ఇంతకన్న వేఱు దిక్కులేదు. భాగ్యమని సంత సించుచుండ బాలకుని మాయమొనర్చితివి. రుక్మిణిని వట్టలేకు న్నాము. పాపము లెఱుగని పసికందు ఈ బాలుడు ఏ పాపము లెఱుగని వడతి రుక్మిణి. మేము నీ దాసులము. అకారణముగ ఈ వివత్తు వచ్చినది. మమ్మెట్లు రక్షింతువో నీదే భారమని వేడగా దేవి ప్రసన్నురాలై వ్రత్యక్షమై ‘కృష్ణా నీ భక్తికి మెచ్చితిని. నీ బాలునికి వచ్చిన భయము లేదు’ ఒకానొక శాపవశమున వ్రద్యుమ్నుడు శంబరుడను అసురునిచే అపహరింపబడినాడు. పదునాఱవ యేట నీ బాలుడు నా యనుగ్రహముచే శంబరుని వధించి మీ కడకు విజయుడై వచ్చును నన్ను నమ్మి యుండుడు అని చెప్పి అంతర్ధానమొందెను”. శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణి, ద్వారకావాసులెల్లరు ఆ యంబ దయకు కృతజ్ఞులై నమస్కరించిరి. దేవికి భక్తిశ్రద్ధ లతో పూజలొనర్చిరి. వ్రద్యుమ్నుడు పెరిగి పెద్దవాడై శంబ

దని వధించి ద్వారక కేతెంచి తల్లిదండ్రులకు ముద మొన గూర్చెను—

శ్రీకృష్ణుని కిట్లే మణియొక సంతాప కారణమైన సంఘటన కలిగెను. కృష్ణుని భార్య జాంబవతి తనకు సంతానము కలుగ లేదని పురపుర పొక్కి విలపించినది. శ్రీకృష్ణుడును సంసార బంధ మున జిక్కి మాయకు లోబడి పుత్రులకై శంకరుని గూర్చి మహా తప మొనరింపసాగెను. శంభుడు పార్వతితో గూడి వ్రత్యక్షమై కృష్ణుని కోరిక దీర్చినాడు. పార్వతి కృష్ణుని జూచి యిట్లు చెప్పినది. “కృష్ణా నీకును ఇట్టి సంసారవాంఛలేల? మాయా మోహమున పుత్రవాంఛలిట్లు సంసార బంధమున బడవేయును. కొలది కాలములో యాదవు లంతఃకలహమున పరస్పరము కొట్టు కొని నశింతురు. నీవును బలరాముడును మీ దేహములు విడచి మీ స్వస్థానములకు రావలసినదే. బుద్ధిని పొరవలె కప్పు ఈ మాయనత్రికమిండు బలము వరదేవి పూజలవలననే కలుగును. ఆ దేవి నర్చించువారి యింట పుట్టుటే పుణ్యము. మాయకతీత మైన అదయారూపిణి జగదంబయే శుభములనిచ్చి రక్షించు శక్తి” యని ఉద్బోధించి అంతర్ధానమయినది— పార్వతీదేవి చేసిన యుద్బోధమును విని శ్రీకృష్ణుడు వరమేశ్వరియగు దేవినే తలచుచు ధ్యానించుచు ధన్యత గనెను.

## దేవేంద్రుని బాధలు — దేవి కరుణ

రాక్షస గురువైన శుక్రుడు శివుని గూర్చి మహా తపస్సు చేసి గొప్ప శక్తులు సంపాదించి వచ్చెను. విష్ణు చక్రమువలన



మృతి జెందిన భృగుని భార్య భృగుని తపశ్శక్తి వ్రథావమున మరల బ్రతికెను. దానవులకు మంచి ధైర్యము కలిగి. వారికి చిరకాల శత్రువులైన దేవతలపై గనీ తీర్చుకొన దలచి వ్రహ్మదుని తమకు నాయకునిగా రావించి సైన్యములను నడిపింపుమనివేడిరి. కాని శుక్ర వ్రహ్మదులాలోచించి, మనకివి మంచి దినములు కావు, కొన్ని దినములాగి ఇంకను బలము చేకూర్చుకొని గాని దేవతలపై దండెత్తుట శ్రేయము కాదని యెంత చెప్పినను దనుజ సైన్యములు విగలేదు— “శుక్రాచార్యుని మంత్రబలమున్నది, నుహవీరుడవైన నీవుంటివి మనకేమి భయము” అని దానవులు వ్రహ్మదునొప్పించి మహా విజృంభణముతో అమరులపైకి దండెత్తిరి. దశదిశలనున్న దానవ వీరులు వచ్చి చేరిరి. ఆయుధములు సమకూర్చుకొనిరి. వ్యూహములు వన్నిరి. జయజయ ధ్వనములతో అమరలోకముపైకి వెడలిరి.

తటాలున ఒక్కుమ్మడిగ నలుమూలలనుండి వచ్చి పై బడిన దానవ ధాటికి అమర సైన్యములు తాళలేకపోయెను. నూరే దులు ఘోరమైన పోరు జరిగెను. దేవతలు బలముతగ్గి దీన స్థితికి వచ్చిరి. అసురుల బలమంత కంతకును మిక్కుటమైనది. స్వర్గరాజ్యము పరాధీనమై నశించి పోవునట్లున్నది. దేవేంద్రున కేమియు తోచలేదు. దైత్యులు వారంతట వారు వచ్చి మీద నడిరి. దేవతలుచేయు యజ్ఞ యాగాదులు సాగుటలేదు. తన కిక జగదంబయగు ఈశ్వరియే దిక్కని రెండు చేతులుమోడ్చి నత శిరస్కుడై ఇంద్రుడిట్లు ప్రార్థించెను—

“దేవీ జగజ్జననీ, జగదీశ్వరివి నీవు, నీ పాదభక్తులము మేము. దేవలోకము సర్వము దైత్యుల దౌష్ట్యమునకు లోనయి విపద్ధశలో నున్నది. మాయెఱుక లేకయే దానవ సైన్యములు దండెత్తి వచ్చినవి. నందనవనము చిందఱ వందఱయైనది. స్వర్గ సౌధములు కూలినవి. దివిజ సైన్యములు దిక్కులబట్టి పారిపోయినవి. యజ్ఞ కర్మములు సాగక నీకు హవినులర్పణ చేయుట లాగినవి. నా వజ్రాయుధము వమ్మయినది. దానవుల విజృంభణ మితిమించి పోవుచున్నది. నీవు రక్షించకున్న మాకిక దిక్కు లేదు. మేమధోలోకముల కేగవలసినదే. కామరూపిణివి, కామిత దాత్రివి. కరుణాంతరంగవు” అని దీనుడై ప్రార్థించు దేవేంద్రుని యెడ ప్రసన్నురాలై యా పరమేశ్వరి దేవతల కభయమిచ్చి అటనుండి కదలి రాక్షసుసైన్యములున్న చోడికేగినది. దానవుల మోసము గ్రహించినది.

అకస్మికముగ తమ యెదుట కతిభయంకరాకృతితోవచ్చి నిలచిన ఆ మహాతేజోరాశిని దనుజులు చూచిచారు. ఆమె ఆయుధ హస్త, రక్తచస్త్రధారిణి, రక్తమాల్యాంకృత, రక్తచందన చర్చితాంగ, మృగరాజవాహన. ఆయాకృతి చూచునరికే దానవ సైన్యమునకు గుండెలు నీరయినవి. కొండెఱు వృద్ధరాక్షసులమేను పరీక్షగచూచి వెనుకకుబోయి “ఓహో యీమహాశక్తి నెఱుగుదుము. పూర్వము మహిషాసురుని, శుంభనిశుంభ చండముండులను, పరిమార్చిన దీయమయే. మనలనింక బ్రతుకనీయదు” అని తక్కిన దనుజుసైనికులకు గూడ ఆ విషయముచెప్పి వ్రక్క ప్రక్కలకు తప్పుకొని పారిపోయిరి. మిగిలినవారామె వైపునకే



చూడలేకపోవుచున్నారు. వారి నాయకుడు ప్రహ్లాదుడిది కనిపెట్టి అచట నిలచియుండిన దనుజుసైనికులను ప్రోగుచేసి ధైర్య వాక్యములు పలుకుచున్నంతలో కశ్యప దనువుల పుత్రుడు దేవేంద్రునికి అహితుడును ఆయిన నముచి యను నతడేతెంచి 'ఓ రాక్షసులారా మీరు ధైర్యము వీడి పారిపోకుడు ఒక ఉపాయమున్నది వినుడు. మీరు మీ యెదుట చూచిన శక్తిస్వరూపిణియే జగదంబ. అఖిలేశ్వరి. సత్కృపాంతరంగ. ఆమెనే ప్రార్థింపుడు' మీకు మేలు చేకూరగలదు అని యుద్ధోదించి చనెను.

ప్రహ్లాదుడు పరమేశ్వరిని స్తుతిండుట:-

ప్రహ్లాదుడు విష్ణుభక్తుడు పరమ భాగతోత్తముడు దేవి మహిమ నెఱిగినవాడు గావున కొందఱు దానవముఖ్యులను తన వెంటబెట్టుకొని దేవినిట్లు స్తుతించెను-

“ఓ మహాదేవీ నీవు మేమూహింపలేని శక్తిస్వరూపిణివి జగదేశమాతవు. సకల చరాచర భూతకోటికిని అధారము, ఆశ్రయము నీవే. ఈ దానవులు నేడు నీ పాదాల వద్దకువచ్చి ప్రార్థించుచున్నారు. ప్రాణికోటి సర్వము నీ సంతతి. నీ కృపకు అందఱు సమానులేగదా. దానవులేకాదు అమరులు కూడ అనేక దుష్టకార్యములు చేసిరి. దేవేంద్రుడు చంద్రుడు పరభామల నాసించినవారే, సర్వలోకరక్షణకు పేరుగాంచినను జలజాక్షుడెప్పుడును దేవతల పక్షమే. దేవదానవులు సమముగ శ్రమపడి తెచ్చిన అమృతము నమరులకే వంచియిచ్చినాడు. వటురూపముననేగి వాసుదేవుడు బలిరాజ్యము నవహరించెను. ధర్మపద్ధతులందఱికి

వొకేరీతిగ నుండవలయును గదా. నీ వై నను పక్షపాతములేక ఈ రాష్ట్రము కులమునకొకదారి జూపుము. నీ కరుణయందు విశ్వాసముంచి నిన్ను ప్రార్థించుచున్నాను తల్లీ” యని దేవి పాదములపై బడెను—

జగదీశ్వరియగు అంబకు పక్షపాతములు ద్వేషభావములు లేవు. ప్రహ్లాదుడు మహాభక్తుడు. అతడు నుడువు వాక్యములలో కొంత సత్యము గోచరించినది. కరుణార్థ వీక్షణములతో ఆ వరమేశ్వరి ప్రహ్లాదునిజూచి “ప్రహ్లాదా నీవు చెప్పిన మాటలు వింటిని. అనుకూలమగు కాలమరుదెంచువరకు దానవుల నందఱిని రసాతలమునకు గొనిపోము— తోభ మోహ క్రోధ మదమత్సరములు లేకుండ ఎవరెక్కడ నున్నను ఏలోవము కష్టమురాదు. వారి వాంఛితములును సత్ఫలములగును. అని యాదరమున వల్కి అదృశ్యయైనది—

దానవులు దేవివచించిన వాక్యములను మనసు నందుంచి దేవికి నమస్కృతులొనంగుచు వారి దారిని వారేగిరి. దానవుల బాధ దూరమయి నందులకు అమరులందఱు సంతసించి దేవిని కొనియాడి వ్రణతులర్పించుచు వారి స్వస్థానములకేగిరి—

అమరవతియగు దేవేంద్రుడు, అసురవతియగు ప్రహ్లాదుడు నిట్లు జగదంబ కొనరించిన సంస్తుతులతి వచిత్రములైనవి. ఈ సంస్తుతుల జదివినను వినినను ఇష్టకామ్యార్థసిద్ధియు ఆయురైశ్వర్యకీర్తులు తథ్యముగ లభించును—



శ్రీ

# పరమేశ్వరి

నాల్గవ స్కంధము

దేవినిష్పక్షపాత వాత్సల్యము

సూతపౌరాణి కుడుసుడివిన సురాసురుల గాఢవిని శోత  
లగు శౌనకాదులకు కొంత ఆశ్చర్యము కలిగినది. సూమడది  
గ్రహించి మరల నిట్లు వ్యాఖ్యానించెను. ఆ పరమేశ్వరి నిష్పక్ష  
పాతబుద్ధి కీగాఢ ఒక మంచి నిదర్శనము. సురలపైబడిన  
గైత్యులను భీకరాకృతితోవచ్చి పారద్రోలినది: ఇందుని ప్రార్థ  
నలకు ప్రసన్నతజూపి అభయమిచ్చినది. ప్రహ్లాదుని అభ్యర్థ  
నమునుగూడ అట్లే సదయహృదయయై వినినది. అసురులకు  
మంచిమార్గ మువదేశించినది. ఇదియొక విచిత్రమైన ఘట్టము.  
రాక్షసులని కేవలము అకారణవైరముగాని, దేవతలని ప్రత్యేక  
మగు అభిమానముగాని ఆపరమేశ్వరికిలేవు. మాయామగ్న చిత్తు  
లయి లోభమోహములకు అహంకారమునకు వశులయి వర్తించు  
వారెట్టివారయినను వారి కర్మఫలము వారనుభవింపవలసినదే.  
ఆగామి సంచిత ప్రారబ్ధకర్మ విధానములిట్టివే. ఇట్టిదుష్ప్రవర్తన  
లోకకంటకమై దుస్పహముగా నున్నపు డాదేవి స్వయముగా  
ఆవిర్భవించి లోకముల నట్టివిపత్తునుండి తప్పించును-

దేవి కరుణవలన దైత్యబాధనుండి తప్పించుకొనిన దేవేంద్రు  
డహంకారవశుడయి తత్కారణముగ కడుహేయమగు బాధల  
నందెను. ఆకథలను ముందువినుడని సూతుడిట్లు వచించెను-

## దేవేంద్రుని బ్రహ్మహత్యాదోషము వదభ్రంశము

దేవేంద్రుడు చాలగొప్పవాడు. శతాధిక క్రతువులొనర్చి ధర్మవర్తనులైన మహనీయులకే అపదవి లభించును. స్వర్గాధిపత్యము త్రిలోకపాలనము ఆ యింద్రుని చేతిలోనున్నవి. దేవేంద్రునిలో ఒక పెద్దలోపమున్నది. వేటొక మహనీయు లెవడైన తనకంటె గొప్పవాడై తన పదవి నాక్రమించునేమోయను భయముతో వాని కవరోధము గల్పించుటకై అనుచిత కార్యములకు దిగును. ఎంతటివానికైన అట్టి అకృత్యముల ఫలమనుభవింపక తప్పదు.

త్వష్ట ప్రజాపతి కుమారుడైన విశ్వరూపుడు మహాతపశ్శాలి. త్రిశిరస్కుడు. సర్వవేళలయందు వేదపాఠము లుచ్చరించుచు దైవధ్యానమగుచుండె యుండెడివాడు. విశ్వరూపుడిట్టి మహాతపస్సుచే తుదకు తన పదవికే మోసము దెచ్చునన్న భ్రమలో బడి, దేవేంద్రుడు దేవజేశ్వలనంపి చూతని తపోవిష్ణు మొనర్పదలచి విఫలుడై, మఱింకెన్నో యత్నములొనర్చియు తన మనోరథమీడేరక, తానేదురాగ్రహమున వజ్రాయుధమూన యేగి విశ్వరూపుని మూడు తలలను ఖండించెను. ఆ మూడు తలలమనేటికిని కపింజలపక్షిరూపముల ధరించియున్నవి.

ఆకారణముగ దేవేంద్రుడిట్లొక మహామునిని హత్యగావించిన దుష్కృత్యమును ముమలందఱు గర్హించిరి.

ఇంద్రునిపై త్వష్టప్రజాపతికి మహాగ్రహమువచ్చినది. తన తప్పశ్చక్తిచే ఇంద్రుని నిర్జింపగల మహాబలసంపన్నుడు తేజో



వంతుడైన కుమారుని గనెను. అతడే వృత్తాసురుడు. జన్మించిన ముఖక్షణమే వృత్తుడు అరిభీకరమగు ఆకృతినందెను. వృత్తుని పేరుచెప్పిన త్రిలోకములును గడగడలాడును. “నీయన్న విశ్వ రూపుని మహేంద్రుడకారణముగ జంపెను. ఆ ఇంద్రునిపై పగ తీర్చుకొనవలసిన బాధ్యత నీయందున్నది సుమా” యని తనసుతుడైన వృత్తుని దీవించి త్వష్టప్రజాపతి పంపెను. దనుజసేనల సాయముతో వృత్తుడు తండ్రి యానతి ప్రకారము అమరలోకముపై దండెత్తి తిరుగులేని వరాక్రమముతో నానా విధ్వంసము సేయమొదలిడెను. అమరలోక మంతయు అల్లకల్లోలమయ్యెను. దేవేంద్రుడు చేయునదిలేక మునులతో ఆలోచించి విష్ణువుకడ కేగెను. ఈ పరిస్థితులలో జగదీశ్వరియే దిక్కుకాగల దైవమని శ్రీహరియు బోధించిపంపెను. దేవేంద్రుడు ఆ లోకమాతను ప్రార్థించెను. ఇంద్రుని అనాలోచిత కార్యముల నాజగప్పాత కని పెట్టుచునేయుండెను. సత్సర్వర్తన కలిగియుండుదు మీ యభీష్టములు సిద్ధింపగలవని దేవివాక్యములు వినబడినవి. సంతుష్టులై సురలు మునులు వెనుదిరిగివచ్చి ఇంద్రునకు వృత్తునకు నంది యొనరించి మిత్రులనుజేసిరి. వృత్తునతో స్నేహమునడించుచునే ఇంద్రుడాతనిని పరివారృజుచుచుండెను. తడి పొడిలేనిస్థలములో గాని తనకు మరణములేకుండ వృత్తుడు చతుర్ముఖునిచే వరమందెను. ఇంద్రుడది కనిపెట్టి ఒకదినమున వాహ్యశికని వృత్తుని సాగరతీరమునకుగొవిపోయి తడి పొడికాని కడలినురుగులో నాతనిని పడద్రోసి వజ్రాయుధముతో జంపెను. వృత్తునిబాధ వశించినదని నాకవాసులు సంతోషించిరిగాని ఇంద్రుడొనర్చుచున్న

కార్యములన్నియు కడునీచముగ దోచుచుండెను. విశ్వరూపు నకారణముగ జంపెను, వృత్రుని మోసమున వధించెను. వారితల్లికివి మహావిషాదకారణమై “దేవేంద్రా నీవుచేసిన యీదుష్కర్మ ఫలముగ పదభ్రష్టుడవై నికృష్ట జీవితమనుభవించెద”వని శాపమిచ్చెను.

దేవేంద్రునకిపుడు దిక్కగువారులేరు. వెనుక తానుబొందిన దితిశాపమున్నది. విశ్వరూపుని జంపిన బ్రహ్మహత్యాపాతకము చుట్టుకొన్నది. ఇపుడు మరల మఱియొకశాపము. మతిపోయినట్లయినది. వెట్టివావివలె అటునిటు దిరుగుచు, తుదకెవరికిని దెలియకుండ మానససరోవరమునకేగి అచట నొకచిన్న నీటిపామువలె రూపమునొంది దినములు గడపుచుండెను.

ఇంద్రుడెచ్చట నున్నదియు ఏమియైనదియు, నెవరికి తెలియదు. దేవతలకేమియు తోచుటలేదు. మునులకిదియంతయు ఒక పెద్దవిపత్తుగా గనుపించినది. స్వర్గాధిపత్యము శూన్యముగా నున్నచో లోకపాలనము స్తంభించును. యజ్ఞయాగాది ధర్మకార్యములదిగి జగత్సంక్షోభము కలుగును. ఇది జరుగకుండ చూడవలయును.

## నహుషుడు స్వర్గమేలుట

ఇంద్రుడులేని కొఱతయటండ, ఇంద్రునిభార్య మహాపతి వ్రత శిచీదేవి భర్తృవియోగమున సకల భోగభాగ్యములకు దూరమై పడుచున్న దీనావస్థలజూచి యెల్లరును విచారించుచుండిరి.



మునులు సురముఖులును దీర్ఘముగ నాలోచించి తుదకు భూలోకమున శతాధికక్రతువులు విర్వర్తించి, ధర్మవర్తనుడని పేరొందిన నహుషుడను చక్రవర్తిని దేవేంద్రపదవియందు నియమించిరి. శ్రమలేకుండ స్వర్గాధిపత్యము లభించిన నహుషునకు అహంకారమదము తలకెక్కినది. కానుమోహములు ప్రబలి దేవదేవేశ్వలోలుషయి లోకపాలనమును విస్మరించెను. తాను స్వర్గాధిపతియయ్యెనుగాన ఇంద్రునిసతి త్రిలోకసుందరియని పేరొందిన శచీదేవియు తనకువశము కావలెను. అని పలు తెలుగుల ప్రయత్నము లొనరించుచుండెను. ఆమెనులోగొనదలచి నహుషుడు మరల మరల దేవతల నామెకడకంపి తన మనోవాంఛను దెలిపి తోడ్కొనిరమ్మని వివిధప్రయత్నములొనరించెను. నహుషుని వర్తన మసహ్యముగదోచి శచి గురుదేవుడగు బృహస్పతి కడకేగి తన గోడును విన్నవింప ఆతడును విస్సహాయుడై “దేవీ నీవు మహాపతివ్రతవు. నీసౌశీల్యమే విన్నుకాపాడగల”దని దీవించి పంపెను.

శచీదేవియే తుదకు దైర్యముగ నహుషుని కడకేగి, “స్వర్గాధిపా! నీకోరికను నీఅనుచరులు నాకెఱిగించిరి, కాని నేనిప్పుడేదియు తోచనిస్థితిలోనున్నాను. నేను పతివత్నిని నానాధుడెచట నున్నదియు యెట్లున్నదియు దెలిసికొని మరల వచ్చెద”ననగా, “ఈమె కొంతదారికి వచ్చుచున్న”దని నహుషుడు సంతసించి సరేయనెను. శచీకాంత పంపున సురలు నలుమూలలకేగి ఇంద్రుని కొఱకు వెదకి వెదకి విఫల మనోరథులై తిరిగివచ్చిరి. శచికి హృదయావేదన మఱింత యెక్కువై తనదుర్గతిని దలచుకొని

విలపింపసాగినది. ఇంద్రుడేమైనాడో తెలియదు. నహుషుని వర్తన మసహ్యముగ పరిణమించినది. అమరులెల్లరు శచీదేవి దుఃఖమును చూడలేకున్నారు. సురముఖులు కొందరు రహస్యముగ చతుర్ముఖునికడకేగి యీ దుర్భరపరిస్థితులు విన్నవింప నాతడును తననేదియు పాలుపోక ఆ దేవతల దోడ్కొని శ్రీహరి వద్దకేగెను. శ్రీహరియు వచ్చినవారిని సాదరముగజూచి” సురలారా, ఈవిపరీత పరిస్థితుల యందెవరికేని చేయకల్గినదిలేదు. దీనికి కారణము విబుధేంద్రుడే, అతని దుష్కర్మముల ఫలమిట్లు రూపుదాల్చినది. అయినను మించిపోయినదిలేదు. సర్వశరణ్య’ జగదేకమాత, కరుణాహృదయయగు ఆ పరమేశ్వరి యనుగ్రహమున్నచో అన్ని విపత్తులుపోయి సౌఖ్యములబ్బును. మీకిది యొకటిదారి. ఏపాపమెఱుగని శచీదేవి దీనావస్థనాక ను విచారము కల్గించుచున్నది. ఆ జగన్మాత సాయమర్థించి ఆమె పూజలు సేయుడు, ఆమె యజ్ఞము లాచరింపుడు దేవికృప కసాధ్యమను నదిలేదు. మీరట్లుచేయు”డని చెప్పిన శ్రీహరి యుపదేశమునకు సురలు ముదమంది శచీదేవి కిసమాచారము దెలిపి తాము దేవి పూజలు, యజ్ఞమునారంభించిరి.

శచీదేవిపై పరమేశ్వరి కరుణ

శచీదేవియు భక్తి శ్రద్ధలతో పరమేశ్వరి పూజలారంభించి సీత్యము యధావిధిగ నిర్వర్తించి తన యభ్యర్థన మాజగజ్జననికి విన్నవించినది. ఆమె దీనస్థితికి దేవిహృదయ మార్ద్రమైనది. ముఖోకవంక విలంబనములేక స్వర్గస్థితిని సంరక్షింపవలసిన



యగత్యమేర్పడినది. వెంటనే ఆమె ఒక దూతికను శచీదేవికడ కంపినది. ఆ దూతిక శచీదేవిని ఇంద్రుడున్న స్థలమునకుగ నిపోయి చూపినది. శచీదేవి చేతులుజోడించి స్వామీ దేవి దయవలన మీ దర్శనము లభించినది నేను ధన్యురాలను అని పలుకగనే క్రిమి రూపముననున్న ఇంద్రుడు తన నిజకంఠస్వరమున “శచీ! నీ రాకకు చాలసంతసించితిని. కాని నాకింకను మంచిగడియలు రాలేదు. నీవలెనే నేనును దేవిని స్మరించుచుండెదను ఆమెదయ యొన్నటికో” అని యూరబబల్కి శచీ కాంత చెవిలో నేదీయో గోప్యముగ నుడివి పంపెను-

‘శచి ఇంద్రుని వెదకుటకేగి చాలదినములై నది. ఏమిది యీనాటికిని తిరిగిరాదు’ అని నహుషుడు కలతనొందుచుండెను. శచియు స్వర్గమునకు మగిడివచ్చి, బృహస్పతికి జరిగినదంతయు నుడివి ఆ గురుదేవుని దీవనలంది, ఒకనాడు తానే సుందర వేష యయి నహుషుని దృశ్యకేగి, స్వర్గాధిపా ఇంద్రుడింకను తిరిగి రాలేదు. నీ యాలోచన మెఱుగుచునుగదా: కాని ఒకవిషయము విష్ణువునకు గరుడవాహనమున్నది. అట్లే కుమారస్వామి మయూర వాహనుడు. నీవును అంతటివాడవే. ఆయినను నీకు పక్షుల గతియేమి మునులను బోయీలుగదేసి పల్లకినెక్కి వచ్చినచో బాగుండునని ఆమె యేగినది.

నహుషుని గర్వము వెళ్లితలలు వేయదొడగినది- అతడా మఱు నాడే శచీదేవి యింటికేగుటకు శృంగార వేషభూషణములుదాల్చి మునీంద్రుల రావించి తనపల్లకిని మోయుడని, ఆ మోయుచున్న

వారిని కొరడాతో గొట్టించు విందించుచు బాధింపదొడగెను. నహుషుని యాగడములు వింతిమీరినవి. ఆదిజూచి అగస్త్యుని కాగ్రహము కల్గి పల్లకినాపించి “నహుషా! నీయనుచిఁ ముల కఁతులేక న్నది. నీదుర్వర్తనము నీవెఱుగకయిట్లు తులువవలె వర్తించుచున్నావు. నీవిక భూమిపై ఒకసర్పముగవడి బ్రతుకఁము” అని శపించగా నహుషుడాక్షణమే ఒకపాముగానయి భూమిపై బడెను.

స్వర్గవాసుల కడగండ్రంతమైనవి. అచ్చట ఇంద్రునకు తన పూర్వరూపముకలిగి ఆమరావతికరుదెంచినాడు. దేవత లొనరించు చున్న దేవీయాగము పూర్తియైనది. సురలు మునులు ఎదురేగి ఇంద్రునకు స్వాగతముపలికి తోడ్కొనివచ్చి మరల స్వర్గరాజ్య పదమున సుస్థితుని జేసిరి - శచియు ఇంద్రుడు దిక్పాలురు తక్కు దేవతలు మునులు దేవిని దలచి, ఆమెకరుణకు మహిమకు సన్నుతులొనర్చి ఆమె పూజలనుదినము సలుపుచుండిరి. ఇంద్రుడును తన యపరాధముల దెలిసికొని పశ్చాత్తప్తుడై సన్మార్గమున వర్తింపసాగెను - శచియు నింద్రుడును పూర్వవైభవమునఁచి, దేవిని విస్మరింపక ఆమెపూజలను దినము చేయుచుండిరి.

దేవీతత్త్వము - కర్మ ప్రభావము

సూతపౌరాణికుడు నుడువు దేవీగాథలను శౌనకాదులు శ్రద్ధతో వినుచున్నారు. వినుచున్నకొలదియు ఆసక్తితోబాటు అంతరంగమున కొన్ని పెద్దసందియములేఁ చ్చి యిట్లడిగిరి “గురుదేవా నీవు నుడువు గాథలను వినినకొలదియు మనమున శంకలుదయించుచున్నవి మహనీయులయి కీర్తి నఁదిన ఇంద్రు నంతటివారికే యిక్కట్లుతప్పలేదు. ఇక మానవులగతియేమి?



శేవలము కర్మాధీనులయి బాధలనందవలసినదేనా, మాబోంట్ల కేదియైన దారియున్నదా. దేవి తానై స్వయముగ చేసిన బృహత్కార్యములు కలవంటిరి ఆమె యవతారములుగూడ పెక్కులున్నట్లు వచించిరి వానిని వినగోరెదము” అనినతశిరస్సులై పేడుచున్న శౌనరాదులను జూచి సూతుడు వారి ఆసక్తికి సంతసించి, వ్యాసుడు జనమేజయునకు వచించిన విషయములను మరల వ్యాఖ్యానించి యిట్లునుడివెను-

మునులారా, మీరడిగిన ప్రశ్నలు మంచివే. దేవీతత్త్వమును గ్రహించుచో ఈసందియములకు తావుండదు. దేవి స్వయముగ ప్రాదుర్భవించి నెఱవేర్చిన పనులు ఆమె యవతారములు పెక్కులున్నవి. సామాన్యులకేదియైన భవతారకమగు మార్గమున్నదా అని మీశంక. ఎందఱోధన్యులై చరితార్థులై దేవీభక్తులై పుణ్యలోకముల కేగిన వారున్నారు. ఆ కథలనుగూడ క్రమముగ నుడివెదను ముందు దేవీతత్త్వమునుగూర్చి వినుడు-

ఆమె విశ్వరక్షణ కళాశీలయైన పరమాత్మిక. సాధుజనులను ధర్మవర్తనులను యెట్టిలోపమురాకుండ కాపాడగల కరుణామయి. సగుణాకారయు సాయుధహస్తయునై అపసరము కలిగినపుడెల్ల లోకమున అవతరించుచు దుర్జన నిర్మూలనమునకు ధర్మోద్ధరణమునకును వలయు కరణీయముల నిర్వర్తించుచుండును. నిజమున కాదేవీరూపము నిర్గుణము నిర్వికారము ఆదిమధ్యాంతరహితము, ప్రకృతి పురుషైక భావమగు పరమాత్మ తేజము- త్రిమూర్తులు కూడ ఆ శక్తియొక్క ఆజ్ఞాయత్తులై వర్తింతురని వింటిరికదా. దేవేంద్రునంతటి వానికి అన్ని యిక్కట్లెల్ల వచ్చినవి? ఒక రాక్ష

సునకు తల యొగ్గుడీకాదు. నికృష్టమగు క్రిమిరూపమందెను. వీనికి కారణమొక్కటే. కామలోభ మోహములకు. అహంకారము నకు, మనసును గప్పిన మాయకు లోబడి సురలేమి అసురులేమి మునులేమి యెవరై నను తత్కర్మఫలముల ననుభవింపవలసినదే. కేవలము అహంకారము అధికారమదము అన్యకాంతాలోలత్వమున వర్తించి మహాఋషులనుగూడ అవమానించిన నహుషుడేమయినాడు? తన యింద్రవదవి నిలబెట్టుకొన లేకపోయెను సరిగదా సర్పమై ఒకకూపమునబడెను. కర్మ ప్రభావమునకు ఆటంకమనునది లేదు- మాయలోమునిగి ఈరీతిగ అవమార్గములనుబట్టి దుర్గతిపాలయిన వారనేకులుగలరు.

### ఆ డీ బ క యు ధ్ధ ము

మహాఋషులగు వశిష్ట విశ్వా మిత్రుల భ్రాతృ మిత్రులుగు దురుకదా. అహంకారమున నేనుగొప్ప, నేనుగొప్ప అని అనోన్య నిందలనొనర్చుచు ఒకరి నొకరు శపించుకొని ఆడిబక పక్షిరూపముల నంది పెద్ద పోరునకుదిగిరి, తనకు కులగురువయికూడ తా నొనర్చు యాగము నిర్వహింపక సురలొనర్చు యాగమునకేగి తన్నవమానించె నను హేతువున నిమిచక్రవర్తి శపించుటచే వసిష్ఠునకు దేహాంతరప్రాప్తియు వాటిల్లెను. బ్రహ్మయొక్క సత్కృపచే మిత్రతావరుణుల అంశతో జన్మించి వసిష్ఠుడు మరల మహాకిర్తి మంతుడయ్యెను-

### హై హ యు లు

హైహయులను రాజముఖ్యుల కథగూడ వినుడు. ఒకానొక కారణమున మున్నశ్వరూపమువై విహరించిన లక్ష్మీమాధవులకు



తనయుడై జన్మించిన శిశువు ఏకవీరుడు. యయాతి తనయుడు హరివర్మ అతనిని పెంచెను. హయరూప లక్ష్మీమాధవులు మూల కారణులగుటచే వీరివంశీయులు హైహయులైరి. కార్తవీర్యార్జునుడి ఏకవీరుని మనుమడే. హైహయ రాజన్యులు, వారి ధనము సంతయు వెచ్చించి ద్రవ్యలోభమున వారి గురువులగు భృగు వంశీయులనే అప్పీయుడని అడిగి వారీయకపోవుటచే వారిననేక బాధలుపెట్టి గ్రామాంతరములకు తరిమిరి. ఆ గురువుల వనితలు హైహయులకు భయపడి హిమగిరికేగి దేవిని దిక్కుగానమ్మి పూజించుచుండిరి. హైహయులచ్చటికి సయితమేగి, ఆస్త్రీలనుకూడ బాధింపదలపెట్టిరి. వీరిని లెక్కలేయక ఆ బ్రాహ్మణస్త్రీలు దేవి నాశ్రయించి అర్చన లొనర్చుచుండ ఆ పరమేశ్వరికృపచే నొక వనితకు భానుసహస్రతేజోవంతుడయిన పుత్రుడుదయించెను. వానిని చూచుసరికే హైహయు లంధులై తెన్నుతెరువు తోచక పశ్చాత్తాపమంది దీనులై మరల ఆ బ్రాహ్మణ స్త్రీల పాదములపై పడి తిరిగి వారికరుణచే దృష్టికలిగి వెనుకకు మరలిరి.

### ప ర్వ త నా ర దు లు

పర్వతనారదులు దేవమునులు. నిరంతర హరికిర్తన తత్పరులు. వారిప్రసిద్ధి జగద్విదితము. వారికిని మాయాజాల బంధము తప్పలేదు. నారదుడే స్వయముగ తన విషయము వ్యాసున కిద్దెఱిగించెను.

ఆ యిరువురు మునులు చాతుర్మాస దీక్షతో నొకప్పుడు పుడమియందే సంజయనృపతి నగరమున కాలము గడపుచుండిరి.

ఆ రాజు పుత్రిక మదయంతి సంగీత కళాప్రియ. గాననిధియైన నారదుని కీర్తి విని ఆతని గానమాధుర్యము నాస్వదించి యాత నిని ప్రేమించినది. నారదుడును తన జీవితగమ్యమునే మరచి పర్వతునకు తెలియకండ ఆమెను ప్రేమించి వివాహమాడి సంసార జీవనము గడపెను. నారదునంతటి పరమ భాగవతోత్తమునకు గూడ ఈ మాయాజాలము తప్పినదికాదు.

... వేటాకసారి మాయా ప్రభావ మెట్లుండునో తెలియజెప్పుటకై శ్రీహరియే నారదునికొనిపోయి మార్గమధ్యమునందొక వనమున నున్న కొలనునుజూపి అందు ముందుగా స్నానమొనరింపుమనెను నారదుడు నీటమునిగి పైకివచ్చునరి కొక సుందర వనితగామారి పోయెను. తాపధ్వజుడను రాజు సుందరినిజూచి మోహించి పెండ్లాడెను. పెక్కు పుత్రులగనెను. కొంతకాలమునకు శత్రువులారాజుపై బడి వారి పుత్రులను వధింపగా వారు విలపించుచుండిరి. శ్రీహరి ఒక వృద్ధబ్రాహ్మణునివలెవచ్చి మీరు విలపింతురేల ముందు ఛని పోయినవారికి తిలోదకములిండు అని ఆ కొలనుదగ్గఱకు దీసకొని పోయెను. ఆ మహారాణి స్నానమాడి బయటకు వచ్చునరికి రాజ్ఞి రూపముపోయి మరల నారదుడయ్యెను. ఆ వృద్ధబ్రాహ్మణుడు శ్రీహరియై తాను దాచియుంచిన నారదుని వీణ మొదలగున వాతనికిచ్చెను. తన శమదమగుణసంపద యేమైనదో హరిభక్తి యేమైనదో నారదుని కవగతముకాలేదు. మాయకు ఇంతప్రభావము కలదు గాబోలునని గ్రహించి సిగ్గుపడి శ్రీహరి ఆ ముని పాద ములపైబడి వేడుకొనెను.

సన్మార్గయుగము - కలియుగము

మునులారా! మీరు గ్రహించియే యుందరు నేనీ పరకు నుడివిన ఉదాహరణములబట్టి కర్మప్రభావము మాయాజాలము



లెట్లుండునో. చేసికొనిన కర్మఫలమేరికై నను తప్పదు. యుగధర్మమునుబట్టి ప్రాణి కోటి ప్రవర్తనగూడ మారుచుండును. కృతయుగమున నాలుగు పాదముల, నాలుగు పాదముల నడచిన ధర్మము త్రేతా ద్వాపరముల నొక్కొక పాదము క్షీణించి కలికాలమందొక్కపాదమే మిగిలి ప్రపంచమంతయు పాపభూయిష్టమగును. సర్వము మాయామోహపరికల్పితమై మనసులను భ్రమింపజేయును. మానవులు సంతతము బహుజాగ్రతగ నుండవలసిన దినములవి.

కలియుగము పాపమునకు అవినీతికి ఎడతగనితావై యుండునుకదాయని తలచి విరుత్సాహపడ నవసరములేదు. సన్మార్గమవలంబించు త్రోవలున్నవి. భరతవర్షము మొదటి నుండియు వైదిక కర్మభూమి. కాశి గయ వ్రయాగలవంటి పెక్కు పుణ్యక్షేత్రములు దేవాలయములున్నవి. గంగ యమున గౌతమి వంటి పుణ్యనదులున్నవి. మహాబుష్మల తపోవనములున్నవి. వారు వ్రాసి మనకందజేసిన పురాణగాథలు ధర్మశాస్త్రములు ఉన్నవి. ఇవి యన్నియు మనకు మార్గదర్శకములే.

దేవి శక్తిచలన మనకుకలిగిన మనస్సును బుద్ధిని అపమార్గముల బోకుండ కాపాడగల మార్గము లాపావన క్షేత్రదర్శనములు గ్రంథ ప్రబోధములు. దేవీ భక్తులై ఆపవిత్ర మార్గముల బోవువారు పుణ్యకర్మలొనరింపగలిగి తత్ఫలితముగ దేవాంశజన్మములగూడ నంది ధన్యులగుట తథ్యము. కావున దేవీపూజ లొనరించుచు సన్మార్గమున ప్రవర్తించువారు శమదమగుణసంపత్తిగలిగి దుష్కర్మముల వైపునకు బోకుండ దేవీదయవలన ఇహపర

లోక సౌఖ్యములందుటకు సుగమమైన మార్గములున్నవి. దేవీ మహిమను తెలుపుటకే వ్యాసుడు దేవీభాగవతమును వ్రాసెను. ఆ పవిత్రగ్రంథమును చదివి విని మానవులెల్లరు దేవీదయకు పాత్రులై అగణ్యములై న సత్పలితములందుదురుగాక-

ఈ సందర్భమున మణియొక మాటగూడ శ్రద్ధగావినుడు. దుష్కర్మముల వలనగదా దుష్పలితములుండునని వినియుంటిరి. కారణములేనిదే కార్యముజరుగదు.బుద్ధిని వశముజేసికొను దుర్గుణములే ఇట్టి దుష్కర్మములకు గారణము. ఎట్టి ఉన్నతస్థితి యందున్నను లోభమోహముల కధీనుడై స్వార్థనిరతుడగు జనుడి విధములగు దుష్కర్మముల నుండియు విషయసౌఖ్యముల నుండియు తప్పించుకొనజాలదు. ఇందులకు మణికొన్ని ఉదాహరణముల విన్పించెదను వినుడు.

### తా రా శ శాంక ము

జగముల కానందమొసగు దేవతా రూపములలో చంద్రుడు ముఖ్యుడు. దేవగురువైన బృహస్పతివద్ద యౌవనమునందున్న చంద్రుడు వేదాది శాస్త్రముల నభ్యసించుటకై శిష్యునిగాజేరెను. బృహస్పతి భార్య తార అందమునకు బేరుగన్న అతివ. మోహన రూపుడైన చంద్రుని జూడగనే ఆమెకు మరులుదయించి తన వలపును చాటు చాటుగా తెలియబఱచినది. గురునిభార్య మాత్ర దేవితో సమానమును ధర్మమును విడనాడి చంద్రుడు కామాంధుడై తారను తనతో దీసికొనిపోయెను. “ఈపని నీచము హేయము నిన్ను నిందలకు పాలుజేయును ఈ దుష్కర్మఫల మీ వనుభ



వింపక తప్ప"దని గురుని పంపుననేగి యెందఱెన్నివిధముల జెప్పినను చంద్రుడు వినలేదు. తుదకు బృహస్పతి మొఱవిని దేవేంద్రుడే తన సైన్యముతో చంద్రునిబట్టి దండింప నేగెను. ఈ వరిస్థితి గమనించి దానవులు చంద్రుని పక్షమూని ఇంద్రునిపై పగదీర్చుకొన సంకల్పించిరి. మఱల నొక దేవదానవ సంగ్రామ మారంభమై జగత్ సంక్షోభము కలుగునట్లుండ చతుర్ముఖు డరు దెంచి చంద్రుని మందలించి తారను తిరిగి యామె భర్త కడ కనిపెను. చంద్రుని కామాంధత, అవకీర్తి కారణమేకాక, జగదుపద్రవమునకే దారితీసినది. ఈ తారాశశాంకుల సాంగత్యమున నుదయించిన శిశువే బుధుడు.

### ఊర్వశీపురూరవులు

విషయవాంఛోద్రిక్త మగు వేశ్యలోలత్వ మెట్లుండునో గమనింపుడు. పురూరవ చక్రవర్తి కథ యిందులకుదాహరణము. టమారోపవనము శివపార్వతులు విహరించు ప్రదేశము. ఇతర పురుషులెవరయినను అందడుగిడినచో స్త్రీగా మారుదురు. సుద్యుమ్నుడను రాజీ శాపమెఱుగక ఆ వనమునకేగి అతివగా మాణి ఇళయను పేరుతో కాలము గడపుచుండెను. పరమేశుని దయచే నాతడొక మాసము పురుషునిగ ఒకమాసము స్త్రీగ రూప మొందుచు స్త్రీయయినయపుడు వనములందే వసించుచుండెను.

తారా శశాంకుల తనయుడగు బుధుడాప్రాంతముల కేగి నపుడా యిళనుజూచి మోహించి కలిసి ఆమెవలన నొక పుత్రుని గనెను. అతడే మహాప్రాభవవంతుడగు పురూరవుడు తండ్రినుండి

సకల విద్యలనునేర్చి ప్రాజ్ఞాడయ్యెను. మాస మాసమునకు తన చూపము మాతీపోవు దుస్థితికి వగచి సుద్యుమ్నుడేకాంతమున పరమేశ్వరియగు దేవినిదలచి “అమ్మా, అపదలోనున్న వారికెల్ల రకు నీవేశరణ్యము. మమ్ము గమనించి కాపాడగలదిక్కు పేరుగ లేరు. ఏ యన్యాయమెరుగక నారాజ్యమును నేను పాలించుకొను చుండ నాకీ దుర్గతియేల. ఇది యేనాటి కర్మఫలమా. నేడు నీ దాసుడను కరుణింపుమని” పలుతెలుగుల బ్రార్థింప ఆకరుణామయి సుద్యుమ్నుని శాపవిముక్తుజేసి పరమపదము ప్రసాదించెను.

పురూరవుడు పెద్దవాడై రాజ్యపాలన సాగించుచుండెను. లోకై కసుందరియగు దేవకాంత ఊర్వశి ఒకనొక శాపమున వసుధపై జన్మించినది. ఆమెనుజూచి వలచి పురూరవుడు పెండ్లాడ గోరగా ఊర్వశియు సమ్మతించి తానారాజుతో నుండుటకు మూడు నియమముల నేర్పఱచెను. ఒకటి: తనకు ప్రతిదినము మిక్కిలిగ ఆవునేయి కావలెను, రెండు: తాను పెంచుచున్న గొట్టెల నేయాపదలేక అతడు కాపాడవలెను, మూడు: కట్టుపుట్టములులేక తనకాతడు కానుపించరాదు. పురూరవు డామె సొందర్మమునకు వశుడై యానియమముల కంగీకరించి, రాజ్యపాలనముగూడ విస్మరించి. ఊర్వశియే సర్వమనునట్లుగా రే బహుమేతోనే క్రిడించుచుండెను.

ఊర్వశి చాల కాలమిట్లుర్విపై నుండుట ఇంద్రున కిష్టము లేక ఎట్లయిన ఆమెను స్వర్గలోకమునకు రప్పించదలచి ఒకనాటి యర్ధరాత్రమున రహస్యముగ నామె గొణియల నపహరించి



కొంద అమరులనంపెను. ఆ సందడికి ఆ గొట్టె లరచుటతో పురూరవుడు వానిని కాపాడు తొందరలో మేని పుట్టములై న సరిగా ధరియింపక వానిని వెంటాడబోవ ఇండుడా నిముషమున గగనమునుండి పెక్కు మెఱపులు వచ్చునట్లొనర్చెను. ఆ వెలుగులో నగ్నుడై న పురూరవుని ఊర్వశీచూచి తన నియమ మాన్యపతి భంగమొనర్చెగాన కినుకవహించి లేచిపోయెను.

దేవవేశ్యాసాంగత్యమున లభించు విషయసౌఖ్యములే, శాశ్వతమనుకొని మాయామగ్నుడై న రాజున కా యూర్వశీ వియోగము దుస్సహమైనది. లోకమంతయు శూన్యమైనట్టు లా రాజు దుఃఖించి “ఊర్వశీ ఊర్వశీయని యాక్రోశించుచు ఆమెకై యన్వేషింప మెదలిడెను. దేశ దేశములు తిరుగగా ఆమె కురుక్షేత్ర పూరితమున నా రాజునకగువడి” ఓరాజా! అన్నియు దెలిసిన వాడ విట్లేల భ్రమలోమునిగి నాకై విలపించెదవు. వేశ్యల పొందు శాశ్వతముగాదని గ్రహింపలేవా. విషయ సౌఖ్యములు ఆత్మ సాధన కవరోధములవి తోచదా. ఇంతటి నుండియైనను జీవన గమ్యస్థానమును జేర జగదంబను దలచి ధ్యానింపుము. అదియే భవతారకము శాశ్వతానందదాయకము” అని నుడివి వెడలి పోయినది. పురూరవునకు తనతప్పు తెలిసి పశ్చాత్తప్తుడై దేవీ భక్తుడై ఆమె యనుగ్రహమున చక్రవర్తి పదమంది మహాకీర్తి గనెను.

మునులారా చూచితిరా విషయలోలత్వ మచట చంద్రుని కపకీర్తి దెచ్చినది. ఇచట పురూరవు వించుమించుగ మతి భ్రష్టుని

జేసినది. ప్రథమమున జెప్పిన కుకుని జననగాథ మీకు జ్ఞప్తియందున్నదికదా. వేశ్యాసాంగత్య మభిలషించుచో ఇట్టి విపత్తులున్నవని యెంచి యే వ్యాసుడు తనను వలచి వచ్చిన పృతాచిని తిరస్కరించి నాడని సూతుడు నుడివి, మరల నిట్లారంభించెను-

### వ సు వు ల చ రి త్ర ము

కామక్రోధ లోభమోహమదమాత్సర్యము లను దుర్గుణములెంతటివానిచేతనైనను అనుచితములు జేయించును. ఉత్తమజన్ములే ఛార్యమునకు గడంగి శిక్షితులైన కొన్నిగాథలనుగూడ వినుడు. వసువులు దేవతావర్గములోనివారు, వారెనమందుగురు. వారు వారి భార్యలతోగలసి యొకవరిధరణిపై విహరించుచు, కామితదాత్రియు జనన మరణ రోగభయములు రానియని మహిమ గలదియునగు వసిష్ఠుని దేనువు నందినినిజూచి దాని నవహరించు కొని పోవుచుండ ఆ మునీంద్రుడది కనిపెట్టి మీరెనమందుగురును ఇక భూమిపై జన్మించుదురుగాకయని శపించెను. వాడు వశ్యాత్తులై వసిష్ఠుని క్షమాభిక్షవేద అతడు కరుణించి మీలో నా హోమదేనువు నవహరించుటకు ముఖ్యుడై వ యెనిదవ వసువు భూమిపై చిరకాలముండును. తక్కినవారు పుట్టిన వెను వెంటనే మరణించి పూర్వస్థితి నందుదురని నుడివెను. ఆ ముని కాఫాను సారము వారెనమండ్రును వరుసగ శంతనుని పెండ్లాడిన గంగకు జన్మించిరి. మొదటి యేడ్వరు సుతులను గంగ శంతమని తాను పెండ్లాడుట కేర్పరచుకొనిన నియమమున కనువుగ పుట్టిన వెంటనే వదీజల గర్భమున బారవై చెను. ఎనిమిదవ శిశువును శంతమ డట్లు చేయనియలేదు. అతడే భీష్ముడు మహాపరాక్రమవంతుడు



సత్యసంఘుడు కీర్తి శాలియునై బ్రహ్మచారిగ చాలకాలము ధరించి జీవించెను.

### దే వ కీ వ సు దే వు లు

దేవకీ వసుదేవుల చరిత్రముగూడ విద్వదియే. బ్రహ్మ యొక్క మానసపుత్రుడు కశ్యపుడు. అతనిభార్య అదితి. సూర్యాది దేవతలనుగనిన మహనీయ చరితలువారు. అయిననేమి. లోభమోహగుణ ప్రభావమున వారికి జన్మాంతరమున కారాగృహ వాసము తప్పలేదు. ఆకథను వినుడు.

కశ్యపుడొక యాగమునొనరించుచు అందుల కవసరమగు క్షీరములకై యెవరికిని దెలియకుండ వరుణుని గోవులనవహరించి తెచ్చెను. ఈ అనుచితకార్యమునకు వరుణుడాగ్రహించి, బ్రహ్మకు గూడ కశ్యపుడొనరించిన వనిని దెలిపి కశ్యపునిజూచి “ఓ మునీంద్రా నీ వొనరించినపని అతి నీచమైనది. తల్లులులేక నాకొట్టములందు లేగలు ఆర్చుచున్నవి. అట్లే నీప్రియ భార్యలు పిల్లల చావుకై విలపింతురుగాక మీకు కారాగృహవాసము మఱుజన్మమున కలుగు గాక యని శపించెను. ఆ శాపమే కారణముగ అదితి కశ్యపులు దేవకీ వసుదేవులై మధురలో జన్మించిరి. దేవకీ సోదరుడు కంమడు. దేవకీకి గలుగు ఎనిమిదవ శిశువు తనకు మృత్యుకారణ మని యెఱిగి మధురాధిపుడగు కంసుడు దేవకీవసుదేవులను కారా గృహమునందుంచి వారికి బుట్టిన శిశువులను వరుసగ జంపు చుండెను. వారికట్లు కారాగృహవాస కష్టము పుత్రశోకము కలిగినది. యోగమాయ ప్రభావమున ఎనిమిదవ శిశువును వసు

దేవుడు రహస్యముగ నర్ధరాత్రమున గోకులమున నున్న నందు నింట జేర్చెను- ఆ శిశువే శ్రీకృష్ణుడు. విష్ణ్వవతారుడు. పెరిగి పెద్ద వాడయి అన్నయగు బలరామునితోగలసి మధురకేగి తమపై పగ తీర్చుకొన నెంచిన కంసుని వధించెను-

### విష్ణుదేవుని అవతారక్రమము

సూత పౌరాణికుడు శౌనకాది మునులకు మరల తన ప్రవచనము విల్లుచేసెను.

మునులారా, రాక్షస గురువైన శుక్రునికి జనవియు, భృగు మునికి భార్యయైన వశిష్ఠుని అసురుల భయమునపనయించుటకు శ్రీవిష్ణువు సంహరించెననియు తత్కారణమున భృగువు కోపగించి శ్రీవిష్ణువును నీ వవనిపై ననేకజన్మములంది సంసార బాధనందుదువని శాపమిచ్చెననియు మీకింతకుమున్నేనుడివితిని. శ్రీవిష్ణువాశాపహేతువున యేయే జన్మములెత్తి యేమిసేసినదియు వినుడు. ఆ జగన్నాథుని కి జన్మములు తప్పలేదు గాని ఆ యవతారములు జనుల కెల్లరకు మహాభాగ్యములై విలసిల్లినవి. తాను ధరణియం దవతరించినపు డెల్ల, లోకకంటకులైన రాక్షసులను దండించుచు సాధుజనుల రక్షించుచు ధర్మోద్ధరణమున కా జల జాక్షుడు సాయమగుచునేయుండెను. తపసి శాపమావిధమున జగత్ శ్రేయముగ విలసిల్లినది-

బాక్షుష మన్వంతరమున నరనారాయణులనిన మౌనులు హరి యంకోద్భవులే. వారు చాపాస్త్రధరులై క్రూరరాక్షసగణమును నిర్మూలించిరి. కపిల నామమున హరి జన్మించి తల్లియగు



దేవహూతికి సాంఖ్యశాస్త్ర తత్వ రహస్యము లుపదేశించెను. వై వస్వత మనువుకాలమున అత్రి అనసూయలకు దత్తాత్రేయుడై హరి యుదయించెను. శ్రుతుల దొంగిలి జలధియందు దాగిన సోమకాసురుని ఆ హరియే మత్స్యావతారుడై వధించి వేదముల నుద్ధరించెను; క్షీరసాగర మధన సమయమున కూర్మమై కొండను తాలెచ్చెను; ధాత్రిని సముద్రమున ద్రోసిన హిరణ్యాక్షుని వరాహ రూపమునవచ్చి వధించి తన కొమ్ముతో ధాత్రిని పైకెత్తెను, నర సింహరూపము ధరించి హిరణ్యకశిపుని సంహరించి ఆ యసురుని కొమరుడు ప్రహ్లాదుని రక్షించి హరిభక్తి ప్రాధాన్యము నిలిపెను; వామనాకృతినేగి బలిచక్రవర్తి గర్వముడిపి త్రివిక్రముడయ్యెను. త్రేతాయుగమందు వరశురాముడై దుర్మదులగు క్షత్రియుల నిర్వదియొక్కమారు విధ్వంస మొనరించెను. తరువాతవచ్చిన శ్రీరామ శ్రీకృష్ణావతారముల కథ మీరు వినియుంటిరి, దేవి నర్చించి వారు సంకల్ప సిద్ధులైన విధమును వివరింపబడినది. శాప కారణమున సంభవించిన హరియవతారము లిట్లు ప్రజలకు మహోపకారములై నవి. శ్రీకృష్ణావతార కాలమున ప్రపంచమున పాపభరముడిగినది. ఆ లీలామానుష చిగ్రహుడే జగత్త్రేయము నెంచి గీతాధర్మబోధము గావించినాడు.

దై వదై త్యాంశావతరణము-

అసురాంశలందుద్భవించి అవనికి భారమైన వారెందఱో కలరు. కాలనేమియె కంసుడు. హిరణ్యకశిపుడే శిఖపాలుడు ఇద్దఱే జరాసంధ దుర్యోధనాధులును దై త్యాంశజనితులు. వీరిని చూపు మాపుటకై హరి యవతరింపవలసివచ్చినది- శ్రీకృష్ణునికి సహాయ

మొనరింప వ్రేవలెలో జనించిన గోపికలముద్రలే - పూర్వులగు  
నరనారాయణులే ద్వాపరమందర్జున శ్రీకృష్ణులు. దేవకీపసుదేవులు  
నంద యశోదలుగూడ ఉత్తమాంశ సంభూతులే-

### మాయాప్రభావము

వ్యాసుడిట్లు నుడివిన గాథలనన్నిటిని జనమేజయ నృపాలు  
డాటించి తన సందియములను మరల నుడువగా వ్యాసుడు వాని  
కన్నిటికిని సంతృప్తికరములగు కారణములను జూపెను. ఆ  
వివరములను సూతుడు మరల శౌనకాదులకు నుడివెను.

ఆ సందియములిట్లున్నవి. శ్రీహరి యపతారములై న  
శ్రీరామకృష్ణులే వారికి కలిగిన యనుభవముల నెఱుగక పోయిరా.  
ఇది యెట్లు పొసగినదని వారి సందియములు. ఈ సందియములు  
నిజమే. పట్టాభిషేకమునకు సిద్ధముగానున్న సమయమున  
తాను అడవులబట్టి పోవలయుననియు, అడవు లందున్నపుడు  
తన భార్య సీతను రావణుడెత్తుకొని పోవుననియు శ్రీరాము  
డెఱుగునా? శంబరాసురుడు పురిటి మంచముపైనున్న తన  
తనయుడు వ్రద్యుమ్న నవహరించునని శ్రీకృష్ణుడెఱుగునా?  
జాంబవతి కొరికపై శ్రీకృష్ణుడు పుత్రులకై తపస్సొనరింపనేల.  
శంభుడు ప్రత్యక్షముకగా మోక్షమువిడచి పుత్రులనే కోరెను. ఇవి  
యన్నియు మాయాకల్పితములు - ఎంతటి ఘనుడైనను వీనిని  
దాటలేరు. కనలేరు కూడను. అదియంతయు దేవీమహత్త్వము.  
ఆ తత్వమెఱిగి దేవీభక్తులైన వారికిగాని ఈ మాయనుండి వెలు  
వడుట సాధ్యముకాదు. ఆకలి శోకము మోహము నిద్ర భయము  
శ్రమ మరణము మున్నగు భావములు దేహసంభవములేకాని



సుస్థిర మనఃకార్యములుకావు. మాయకతీతమైన రూపము ఆ పరాశక్తియే. జీవకోటికి మోక్షసిద్ధి కలుగవలెననియే ఆమె భావము. ఎవరియందును పక్షపాతములేని లోకై కషాత ఆదేవి.

ఎవరికి జన్మము కలిగినను ఆ దేవి నర్చించు పుణ్యవంశమున పుట్టవలయును దేవీపూజలేనియింట పుట్టుట మహాపాపము దేవ్యపాసనయే పరిమళావనము. త్రిమూర్తులు, వారి భార్యలు, శ్వేతాశ్వతర మునివర్యులు. మున్నగు మహనీయులు దేవి సుహాసించియే పరిమ పదస్థితి నందగలిగిరి. ఆ దేవిని గూర్చిన ధ్యానము పూజ యే ఇహపథములందు కుఫలాయకము. మీరు అట్లొనరింపుడని సూతుడు వచించెను.



# శ్రీపరమేశ్వరి

అయిదవ స్కంధము

శి వ కే శ వు లు

మహాపౌరాణికుడగు సూతమహర్షి నుడివిన కథలను విని మహాకీర్తి నంది మహాత్ములని పేరందిన మానవులేకాక దేవతలు గూడ మాయామోహములకు లోనయి యెట్లు అపదలకు పాలయి నదియు గ్రహించిన శౌవకాదులకు ఆముని నుడువుచున్న విషయము లందాసక్తి రెండింతలయి దేవీ మహిమను మణింత విపులముగ వినగోరి "సూతమునీంద్రా నీవునుడువుచున్న కథలలోని విషయము లన్నియు మాకు కనువిప్పుగా నున్నవి. మాయామోహము లననేమియో, తన భక్తులను కరుణాతరంగిత హృదయ యయిన దేవి యెట్లురక్షించినదో తెలిసికొనిన మా కా జగదంబ లీలా విలాసములనుగూర్చి, వేర్వేరు సమయములలో ఆమె తాల్చిన రూపములు తన్మహిమములగూర్చియు విపులముగ వినుటకు కుతూహలముగా నున్నది. అయినను మాకు మణియొక సందియముకూడ డెందములందున్నది. ఈ సంశయమును ముందు తొలగింపు" నని వినయమున ప్రశ్నించిరి.

మ నీంద్రా మాసంశయము మీరు వచించిన శ్రీకృష్ణ చరిత్రమునకు సంబంధించినది. జగత్ సృష్టి పోషణలయములకు వరుసగ బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు కర్తలుగదా. త్రిలోకారాధులగు ఆ త్రిమూర్తులలో శ్రీహరి గొప్పవాడందురు, ఆ హరి యవతారమగు శ్రీకృష్ణుడు శివునిగూర్చి తపమొనర్చెనని నుడివితిరి. శివునికి యాధిక్యమెట్లుకలిగినది. ఈ సందియము మమ్ములను



వీడుటలేదు. మహావిజ్ఞానులయిన మీరే యీ సంశయ నివృత్తి చేయ దగువారు” అని అడిగిరి. సూతుడి సందేహమును వివి మున్ను జనమేజయ మహారాజిట్టి సంశయము నడుగగా వ్యాసుడు నుడివిన విషయములనే యిట్లు వివరించెను.

శ్రీహరి అధికసత్త్వడను మాట నిజమే. హరి యంశయగు నారాయణుడను మునీశ్వరుడే మరల కృష్ణునిగ నరజన్మము నందెను. మానవాకృతి నున్నవానియందు పూర్వపాటవము సర్వము ఉండదుగదా. మనుజుడై మాయకులోగిన శ్రీకృష్ణునకు తన కర్మఫలము లనుభవింపక తప్పినదికాదు. వేదములందును హరికి కారకుడు హరుడని నుడువబడినది. మూలరుద్రుని అంశతో ఉరు దయాశాలియయిన ఒక రుద్రుడు బ్రహ్మఫాలమునుండి ఉదయించెను. వరదాతయైన హరుడు అందఱికి ఆరాధ్యుడేకదా శివుని అనుగ్రహమువలననే శ్రీకృష్ణుడు బలయుతుడై పెక్కు గొప్ప కార్యములొనర్చెను.

ఈ త్రిమూర్తులు మువ్వురును ప్రణవమగు ‘ఓమ్’ నందు గల ‘అ’ ‘ఉ’ ‘మ’ అను వర్ణములే. మూలపురుషులగు శివకేశవు లన్నిటియందును సమానులే; వారిమధ్య తరతమ భేదములులేవు. అట్టి భావమునకును తావులేదు. ఈ విషయమును విశదముచేయు ఒక కథనుగూడ మీరు వినగలరు.

### దే వి శ క్తి

ఇప్పుడు మీరు నుడివిన త్రిమూర్తులను మించి మహా తేజముతో మహాప్రాభవముతో వెలయుశక్తి ఆ జగదంబయే.

వీరొనర్చు సృజన పోషణలయ క్రియల నాయమ ఒక నిమిషములో నెఱవేర్చగలదు. అఖిలము ఆ దేవి మాయాప్రభావితమే. భాండమునందు మృత్తికయున్న రీతిగనే అహంకారము జగమంతయు నిండియున్నది. దీనిని దాటుటకు త్రిమూర్తులకును వలనుపడదు. ఆ దేవి ప్రభావములు బహుముఖ ప్రజ్ఞాపాటవ శోభితములు. ఆ పరమేశ్వరి యొనర్చిన కార్యములు త్రిజగత్ కళ్యాణ సంధాయకములు.

ఆ దేవిలీలల నిక్కివినుడని సూతమహర్షి శౌనకాదుల కిట్లు నుడివెను. అవి అత్యద్భుతములు. ఆ పరాంబిక యే సమయమున నెట్లు ప్రవర్తించునదియు ఊహితము.

ఆ జగదీశ్వరి లోకకళ్యాణార్థము, త్రిలోక కంటకులయిన మహిషాసురుడు కుంభనికుంభులుమున్నగు మహాక్రూర రాక్షసులను జంపినది. ప్రజలకు శ్రేయమొనగూర్చు ఎన్నియో కార్యము లొనర్చుటకు బహు నామములతో బహు రూపములు దాల్చినది. వ్యాసరచిత దేవీభాగవత గ్రంథస్థములైన యీ గాథలన్నియు చాల అకర్షణీయములు చాల పుణ్యప్రదములు వినుడని సూతుడిట్లు నుడివెను.

### మహిషాసుర వృత్తాంతము

జగదంబ చేసిన బృహత్ కార్యములలో మహిషాసురుని చంపుట చాల ముఖ్యమైనది. ఈ కార్యమువలననే ఆ పరదేవత మహిషాసుర మర్దనియను నామమున త్రిలోకఖ్యాతి గాంచినది.



అదియాదిగ ఎందఱో క్రూరరాక్షసు లామె చేతిలో హతులైరి.  
లోకములకు దానవపీఠ వదలినది.

మహిషాసురుని జననమే ఒకవిచిత్రమగుకథ, దనువు అనుపేరు  
గల ఒక రాక్షసునకు రంభుడు కరంభుడు అను పుత్రులు కలరు.  
వారిరువురును బలశక్తులకొఱకు మహోగ్రతప మొనర్చుచుండ  
ఇంద్రుడు వారివలన తనకెట్టి కీడగునోయని భయపడి తన  
వజ్రాయుధము గైకొని వారిపై కేగి వారిలో కరంభుని జంపెను.  
ఇంద్రుపై పగతీర్చుకొనుటకై రంభుడు మఱింత తపోదీక్షతో  
అగ్నిలో తన శరమునర్పించుటకు సిద్ధమై అగ్నివలన తనకొక  
మహాబలవంతుడగు పుత్రుడుదయించునట్లు వరమునుబొంది  
దర్పముతో ముల్లోకములందు సంచరించుచుండెను. ఆ సంచార  
ములో రంభుడు యక్షులకు చెందిన ఒక వనములో ఒక సుందర  
మైన మహిషమునుగాంచి మోహించి దానితో గ్రీడించెను. ఆ  
మహిషము గర్భమును దాల్చగా రంభుడు డా మహిషమును  
తనవెంటబెట్టుకొని పాతాళమున కేగెను. అచ్చట నొక యెనుబోతా  
మహిషమును పైకొనబోగా రంభుడడ్డుతగిలి ఆ యెనుబోతు పోటు  
లకు జచ్చెను. ఐతి మరణమునకు జింతించు ఆ మహిషము తిరిగి  
తన యక్ష దేశమునకేగుచుండగా ఆ దున్నయు ఆ మహిషము  
వెంటనంటి యేగి యక్షుల చేతులలో జచ్చెను. యక్షులా దున్నను  
రంభునిగలిపి చితియందుబెట్టి దహించుచుండ పతివియోగము  
సహింపలేక ఆ మహిషముగూడ ఆ చితియందు బడెను. అగ్ని  
దేవుడు రంభునకిడిన వరముఫలించి ఆ చితాగ్నినుండి అగ్ని  
తేజుడు మహాభయంకరుడు, నిరుపమబలుడు పర్వతాకారుడగు

ఒక రాక్షసుడుదృవించెను అతడే మహిషాసురుడు. వానితో బాటు రక్త బీజుడను మఱియొక రాక్షసుడుగూడ జనించెను, అతడును మహిషునితో సమాన బలవంతుడే. వారి పుట్టుకతో జగము నందెల్లెడ అపశకునములు కల్గినవి. రక్త మాంసములు నింగినుండి కురిసినవి. నక్కలు, గ్రుడ్లగూబలు క్షాయనారంభించినవి ఈ అశుభశక:నములకు త్రిలోకవాసులును తల్లడిల్లి భయకంపితులైరి.

మహిషాసురుడు తీవ్రమైన తపముగావించి బ్రహ్మను మెప్పించి సురాసుర మానవులలో పురుషుల వలన తనకు మరణము లేకుండ వరము గైకొనెను. స్త్రీలు అబలలు, స్త్రీలేమి చేయగలరను భావము మనసులో ప్రబలిన మహిషుడు వరబలమున అజేయుడనను దర్పమున యదేచ్ఛగ విహరించుచు ముల్లోకములందును వీరవిహారము చేయుచు దిక్పతుల నెదిరించి తన సైన్య బలముతో స్వర్గము నాక్రమించెను. దేవేంద్రుడు యమవరుణాది సర్వదిక్పతులను వెంటబెట్టుకొని ఐరావతమునెక్కి పత్రజాయుధము తన చేతిలో మొఱయుచుండ మహిషునెదిరింప వచ్చెను. మహిషుడు మాయావి, ఒకవరి నింగికెగిరి నిప్పులు వర్షించును. ఉర్వికి దిగి ఉత్పాతములు కల్గించును. దివిజలోకమెల్లను తనబాణాగ్నులతో గాల్చును. మహిషుని విక్రమమునకు అడ్డులేదు. ఆమాయావి వీరవిహారములర్థమేయగుటలేదు. దేవేంద్రుడును, దిక్పతులును తమ బలములు వ్యర్థములగుటచే వెనుదిరిగిపోయి బ్రహ్మను వెంటబెట్టుకొని విష్ణువుకడకేగి మొఱబెట్టిరి. విష్ణువు శివ బ్రహ్మలను వెంటబెట్టుకొని ఆయుధ హస్తుడై మహిషునిపైకి గవసెను. కాని



ఆ యసురుడు పురుషులచే మరణింపడు; బ్రహ్మయిచ్చిన వరజల మట్టిది. త్రిమూర్తులును విఫలయత్నులై వెనుదిరుగుటతో మహిషాసురుని కెదురాడు ఖారిక లేరైర్లి. తన కవరోధములేక మహిషుడు త్రిలోకములను ధ్వంసమొనరింప మొదలిడెను ఎచ్చటివారచ్చట మహిషునికి పాదాక్రాంతులయి వ్రక్కవ్రక్కలకు తప్పుకొనుచుండిరి. దేవేంద్రుడు దీనుడై దుర్గతిపాలయ్యెను.

### దేవీప్రసాదుర్వాచము

మహిషాసురుని క్రూరవరిపాలనము ముల్లోకమునిరా టంకముగా సాగుచుండెను. ఇంకను విలంబన మొనరించినచో ప్రవంశమున దానవులకు తప్ప పేజ్కోకలికి తావుండదు. శ్రీహరి యిట్లు పరిస్థితుల నాలోచించి దేవిని మనసొర తలచి “దేవీ నీవే మాకు శరణ్యము గావతెను వేణుదారిలేదని జగదంబను ప్రార్థించి శివుడు బ్రహ్మ, యింద్రుడు మున్నగు దేవతలనుజూచి మనము ఒక మహిళను సృజించి మన తేజములను ఆయుధములనొసంగ వలెను. ఆమెయే మహిషుని వధింపగలదను నంతతో బ్రహ్మ ముఖమునుండి ఒక మహాతేజస్వినియగు స్త్రీ రూపముద్భవించి నది. ఆమెతో త్రిమూర్తుల యొక్కయు దిక్పాలుర యొక్కయు తక్కువమరముఖుల యొక్కయు తేజములు కలిసిపలి, దేవత లందఱు వాటి వారి ఆయుధములను ఒక సింహవాహనము నామె కొనగి దేవీ నీకడుజుకై వేనియున్నాము మహిషుని మ్రొదిరిపగల శక్తి వి నీవే, అని వేడుకొనగా ఆమె ఖారికభయమిచ్చి మహిషు డున్న ప్రాంతమునకేగి లోకములను డోభిల్ల జేయు ఒక మహా ధ్వని జేసినది.

## మహిమడు దేవిని కామించుట

మహిమని అనుచరులు ఆధ్వని వచ్చిన ప్రాంతమునకేగి చూచిరి. దుర్నిరీక్ష్య తేజస్విని యయిన యామెను చూచుట తోడనే వారు భయకంపితులై కాలు సేతులు వదిలి తొట్రుపొటుతో మహిమనివద్దకేగి పాదములపైబడి కొంతసేపు నోటమాటరాక తుదకు ధైర్యమూని “మహాప్రభూ త్రిలోకై కవీరా దానవేశ్వరా! యేమి చెప్పుదుము, మీరు వినిన ఆ మహాధ్వని నొనర్చిన దొక స్త్రీ రూపము. ఆమె ముఖము దేహమంతయు మా కనులుచూడలేని ఒక మహాతేజముతో వెలుగుచున్నది. రక్తాంబరములు రక్త మాల్యములు నవరత్నభూషణములు చేతులందు ఆయుధములు కలిగి సింహవాహనమెక్కి ఆమె మహా సుందర భీకరాకృతితో ప్రకాశించుచున్నది. కాని ఆమె అవయవ సౌష్ఠ్యము చూడగా చాల సౌందర్యవతి: త్రిలోకములను మోపింపజేయు ముఖ విలాసములున్నవి మధుకలశము చేతనున్నది” అని చారులు వర్ణించుటవిని మహిమడు ఆలోచించి, తలవంకించి, మంత్రులను దగ్గఱకు పిలిచి యిట్లనెను. “ఈ చారులు చెప్పిన వార్త మీరు వింటిరికదా. ఆమె తవ్వక నా కీర్తి విని నాబలప్రాభవము లెఱిగి నన్ను పలచివచ్చిన కాంత. అందుచే నేను వినునట్లు ఆధ్వనిజేసి మన పరిసరముల దిరుగుచున్నది. మీరేగి మీబుద్ధికుశలత జూషి నా వ్రతాపమును వర్ణించి ఆమెనెట్లయిన కొనివచ్చి ఆమెను నా రాణిగా జేయుదు. స్త్రీల చిత్తములు గ్రహించి మాటలాడవలెను. మొదట చాల బెట్టుగానుందురు. తరువాత వారియంతట వారే దారికివత్తురు. తాముడు చక్షురుడు ఈ యిరువురునేగి ఈ



కార్యమును సాధింపవలెను.” అని మహిమడంపెను, రాజాజ్ఞ శిర సావేహించి ఆ యిరువురు దానవ వీరులు సర్వాలంకార భూషితులై, అధికారదర్పము చూపుచు పరివారమును దూరముగనుంచి, ఆమె దరికేగి నమస్కరించి “ఓ సౌందర్యవతీ, నీవెవరవో మాకు తెలియదుకాని నీ యదృష్టము పండినది. నీ రూపరేఖావలసములు విని మా ప్రభువైన మహిషాసురాధిపుడు నిన్నాహ్వానించి ఈ కాంచన రథముపై నిడుకొని తోడ్కొని రమ్మని మమ్ము పంపెను. ఇవిగో నీకు కామకలు, కాంచన భూషణాదీ నవరత్నరాసులు. కనక చేలములు సురభిశ పుష్పమాల్యములు. వలసినంత సురాపానము కలదు. ఆ ప్రభువు కిర్తి వినియే యుండువు. ఆతడే నేడు ముల్లోకముల కధిపతి. ఆతని యాజ్ఞకు లోబడి సూర్య చంద్రులు, అగ్ని వాయువులుకూడ వర్తింపవలసినదే నీవాతని రాజ్యవై ముల్లోకము లేలుము. లెమ్ము ఈ రథమధిరోహింపుము” అని రథమును జూపిరి.

దేవి యించుక చిఱునప్పి, వారిని కనుగొని “నేనెవరినో యెఱుగక మీరిట్లు మాటలాడుట ఆశ్చర్యముగా నున్నది. మీ మహిమడకారణముగ స్వర్గముపై దండెత్తి దేవేంద్రుని దేవతల నావలకు పారద్రోలినాడు. మహాపాపి తృణభోజనుడైన అనీచునా, నేవెండి యాడునది. కామ వికారమంత యెక్కువగా నున్నచో ఒక గేదెనుచూచి పెండ్లాడమనుడు. నామాటలాయసుర నాధునితో చెప్పుడు శీఘ్రముగ దేశం జ్యమెల్ల దేవేంద్రునకిచ్చి తాను సవరి వారుడై పాతాళమునకేగనిచో, సైన్యసముపేతముగ వానినిజంపుట కెఱచిన జగదీశ్వరిని నేను మఱిమాటాడుట కవసరములేదు” అని గంభీరముగ పలికిన ఆ కాంతమాటలువిని చక్షురతామృతాకింత

చకితులయిరి. ఆమె వదనబింబమునే చూడలేకున్నారు. ఒకరింత  
కాలు నిలువద్రొక్కుకొని వాడు “ఓ మదవత్తి నీవేదో బెట్టుచేయు  
చున్నావు. నీవును మహిమవి వలచివచ్చిన కామినివివలే మాకు  
దోచుచున్నావు. నీపై మరులుగొని మహిషాసురుడు నీకొఱకు వేచి  
యున్నాడు. ఇక నీవాలస్యము చేయవలదు అనుటతో వారి వాచా  
లత్వమునకు జగదంబ కాగ్రహము కలిగి కందెఱ్ఱపేసినది. ఆ  
చూపుతో వారిరువురొక్కరిని మఱి వెనుకమొగము లేకుండ్ల పరు  
వెత్తి మహిమవి పాదములపైబడి జరిగినదెల్ల నుడివిరి. మహిమ  
నకు కొంత ఆశ్చర్యము కొంత అసక్తియు గలిగి “ఆమె మిమ్ము  
జేదిరించినదంతియే మీరూరక పరువేత్తుకొని వచ్చిరి. అయినను  
ఈసారి సైన్య సమేతులై వెదిలి ఆమెకు నచ్చజెప్పుడు లేకున్న  
బంధించికొనిరండ. అవి మహిమడు అజ్ఞునిచ్చెను. చక్షుర తాము  
విద్దలు జరుకుచునే మరల నామెకడకుపోయి ప్రయత్నించిరి.  
చచ్చిన ఈ మహాగీయ రూపిణి చేతులలోనే చావవలయును లే  
కున్న ఊరకే తిరిగి వెనుకకేగినచో క్రూరుడైన ఆ మహిమని  
చేతిలో చావవలసివచ్చునని, చక్షురతాము లా దేవిపైబడి బంధించ  
బోయి ఆమె శూలనిర్భాతములకు హతులయిరి. దనుజ సైన్యములు  
చెల్లాచెదరయ్యెను. ఈ సమాచారము విని మహిమడు మండిపడి  
బిడాలుడు అసిలోముడు బాష్కలుడు దుర్ముఖుడు అను ముహూ  
ర్తూర రాక్షసులను బంపెను. ఆ రాక్షస సేనాధిపతులందఱు ఒక  
రొక్కరే వరుసగనేగి వాడును “ఓ కామిని యిక్క నీ జింకములు  
మాని ఆ దానవ ప్రభుని చేపట్టుట ఉచితమనిచెప్పి విఫలమై ఆమె  
నెదిర్చి తుదకా దేవి ఆయుధములకు బలియైరి. దిక్కులబట్టి పోరి  
పోయిన దనుజ సైన్యములను వెంటాడి ఆ దేవియొక్క సంతా



వాహనము తనకు దొరికిన వారిని భక్షించినది.

ఆమె తనను వలచి వరించుటకుగాక నిజముగ తన మృత్యువునకే వచ్చినదని మహిషున కొక భయముదయించివది. కాని కామాంధ్యమింకను కన్నుగప్పియున్నది. మహిషాసురుడే తుదకు శృంగార మంజులకారుడై వచ్చి తనసైన్యము నొకింత దూరమున విడచి దేవిని సమీపించి “ఓ కాంతామణీ నీవు త్రిలోక సుందరివి నేను త్రిలోక నాధుడను, ప్రచండ బలశాలులైన నాయనుచరుల జంపగల శక్తి శాలినివి నీవై నందులకు సంతసించి తిని. నా కోరిక మన్నించి నా పరిష్వంగమునకు రమ్ము- నీచే త్రిలోకము లేలించెదను. నిన్ను వలచి వచ్చిన భాగ్యమును కాల దన్నకుము” అని తన మదనార్తిని వెల్లడించెను. “ఇప్పటికయిన బుద్ధికలిగి దేవలోకమును దేవేంద్రునకిచ్చి నీవవలకేగుట మంచి” దని జగదంబ అనేక విధముల నుడివినది. కామార్తుడైన మహిషునకవి తలకెక్కలేదు. సౌమ్యముగ నామాట విననిచో నీన్ను బలిమిని బంధించి తీసికొని పోదునని మహిషుడుద్రేకమున తన పైకి రాబోవుట గమనించి దేవి ఆగ్రహవేశమున విజృంభించి పైకెగసి యారాక్షసుని వక్షమున ఒక్క పెట్టున దన్నెను. మహిషుడంతతో వెనుదిరిగిపోక మహాహుంకారుడై లేచి తన సైన్యము నా పరాంబికపైకి ప్రేరెచి తాను మాయాయుద్ధమునకు దిగెను. మహిషునికి సాయముగవచ్చి అంబనెదిరింప సమకట్టిన దుర్ధరుడు త్రినేత్రుడు అంధకుడు ఆ శక్తి ధాటికాగలేక క్షణములో మడిసిరి.

అనుచరుల మరణమును కండ్లారగాంచిన మహిషుడు మ తిం త క్రుద్ధుడై మారణాయుధములతో నామెపైకురికి,

భూమ్యాకాశసులమధ్య అదృశ్యుడై తిరుగుచు మాయాయుద్ధము నకు దిగెను. మహిషుని మాయలవలన రక్తమాంసములు కురిసినవి. పిడుగులుపడినవి. ఎచటజూచినను మహిషాకారులే. దేవిపై శరవర్షము కురిపించువారే, ఆ సంక్షోభము నకు త్రిలోకములు తలడ్చిల్లినవి.

ఆ మాయలా మహాశక్తి ముందెంతటివి. ఒక రూక్షపీక్షణము నకు చాలవు. తనబిత్తిర మధువాస్వదించి లేచి బ్రహ్మాండమే బ్రద్దలగునట్లు దేవి హుంకరించి మహిషుని వడగొట్టి కాలిత్ నొక్కి పెట్టి శూలముతో పొడిచి చక్రముతో శిరము ఖండించెను. వాని దేహ రక్తము ఏరులై పారినది. రాక్షస సైన్యములు పలుదిస్కులబట్టి పరుగెత్తిరి.

దేవి జగద్భయంకరుడైన మహిషాసురుని వధించి, మహిషాసుర మర్దని యను ప్రసిద్ధ నామము గాంచెను. త్రిమూర్తులరుదెంచి దేవిమహిమ నుగ్గడించిరి త్రిలోకములకు భయముడిగెను. దేవేంద్రుడు దిక్పాలురు సున్నగు అమరముఖులెల్ల దేవికి వ్రణమిల్లి ఆమె చేసిన ఉపకృతికి బహువిధముల ప్రస్తుతించిరి- ఏయే దేవతలనుండి వచ్చిన తేజములు ఆయుధములు దేవినుండి బయల్వెడలి తిరిగి ఆయా దేవతల జేరినవి- దేవి మరల శాంత రూపిణియై ప్రసన్నవదనముతో కరుణాపీక్షణములతో వారి కభయమిచ్చి అదృశ్యయయ్యెను- ప్రపంచమున తిరిగి మునుల తపసులు ధార్మికుల ధర్మకార్యములు వర్ధిల్లినవి.

శుంభ నిశుంభుల విజృంభణ-

క్రొత్తకాలమునకు మరల శుంష నిశుంభులను ఇరువురు



రాక్షస సోదరులు ప్రబలి త్రిలోకములను బాధింప మొదలిడిరి. వారు పది వేలేడులు తీవ్ర తపమొనర్చి బ్రహ్మను మెప్పించి సురాసుర మానవులలో పురుషుల వలన చావులేకుండ వరమందిరి. వీరికి చండుడు ముందుడు రక్త భీజుడు అను మహాభీకర రాక్షసులు వారి సైన్యములతోతోడైరి. ఆ బల గర్వమున శుంభ నిశుంభులు త్రిలోకములను దిక్పాలురను ఓడించి, దేవేంద్రుని దేవతలను స్వర్గమునుండి పారద్రోలి స్వర్గము నాక్రమించుకొనిరి. దేవేంద్రుడు దీనుడై దేవ ముఖ్యులను తోడ్కొని హిమగిరి ప్రాంతముననున్న దేవిముందు ప్రణమిల్లి తనగోడు విన్నవించెను, “తల్లీ నిన్నెపుడును విస్మరింపము నీవుదక్కమాకు దిక్కులేరని ప్రణతులర్పింప దేవి ప్రసన్నముఖమున దేవేంద్రుని అనుగ్రహించి అభయమిచ్చి వెనుకకు పంపినది-

### కాళికా ప్రాదుర్భావము

రక్తకుసుల నుక్కడించి, దేవతల రక్షించి మరల ధర్మమును నిలుపు కార్యము ఆ జగదంబ చేకొనినది- అకారణముగ లోకకంటకులై ప్రవర్తించుచున్న శుంభ నిశుంభులపై ఆగ్రహోద్రిక్తయైతేచి తన శరీరమునుండి ఆ పరమేశ్వరి కాళికేయను నొక భీకరశక్తి స్వరూపిణి నుద్భవింపజేసినది. ఆశక్తి యే జగదారాధ్యాయయిన కాళికాదేవి. ఆమెను తోడ్కొని జగదంబ మృగేంద్ర వాహనమై శుంభుడున్న పరిసరములం దొకయుద్యానవనమున జేరి మధుర సంగీత నిస్వనములను వెలయించినది. ఆమె సౌందర్యము వర్ణనాతీతము. సర్వభూషణాలంకృత. సాయుధహస్త ముణి కిరీటధారిణి, రక్తమాల్యాంబర విరాజిత. మధుపానము

చేయుచున్నది. ఈ సమాచారము తన యనుచరులవలన విని ఆమె యెవరో దేవకన్య తన బలదర్పము లెఱిగి వలచివచ్చినదని దలచి శుంభుడు కామమోహితుడయి తన మంత్రి సుగ్రీవు డను దానవుని తన బలప్రతాపములు నుడివి ఆ రాంతను సగౌరవముగ దోడ్కొని రమ్మని పంపెను-

ఒక కాంచన రథమునెక్కి పరివారయుతుడయి సుగ్రీవుడేగి కాళికాసమేతముగనున్న కాంతనుజూచి “ఓ లీలావతీ మీరెవరో నేనెఱుగను. నీ సౌందర్యమును విని, నీయందు వలపూని, మీసంగీత మాధుర్యమునానిముగ్ధుడై త్రిలోకాధిపతియైన మా ప్రభువు శుంభుడు నన్నిటకంపినాడు. తిన్నగ మీరిరువురు ఆ శుంభుని క్రిడాసౌధమునకే రావచ్చునుగదా. ఇచ్చట నుండుటెందులకు. అయినను మీభాగ్యము పండినది. నీవాతని రాణ్యవై సింహాసనార్థ భాగమున కూర్చుండి త్రిలోకములేలవచ్చు” అని యేమేమో తన బుద్ధికుశలతజూపి చెప్పుచుండ ఆ జగదంబ యాతనినాపి చిఱు నవ్వుచు “నీమాటలనాపుము. మీ శుంభుని బలప్రభావముల నెఱుగుదును. నన్ను యుద్ధమున గెలువగలిగిన బలవంతునే పరిణయమాడుదుననిన ప్రతి నాకు కలదు. నీవేగి మీ నాయ కునితో ఈ మాటలు తెలుపుము” అని వెనుకకు బంపెను. రమణుల కేల రణవాంఛయని విస్మయమందుచునే సుగ్రీవుడాదేవిచూపు లకు భీతిల్లి వెనుకకేగి శుంభునకామాటలను దెలిపెను. శుంభున కామెసందేశము సంభ్రమాశ్చర్యముల గొలిపినది. ఆవేషము ఆ భాషణము వలపుకత్తై విలాసములా? లేక నిజమగు బిడ్డిషికలా? అయినను ఎందుకయిన మంచిదని మహాబల సౌహసులైన తన



సేనానాయకులు ధూమ్రలోచనుని పిదప చండుడు ముండుడు అను వారలను సైన్యమువిచ్చి పంపెను. “మున్నుండు మీరామెతో మంచిగానే మాటాడుడు. నా బలప్రతాపములను, ఆమెకు నా రాణిగా నేనీయగల గౌరవమర్యాదలు తెలుపుడు. కార్యము సాను కూలముగాదేని ఆమె చెలికత్తెను వరిమార్చి ఆమెను బలాత్కార ముగ కొనిరండు” శుంభుని ఈ యాజ్ఞలను గొని ఆ రాక్షస వీరు లేగిరి.

### ర క్త బీ జ ని వ థ

తొల్తొల్ల ధూమ్రలోచనుడేగి దేవి అద్భుతాకృతిని గవి వెఱగంది యెట్లోదరిజేరి ఆమె సౌందర్యమును శ్లాఘించి శుంభుని బల పరాక్రమములభివర్ణించి మీ రిరువురు ఒకరికొకరు తగిన దంపతు లవి ఏమేమో నుడువబోవుచుండ కాళిక మహాగ్రహమునలేచి ‘ఓరీ నీచా! మీవండి పెక్కు దుష్టరాక్షసులను జంపి ధర్మమును రక్షించి త్రిజగదారాధ్యయయిన ఈ భువనేశ్వరిపై, మీనీచ ప్రలాపములా నిన్నీక్షణములో నంతమొందింతు’నని విజృంభించుటతో తన యాటలు సొగక. విప్పులపొగలు క్రక్కుచు ధూమ్రలోచనుడామెతో పోరికి సిద్ధమమ్యెను. కాళిక ధూమ్రలోచనుని శిరమొక ప్రేటున నేలగూల్చి వికటాట్టహాసమొనర్చెను. ధూమ్రలోచనుని పతనము జూచి చండ ముండులు విక్రమోద్దీపితులై కాళిపైబడిరి. తమ సైన్యములను ప్రేరేచిరి. ప్రచండభండనవీరులై న వారి ప్రయత్నము లన్నియు విఫలమయినవి. ఎచట జూచిన తానెయ్యి కాళిక రాక్షస వీరులను మట్టుబెట్టినది. రాక్షస సైన్యములు చెల్లా చెదరయినవి. చారులీవార్తను శుంభునకెఱిగించిరి.

చండవిక్రముడయిన చండుని భండన కౌశలముగూడ వమ్మయినందులకు శుంభుడు విస్మయమంది మహాభీకరుడగు రక్త బీజునంపెను. సమరమున రక్త బీజుని దేహమందుండి యెన్ని రక్త బిందువుల వనిపైబడునో అన్నివేల రక్త బీజు లుద యించి యుద్ధమొనర్తురు. రక్త బీజుడు తానునేర్చిన మాయారణ విద్యలనన్నిటిని జూపుచుండెను. దశదిశల నెచ్చటజూచినను రక్త బీజులుదృవించి చటులాస్త్ర శస్త్రముల చేబూని పైబడుచుండిరి. కాళికాదేవి విజృంభించి లేచినది. త్రాచుపాములవలె సహస్ర సంఖ్యాతీతముగ తన నాలుకలను బుసకొట్టుచు నలుదిక్కులకు చాచి రక్త బీజుని రక్తములు నేలబడకుండ ఆస్వాదించెను. దేవి ఒక మహాట్టహాసమొనరించి తన కరవాలముతో పైకెగిరి రక్త బీజుని శిరము ఖండించి సుదూర వ్రదేశమున కెగురగొట్టెను. ఈ వార్త లన్నియు వినిన శుంభునకు దై రోత్సాహములు సన్నగిల్లినవి. వాని అనుజుడగు నిశుంభుడది గమనించి “అన్నా నేనుండగా నీకేల విచారము. నేనే స్వయముగనేగి ఆ కాంతను బంధించి కొని వచ్చి నీపాదాక్రాంతగ నొనర్చెద”నని దర్పముగ బయలుపెడలి తుదకు దేవి చేతులలో జచ్చెను.

### శుంభుని వధ

శుంభునకిదియంతయు భయప్రదముగ గనుపట్టినది; అయినను కామలోలతకనులుగప్పి ‘ఓహో పొరవడితిని, ఆమె నాతో యుద్ధమొనరించి నాబల సాహసముల జూచి నన్నేగద వరింప వచ్చినదని శృంగార వేషభూషితుడై ఆమెయెదుట కరిగి, కాంతా మణి నా యనుచరులను జంపితివని నాకుకినుకలేదు. నీసాహసము



మెచ్చితిని, అయినను రమణీమణులకు రాణివాసములుగాని రణ  
రంగములేలఅని దేవిని మాటలతో మోసగింపజూచెను. దేవి వాని  
అంతర్యముగ్రహించి 'ఓహో నీవేనా శుభుడవు, నాప్రతిజ్ఞ  
నెఱుగుదువుగదా నీబలావష్టంభముల నొకింత చూచెద'ననుటతో  
తన మాటలు కట్టిపెట్టి యుద్ధసన్నద్ధుడై శుభుడు అంతకాకృతిని  
దేవిమీదకు గవసెను. ఆ రాక్షసుని ధాటికి దిక్కులు భేదిల్లినవి  
కులగిరులరిదనవి దేవతలు కంపించిరి. ఇంతలో శివుడేగుడెంచి  
దేవికి సాయముగ నవశక్తుల నిచ్చెను. దేవి యాదేశమున కాళిక  
మహావిజృంభణముతో చెలరేగి శుభునిపైబడెను. నవశక్తులు  
సహస్రమూర్తులై రాక్షససైన్యముల మట్టుబెట్టుచుంన్నవి. కాలు  
సేతులు శిరము ఒకదానివెనుక నొకటి ఖండింపబడినను తన  
మొండెము నెగయించుచు శుభు డనిసేయ మొదలిడెను. ఆ  
మొండెమునుగూడ కాళి ముక్కు ముక్కులుగ ఖండించివై చెను.  
హతశేషులై న అసుర సైనికులు దేవికి ప్రణమిల్లి క్షమాభిక్ష వేడిరి.  
ఆమె కరుణించి వారిని పాతాళము నకు బంపెను. ఆకూర రాక్ష  
సుల నిటులజంపి మాంసపు బర్వతములు రక్తపుడేరులు నిండిన  
ఆ భీకర సమరాంగణమున దేవి విజయతాండవము నెఱపినది.  
నవశక్తులు వారివారి చూపముల నుపసంహరించి నిజస్థానముల  
కరిగిరి.

దేవి యధాపూర్వము శాంతరూపిణియై కరుణావీక్షణామృత  
వృష్టి గురియుచు నిలబడినది. త్రిమూర్తులు దిక్పాలురు మునులు  
దేవతలువచ్చి వందనమాచరించి ఆమెముందు నిలబడి.

“మహాదేవీ, జగన్మాతా నీమహిమలు లీలలు వర్ణతీతనాములు చండప్రతాపపుడైన చండుని ఖండించిన చాముండేశ్వరివి. మహిమని మ్రుందించిన మహిషాసుర మర్దనివి. రాక్షసపీడ నశింపజేసి త్రిలోకములకు శ్రేయమొనగూర్చి ధర్మప్రతిష్ఠాపన మొనరించిన జగత్కళ్యాణివి. కల్పాంతమలగూడ నీ పేరుప్రఖ్యాతు లిట్లే యుండును. నీ నామాక్షర జపము ను నీపూజలుసేయు భక్తులకు సర్వసౌభాగ్యములు కలుగును. నీశక్తి ఊహితీతము. నీ అనుజ్ఞ లేనిదే జగమున తృణమైన కదలదు. నీపేరు మఱవక నిన్ను త్రిలోకవాసులు పూజించుచునేయుందురు; ముమ్ము సదాకరుణించి కాపాడుచుండుము తల్లీ! యని వారు వేమార్లుమొక్కి ఆ జగజ్జనని దీవనలంది వెనుదిరిగిరి-

మునులారా! ఇది శ్రీ పరాంబిక స్వయముగ సాయుధ హస్తయైవచ్చి చేసిన రాక్షసవధ. ఈ గాథలు వినిన, చదివిన భక్తులెల్లరకు ఏభయములులేక సర్వశ్రేయములు కలుగును. దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణ, రాక్షసులైననుసరే ఆశ్రితులైనవారిని ఆదరించుట, ఆమె మహిమలు. ఆమె యవతారములుచాలా ఉన్నవి- విమడని సూతుడు దేవీభాగవత కథలిట్లు చెప్పెను-

దేవి అవతారములు-వారి మహిమ

దేవి స్వయముగ తన శరీరమునుండి ఉద్భవింపజేసిన కాళి మహిమవింటిరి. దేవీమహాంశలోభితములైన అవతారము లెన్నియో యున్నవి. ఈశక్తి స్వరూపముల మందిరములు దేశమెల్లెడలవెలసి మునులచేత ప్రజలచేత నిత్యము పూజలందు



కొనుచున్నవి. ఈదేవి పూజలు సకల సంపత్కరములు శ్రేయోదాయకములు ప్రధాన శక్తి స్వరూపముల గాథలు కొన్ని వచించెదను వినుండని సూతు డిట్లు నుడివెను.

### దుర్గా ( శతాక్షి ) దేవి

ఈమెయె జగదంబ. దుర్గముడను మహాదుష్ట రాక్షసు డొకడు వేయేండ్లు తవమొ నర్చి బ్రహ్మచే వరములు పొంది ఆ వరప్రభావమున మహాబలవంతుడై వేదశాస్త్రములను తన వశ మొనర్చుకొని మునులను దేవతలను బాధింప వొచ్చెను. లోకము లాయసురు డొనర్చు భాధలకు తాళలేక సంక్షుబ్ధములై నవి. దుర్భిక్షముచే ప్రజలల్లాడి పోయిరి. తుదకు మునులు దేవతులు హిమగిరి కేగి దేవిని పూజించి మొఱ బెట్టుకొనగా ఆమె ప్రచండ తేజముతో శతాక్షిరూపమున వచ్చి దుర్గముని సైన్య సమేతముగ వరిమార్చి లోకములకు మేలు గూర్చెను దుర్గముని దునుమాడుటచే దేవికి దుర్గయను ప్రసిద్ధ నామము కలిగినది. అరిభీకరములు, మహా తేజోవంతము లయిన శతాధిక నేత్రములతో నా జగవ్మాత అవతరించుటచే శతాక్షి దేవియను ప్రసిద్ధి కూడ ఆయంబకు వచ్చినది.

### ప్రభా మ రీ దే వి

మనువులు లోకపాలకులు. వారిలో వై వస్వత మనువున కార్గురు కుమారులు, వారందఱును దేవీభక్తులై నిత్యమును గౌర మ్ముత్తి కతో దేవీప్రతిమనుజేసి ప్రభామరీ వాగ్భవ మంత్రజప మొన రించుచు పూజలొనిరించి, దేవీ మహిమచే మహాకీర్తిమంతులై

వారును మనువులై మహివిపాలించిరి. ఈ దేవీ మహిమ దెలుపు నొక కథగలదు.

పూర్వము అరుణుడను రాక్షసుడొకడు గాయత్రీ మంత్ర బలముచే వీ యుద్ధమందును నరసుర యక్ష రాక్షసాదు లెవరి చేతను మరణములేకుండ వరమునందెను. ఒకవంక తన వర బలముచే లోకములను బాధించుచు మఱొకవంక నిత్యము భక్తి శ్రద్ధలతో గాయత్రీ మంత్రము జపించుచుండెను. సుర లాయసురుని బాధపడలేక బ్రాహ్మరీ దేవిని పూజించి ప్రార్థించుచుండ ఒక ఆకాశవాణి “ఆదై త్యుడు గాయత్రీమంత్ర జపమును విడనాడి నప్పుడు బలహీనుడగు”నని వచించెను. ఇంద్రుడొక ఉపాయ మాలోచించి ఆ యరుణాసురునొద్దకు బృహస్పతిని వంపెను. బృహస్పతిని చూడగనే అరుణుడు “నాకు శత్రువులై న దేవతలకు నీవు గురువువు. కాన నాకును నీవు శత్రువే, నాకడకేల వచ్చితివి?” అనగనే బృహస్పతి “దేవతలమాట యెందులకు, నీవు నేను నొక లక్ష్యమునే సాధించుచున్నాము. నేనును నీవలె గాయత్రీ మంత్ర మును జపించుచున్నాను మనమిర్వురమును ఒకటే”యని నుడివినంత అరుణుడు మఱింత కోపముతో “ఓహో అట్లనా, నాశత్రువై న నీవు జపించు గాయత్రీ మంత్రము నాకేల? నేనీక్షణమునుండియే జపించను” అని మానుకొనెను. తత్ఫలితముగ అరుణుని బలము నశించినది. బ్రాహ్మరీదేవి మహాభీకర యుంకారము సేయు తుమ్మెదల సైన్యము నా రాక్షసునిపై కి బంపెను. అవి వానిని వదలక చుట్టుముట్టి కుట్టి చంపివేసెను. బ్రహ్మరము అనగా తుమ్మెద. దేవతలు సుఖించిరి. లోకముల కా రాక్షసుని పీడవవిలినది.



ఇది బ్రాహ్మదేవి మహత్త్వమును దెల్పుకథ. ఆమెయే పరమేశ్వరి. తన భక్తుల నెల్ల వేళలను ఎట్టిపీడలులేక కాపాడగల కరుణామయి.

### మ న సా దే వి

ప్రజలకొకప్పుడు కనులకు చెవులకు కడుదీర్ఘములై న రోగములు జనించి ప్రాణములు దీయుచుండ ప్రజల ప్రార్థన మన్నించి కశ్యపమునీంద్రుడు బ్రహ్మ దీవనలంది తనతపశ్శక్తిచే దేవి అంశగలిగిన “మనస”యను మహితాత్మను సృజించెను. ఆమె కృష్ణమంత్రమును జపించి పరమశివుని పూజించి గారీదేవి వలన జ్ఞానబోధలనందిన మహిమాన్విత. ఈమె భర్త జరత్కారుడను ఋషి. ఆస్తీకషుహముని ఈమె కుమారుడు. చక్రవర్తులను గూడ శాసింపగల మహనీయుడి ముని- మనస నర్చించు భక్తులకు మనసునందుగల యిష్టకామ్యార్థము లొనగూడుటేగాక. వారి సంతతికెట్టి రోగములనురావు- మనసాదేవి పూజవలన కర్ణనేత్ర రోగములు నశించినవి; ప్రజలు సుఖించిరి.

### స్వా హా దే వి

బ్రహ్మ దేవతలను సృష్టించి వారికాహారమేర్పాటు జేయు ముఖచెను. దేవతలకవివాదతో శ్రీకాంతునికడకేగి ప్రార్థింప బ్రాహ్మణ క్షత్రియులొనరించు యజ్ఞయాగములందర్పణసేయు హవిసులు మీకాహారమగునని శ్రీహరి నుడివెను. బ్రహ్మ ప్రకృతి రూపిణియగు శక్తిని అగ్నిహోత్రునికి సహాయమై దాహకశక్తి నీయవలసినదని వేడెను. ఆశక్తియు తొల్లొల్ల సందేహించినదిగాని

పద్మాక్షుని కోరికపై “స్వాహ”యను రూపమున అగ్నిదేవుని సతి  
యయి హవిసుల ప్రేల్చెడి బలము నగ్నికిచ్చెను. ఆకారణమున  
‘స్వాహ’యను నామమున మంత్రోచ్ఛారణచేసి యర్పించు హవి  
సులు స్వాహాదేవి యనుగ్రహమున పవిత్రముగ ప్రేల్చబడి దేవ  
తలకు స్వీకారార్హమై భక్తుల కోరికలదీర్చు చుండును.

### దక్షిణాదేవి

సర్వవిధముల పూజలందుకొని దక్షిణాదేవియు గౌరవింపబడి  
భక్తుల ననుగ్రహించును. గోలోకముననున్న కృష్ణునియెడ ప్రేమ  
భావము చూపుచు దక్షిణయను గోపసుందరి యెల్లపుడు కృష్ణుని  
దక్షిణభాగమున నుండగోచిదిది. రాధాకాచర్య అహితమగ దొచి  
నీవు గోలోకమందుండ నర్హురాలవుకాదని విందింప, దక్షిణయు  
హరిని దలంచుచు దీర్ఘ తపమొనరించి మహాలక్ష్మీరూపమందు లీన  
మయ్యెను. దక్షిణ అదృశ్యమయిన కారణమున సురలు మును  
లును చేయు యజ్ఞ కార్యములకు ఫలితములు చేకూరక వ్యాకుల  
ముతోవారు శ్రీహరిని బ్రార్థించిరి పద్మాక్షుడు దయతో లక్ష్మీదేవి  
నుండి దక్షిణను రావింపగా ఆమె యజ్ఞపురుషునకు ఫలుడు అను  
పుత్రుని గవియిచ్చెను. యజ్ఞములందు పూజలందు తప్పక  
దక్షిణతోగూడిన అర్చనలే చేయవలెను. దక్షిణలొసగిన పూజలే  
ఫలుని ప్రభావమువలన సత్పులములవిచ్చును. ఆనాటినుండియు  
సురలు మునులేగాదు ప్రజలుగూడ ఏపూజలొనర్చినను దక్షిణ  
నొసేగే ఆదేవి యనుగ్రహమునకు బాతులగుచున్నారు.



షష్ఠి

ప్రకృతియొక్క షష్ఠ్యంశ షష్ఠిదేవి. బహు బలశాలి యయివ దేవసేనానికి దేవేరి. చిన్న బిడ్డలకు మృత్యుభయము లేకుండ రక్షించు దేవీ రూపము. పూర్వము ప్రియవ్రతుడను రాజు తనకు లేక లేక వుట్టిన శిశువు వికలాంగుడై మరణించుటకు జింతించి దేవిని దలచుచు ఆ బిడ్డను శ్మశానమునకు గొంపోవ అచట నాదేవి యొక స్త్రీ రూపమున గన్పించి 'ఓ రాజా నీభక్తికి మెచ్చితిని. నేను స్కందుని సతిని షష్ఠిని. నన్ను పూజింపుము నీ బిడ్డకే యావదయు రాదనెను. ఆ రాజుట్లే యథావిధి షష్ఠిని పూజింపగా ఆబిడ్డ పునర్జీవితుడై దీర్ఘాయుష్మంతుడై సువ్రతుడను మహారాజై కీర్తిగాంచెను. షష్ఠిని పూజించు వ్రజల బిడ్డలెట్టి అకాలమరణము లును సంభవింపక సంవదలు గలిగి యుందురు.

మంగళచండి

పూర్వము మంగళుడను నృపతి చండిదేవి నర్చించి సంవదల సర్వమును పొందెను. ఆనాటినుండియు ఈ దేవీరూపమునకు మంగళచండియను నామము ప్రసిద్ధమైనది.

ఈ దేవినే శివుడు పూజించి త్రిపురాసురులను వధింప గలిగెను. కుజుడు బృహస్పతి మున్నగువారెందఱో ఈ శక్తి నర్చించి అభీష్టసిద్ధులనందిరి. ఈమెయే దుర్గ ఏమాత్రమును భేదములేదు. ఈ మంగళచండికాదేవికి మంగళవారమున జేయు పూజలతి ప్రేయము. భక్తుల అభిమతముల నతిశీఘ్రముగ నెఱవేర్చు కరుణాహృదయ యీదేవి.

దేవి పూజలకు పుణ్యదినములు-

దేవి పూజలకు ముఖ్యముగ కొన్ని పుణ్యదినములు కలవు. ఆ దినములందొనర్చిన పూజలు దేవికి చాలప్రియము. జ్యేష్ఠ శుద్ధ చతుర్దశి సోవిత్రి వ్రతమున కుత్తమము. బాధ్రపద శుక్ల అష్టమి మహాలక్ష్మి వ్రతమున కుత్తమము- వ్రతి మంగళవారము మంగళ చండి పూజ వ్రతి నెల శుక్ల పక్ష షష్ఠికి షష్ఠిదేవి పూజ, ఆషాఢ సంక్రమణమున మనసపూజ, వ్రతి దినము దుర్గకపూజ శుక్లాష్టమినాడు రాధాదేవిపూజ ఉత్తమములు, జనులకు జయప్రదములు, శుభ ప్రదములు ఇహపరానంద ప్రదములునై యుప్పును-

దేవీభక్తులు

త్రిలోకైక మాతయు కరుణాంతరంగయునైన ఆ వరమేశ్వరి క్రూర రాక్షసగణమునుకూల్చి దేవతలను మునులను అపదలనుండి రక్షించిన గాథలు వింటిమి. దేవీసాహాయ్యమును శ్రీరామ శ్రీకృష్ణులే ప్రార్థించి పొందిరి. దేవీ మహాత్త్వమును సారదుడు వ్యాసుడు శుకుడు మున్నగు మహర్షులెరిగి చరితార్థులైన కథలను చదివితిమి. దేవీ భాగవత శ్రవణమున ధన్యులైన వరిక్షిత్తు జనమేజయుడు మున్నగు మహారాజుల చరిత్రములను వింటిరి. పీఠేకాదు సామాన్య వ్రజలును దేవీభక్తులై సకల సంచల నందిన కథలున్నవి. వినుడని నూతుడు శానకాది మునులకు పత్యవ్రత సుదర్శనుల కథల నిట్లునుడివెను.

సత్యవ్రతుడు

పూర్వమొకప్పుడు జమదగ్ని మున్నగు మునీంద్రులొక



చోటజేరి యే దేవతా పూజలభీష్టసిద్ధి శ్రేష్ఠముగ నొసంగగలవను విషయమును చర్చించుచుండ, మునిలోమశుడు దేవీజవమునకు మించిన కార్యసాధకము మఱియొండు లేదని నుడువుచు సత్య వ్రతుని కథనుదాహరణముగ నిట్లుచెప్పెను.

పుత్రులకొరకై దేవదత్తుడను బ్రాహ్మణుడుగోబిలు నుద్గాతగా వియమించి ఒక యాగమొనరించు చుండెను. ఒక చోమంత్రో చ్చారణమందు గోబిలునకు స్వరభంగ మగుటచే దేవదత్తు డాతనిని నిందింపగా గోబిలుడాగ్రహించి నీకుదయించుపుత్రుడు మూర్ఖుడగు నని శపించెను. దేవదత్తుడు తన తొందరపాటునకు పశ్చాత్తాప మంది ప్రార్థింప, గోబిలుడు దయాహృదయుడై “చింతనొంద కుము దేవి దయవలన నీకొమరుడు ప్రాజ్ఞుడగునని” దేవదత్తునికి ధైర్యముజెప్పి యాగము ముగించి వెడలెను.

దేవదత్తున కా యాగఫలముగ నుదయించిన సుతుడు మహా మూర్ఖుడై తిరుగుచుండెను. ఆ బిడ్డకు వడుగుసేయ దేవదత్తుడు తలపెట్టెనుగాని ఒక్క యక్షరమైనను ఆబిడ్డనోట బట్టలేదు. తలి దండ్రులకుగూడ నిరాదారణ కలిగి యాతనిని వదలిరి. వడు నాలుగేండ్ల వాడయి ఆ కొమరు డేమి తోచినదో అరణ్యమునకు బోయి యచటి నదీజలములం దనుదినము స్నానము సేయుచు కందమూలములు వనఫలములు తిని దినములు గడపుచుండెను. అతడు సత్యమునే యెల్ల పుడు వలుకుటచే సత్యవ్రతుడని యాత నిని అందఱు పిలుచుచుండిరి.

ఒకనాడతడు నదీతీరమున కూర్చునియుండ ఒక అడవి

వందినొక బోయ తరుముచు వచ్చెను. ఆ వంది ఒక విధమగు వింతధ్వని సేయుచు ప్రక్కనున్న పొదలలో దూరెను. ఆ బోయ పచ్చి వంది యెటుపోయినదని ఆ బాలునడిగెను. వక్కపొదలో నున్నదని చెప్పినచో ఆ జంతువు ప్రాణములు పోవును. ఆలోచించి సత్యప్రతుడిట్లనెను. “మాటాడు నోరు చూడలేదు! చూడగల తనులు మాటాడవు. ఏమి చెప్పవలయును” అనగా ఇతడెవడో విచ్చివాడమకొని బోయడు విసువెట్టి తనదారిని బోయెను.

ఆ పరాహమునుండి వచ్చిన ధ్వని ఐం క్లిం హ్రీంకార స్వరములు కలిగియుండెను. ఆ బాలునిస్వరము మధురముగ దోచి దానినే విడువక జపించుచు ధ్యానము సేయుచుండెను. అదిదేవి మంత్రబీజాక్షర సమన్వితము. మహాపవిత్ర వాగ్బీజము. దేవి ఆ బాలుని జపమునకు పంతస్థితి. ప్రత్యక్షమై ప్రసన్న మృదుమధుర వాక్యములతో నాబాలుని పలుకరించినది. సత్య వ్రతు డద్భుతమంది ఆమెను జగన్మాతగా భావించి “తల్లీ నన్ను రక్షింపవచ్చిన మహాదేవివి నీవు. నిన్నె-టుల ప్రార్థించి స్తుతింప వలయునో ఒక అక్షరమైనను, ఎటుగని అజ్ఞానిని. నాతలిదండ్రులే నన్ను నిరొదరింప నిచ్చటకు ప్రచ్ఛితిని. నాయందు నీకు దయ యున్నచో నీకు దోచిన విధమున నన్ను కాపాడుము.” అని ఆ జగదంబ పాదములపై బడెను. ఆ బాలుని అమాయకత్వమున కా జననికి మఱింత కరుణ జనించినది.

“సత్యప్రతా లెమ్ము, నీసత్యమే నీన్ను కాపాడును. నీవు జపించుచున్నది నామంత్రము. దానినో విడువక నిత్యము దీక్షతో భక్తి శ్రద్ధలతో జపింపుము. నీవు శీఘ్రముగ మహాపండితుడవు.



కవియునై ప్రఖ్యాతినందెద"వని దీవించి అంబ అ దృ శ్య యయ్యెను..

ఆదేవీమంత్రమహిమచే సత్యవ్రతుడు మహాపండితుడు జ్ఞాని కవీంద్రుడై తిరిగివచ్చెను. తల్లి దండ్రులు మహాపండితుడైన తమ కుమారునిజూచి మిగుల సంతసించిరి. సత్యవ్రతుని కీర్తి నలుదిక్కులకు వ్యాపించెను. దేవీ మహిమ దేశమెల్లడల ప్రజలందఱికి దెలిసివది

**VMC & VBFS**  
**RESEARCH AND REFERENCE LIBRARY**

సు ద ర్శ ను డు

సుదర్శుడను రాజకుమారుడు దేవీభక్తుడై శత్రువులన్యాయముగ నవహరించిన తన రాజ్యసంపదను తిరిగిపొంది దేవీపూజా తత్పరుడై మహాకీర్తినందెను. అతని చరిత్రమీకథ.

ద్రువసంధి అయోధ్యకు రాజు. మిగుల సద్గుణుడు. అతనికి ప్రథమ భార్య మనోరమయందు సుదర్శనుడు, రెండవ భార్య యగు లీలావతియందు శత్రుజిత్తు అను కుమారు లిరువులు కలరు. వారు పెరిగి పెద్దవారైరి. సుదర్శనుడు విద్యావంతుడు సుగుణ వంతుడు. ద్రువసంధి మరణానంతరము ప్రజలు సుదర్శనుని రాజుగా జేయదలచుచుండిరి. సుదర్శనునిపై నసూయతో శత్రుజిత్తు యొక్క మాతామహుడైన యుధాజిత్తు అకస్మికముగ ప్రబలస్వైన్య సమేతుడై వచ్చి, సుదర్శనుని మనోరమను వెడలగొట్టి, అయోధ్యా రాజ్యమును తన మనుమడు శత్రుజిత్తునకిచ్చి తానే అధికారము నందుండెను. అంతతో నూరకొనక మనోరమను కుమారునితో సహితము నిర్బంధము నందుంచుటకు యుధాజిత్తు చేయు

**DONATED BY**  
**NAVODAYA RAMAMOHAN RAO**

చుండిన దురాలోచన లెటిగి, మనోరమ తనకు కలుగబోవు అవమానము భరించలేక తన కుమారుడు సుదర్శనుని తీసికొని మంత్రితోడను విశ్వసనీయులైన అనుచరులతోడను యెట్లో తప్పించుకొని అరణ్యముల వెంటబడి తుడకు భరద్వాజుడను ముని యాశ్రమమున తలదాచుకొనెను. వారి కథవిని భరద్వాజుడు జాలిగొని వారిని ఆదరించి కాపాడుచుండెను.

మనోరమా సుదర్శనుని నెట్లయిన పట్టుకొని కారాగారమున నుంచు ప్రయత్నముతో యుధాజిత్తు సైన్యముతో భరద్వాజు నొద్దకువచ్చి దర్శమఃజూపి, “ఓమునీ నీవన్యాయముగ మనోరమను సుదర్శనుని బంధించి యుంచితివి, వీరిని వదలెదవా లేదా”యని గద్దించెను. భరద్వాజు డా యుధాజిత్తు దుర్మార్గమునకు కినుకవహించి కనులెఱ్ఱజేసి చూచుచుండ, ఆముని యెచ్చట శపించునోయను భయమున యుధాజిత్తు నాతని మంత్రులు వెనుకకు దీసికొని పోయిరి. “మరల మీరిప్రాంతమునకు వచ్చుచో నిర్మూలమగుదు”రని భరద్వాజుడు నుడివిన పలుకులకు వెఱగంది శత్రుజిత్తు వరివారముతో అయోధ్యకు పరువెత్తెను.

సుదర్శనునకు కామబీజ ప్రాప్తి :

భరద్వాజుని యాశ్రమమున ముని కుమారుడొకడు మనోరమ మంత్రికి ‘క్లిబ’ యను మంత్రమునుపదేశించుచుండ సుదర్శనుడు విని యాశబ్దమును ‘క్లిం’ అగునట్లు మార్చి నిరంతరము ధ్యాననిష్ఠతో జపించుచుండెను. అది దేవీ మంత్రము. సుదర్శనుని సుగుణసంపత్తికి మంత్రజపమునకును దేవి సంతసించి



ప్రత్యక్షమై సుదర్శను నాశీర్వాదించి ఒక అశ్వమును మహాశక్తి మంతములగు ధనుర్బాణముల నొసగి, నీకవసరమగునప్పుడెల్ల నేను సాయమొనర్తునని చెప్పి యదృశ్యయయ్యెను. దేవిదయ కద్దుతాశ్చర్యములంది సుదర్శనుడు మనోరమయు దేవీ పూజలను జపమును నిరంతరము దీక్షతో సాగించుచుండిరి. ఒక నిషాదుడు సుదర్శనునకొక రథము కానుకగానిచ్చెను. సుదర్శనుని ప్రఖ్యాతి నలుదెసల వ్యాపించినది.

శశికలా స్వయంవరము :

కాశీరాజు కూతురు శశికల సౌందర్యవతి. సద్గుణశీల. ఆమె పరిణయమునకు తండ్రి స్వయంవరమును చాటెను కాని, సుదర్శనుని సుగుణ సంపద పినిన కశికల సుదర్శనునేకాని మాత్రమొక్కని వివాహ మాడనని పట్టుదలతో నుండెను. “మహారాజ కుమారులు, రాజ్యసంపన్నులు పెక్కుమంది నీ కరగ్రహణమున కాసించి వచ్చుచున్నారు. నీకీ నిలువనీడలేని సుదర్శనుడేల”నని తల్లి దండ్రులు బంధుగులు వేయి విధములచెప్పి చూచిరి. శశికల వినలేదు. స్వయంవరమునకు రాజన్యులనేకు లరుదెంచిరి. శత్రుజిత్తును తోడ్కొని యుధాజిత్తుగూడ వచ్చెను. భరద్వాజముని దీక్షనలంది తల్లిని వెంటబెట్టుకొని, తనరథమునెక్కి ధనుర్బాణ సహితుడై సుదర్శనుడును వచ్చెను. తక్కిన కొందఱు రాజన్యులు సుదర్శనునిజూచి హేళనగా “నీవేల వచ్చితివి? నీకు రాజ్యమున్నదా, సైన్య పరివారమున్నదా, తినతీండిలేని వాడ”నని వెక్కిరించిరి. “ఈ సుదర్శను నందేదియో గొప్పశక్తి గోచరించుచున్న”దని కొంద రనుకొని మిన్నకుండిరి. సుదర్శనుడేమియు మాటుపలుకక వినయముతో నుండెను.

కాశి రాజేమియు తోచక ఒకరోజు రాత్రి తక్కిన రాజు కులమునకు తెలియకుండ శశికలా సుదర్శనులకు వివాహము జరిపించెను. మఱునాడు స్వయంవరమున కరుదెంచిన రాజు లాగ్రహించి కాశిరాజుపై ఐడిరి; యుధాజిత్తు శత్రుజిత్తులు దారి చించి మనోరమాశశికలలతోసహా సుదర్శనుని వధింపజూచు చుండిరి. కాశిరాజు భయముతో గడగడ లాడిపోయెను. సుదర్శనుడు భక్తి శ్రద్ధలతో దేవీ మంత్రజపమును గావించెను. దేవీపూజ సలిపెను. తల్లిచేతను భార్యచేతను దేవీపూజ చేయించెను. నత శిరస్సుడై దేవీపూజాప్రసాదము స్వీకరించి దేవినే మనసు నందుంచి ధనుర్బాణముల ధరించి రథముపై మనోరమా శశికలల నెక్కికొని కాశి రాజకుమారుడు బయలుదేరెను. సుదర్శనుడు రాజసౌధమునుండి బయలువెడలు సమయమునకే, ఆ జగ దంబ భీకరాకృతి ఋణి సాయుధ హస్తయై కాశిరాజుపై దండెత్తిన రాజవంశీయు లెల్లరను కసిమసంగి చిందఱు వందఱు జేసెను. సుదర్శనుని పుటకై దారిగాచియున్న యుధాజిత్తు శత్రు జిత్తులను సైన్యసమేతముగా పరిమార్చెను-

కాశిరాజున కంతయు పరమాద్భుతముగ దోచి విభ్రాంతి మగ్నుడయ్యెను. సుదర్శనుడే కాశిరాజున కా లోకజననినిగూర్చి బోధించెను. కాశిరాజు సుదర్శనుడు మనోరమా శశికల ఆ జగ జ్జననిని సంస్తుతించి ఆమె కాళ్ళబడి మ్రొక్కిరి. కాశిరాజు నెది రించి చావగా మిగిలినవారు వశ్చాత్తాపులై దేవి దర్శనముపొంది “సుదర్శనుని వలనగదా మనకీభాగ్యము లభించిన”దని సంత సించిరి. కాశిరాజు దేవి యనుమతిని ఒక సుందరాలయము దేవికై



కాశీలోకట్టించి దేవీపూజలు తాను జరిపి ప్రజలచేగూడ చేయించు చుండెను-

తల్లితో భార్యతో వెనుకకు విజయుడై యేతెంచి తనకు మొక్కిన సుదర్శనునిజూచి భరద్వాజముని కడుసంతసించి ఆరాజకుమారుని దీపించి పంపెను. అయోధ్య పౌరులు మహోత్సవములతో మంగళ వాయిద్యములతో సుదర్శనునకు స్వాగతమిచ్చి తీసికొనిపోయి అయోధ్యా రాజ్యమునకు పట్టాభిషేక మొనరించిరి. తన రాజ్యమున దేవి ఆలయములను పెక్కింటిని నిర్మించి సుదర్శనుడు నిత్యము దేవి పూజలను. చేయించుచు న్యాయ పరిపాలనము సాగించెను. సవతి తల్లియగు లీలావతినిగూడ తన తల్లి మనోరమతో సమానముగ భక్తితోజూచి సేవలొనరించి- సుదర్శనుడు దేవీభక్తుడైన ధర్మపరిపాలకుడుగ మహాకీర్తినందెను

### సు ర థు డు

సురథుడను భూపాలుడొకడు పూర్వముండెను. మిగుల సద్గుణ వంతుడు. ధర్మమును న్యాయమును లక్ష్యములుగనెంచి పరిపాలనమును సేయుచుండువాడు. కొండజాతులవారు వేలాదిగ గుంపుగుంపులుగ వచ్చి సురథుని రాజ్యమంతయు కొల్లగొట్టి యాతని రాజధానిపై బడిరి. సురథుని మంత్రివర్గములో కొందఱును బందుగులు కొందఱును, దండెత్తి వచ్చిన కొండజాతులనుండి ద్రవ్యమాశించి కుట్రపన్ని వారితోగలసి సురథుని వదభ్రష్టునొనరించిరి. సురథుడు దిక్కులేక మహారణ్యములకుబోయి ఒక మహాముని ఆశ్రయముపొంది అచటనే దినములు గడుపుచుండెను.

ఆ మునియు నాతనికి అహరనియమములు, దైవ ప్రార్థన బోధించి తనతోపాటు కాలము గడవవలసినదని చెప్పెను.

కొన్ని దినములకాదారినే ఒక వైశ్యుడేగుచు సురథుని కలిసి కొని యచటనే యాగెను. తన కుమారులు తనకున్న యిల్లు ద్రవ్యము అస్తి లాగికొని యింటినుండి పొయ్యిదోలగా యేకాకియై వచ్చినవా డావై శ్చుడు. ఆ వైశ్యుడు సురథుడును దీనుడై ఒకరి గోడు నొకరికి చెప్పుచుండుట అముని యాలకించి వారి నిర్వురిని అదరమున పిలిచి “ఏమిది మీరిచట ఉత్సాహముగ నుండుట మాని జరిగినదానికై విచారించురు. మీజన్మమున నిక జరుగజల సిన దానికై యత్నింపుడు. కష్టసుఖములు వచ్చుచుండును. మనుజుడు మాయామోహములకు లోబడి కర్మము లొనరించును. ఆ కర్మలయొక్క ఫలితము అనుభవింపవలసినదే. ఈ కర్మాను భవము శ్రీరాముడు శ్రీకృష్ణుడు దేవేంద్రునివంటి వారికే తప్ప లేదు. ఇట్టి మాయాజాలమున పడకుండ నుండు మార్గము చూచు కొనవలెను. ఈ విశ్వమునకంతకు ఆధారము ఆశ్రయమైన శక్తి స్వరూపము దేవి యున్నది ఆమెయే జగదీశ్వరి. లోకై కమాత ఆమెను ప్రార్థింపుడు దేవీ నవాక్షర మంత్రమును జపింపుడు. సర్వసౌఖ్యములకు చిత్తపశాంతికి సత్కర్మనిరతికి తుదకు మోక్ష పదమునకు మార్గమా దేవీ పూజయే. లోకశ్రేయముకొరకు ఆ పరాంబిక మహిషుడు శుంభనిశుంభులు మున్నగు రాక్షసుల జంపి నది. తన భక్తుల నెల్ల విధముల కాపాడగలిగిన కరుణామయి ఈ జగన్నాథయే.

ఈ విధముగ నుడివిన ముని వచనములను శ్రద్ధగవిని



సురథుడు పై శ్వుడును అనాదీనుండియే, దేవీపూజ లారంభించిరి. ఎన్నినాశ్వుడును దేవిదయ కన్నడక పోవుటచే వారిరువురును సాహసముని తమ శిరములను నజీకి హోమగుండమున కాహతి నీయదలచుచున్నంతలో దేవి కరుణార్ద్ర వీక్షణలతో ప్రత్యక్షమయి “మీకి సాహసము తొందరయేల నాభక్తుల నెల్లపుడును కాపాడుట నావిధి. మీకిక ముందేహోటును రాజో”దని దీవించి అదృశ్యమయ్యెను.

పై శ్వుడు తన గృహమునకు తిరిగి వెడలి బంధుమిత్రులందఱి గౌరవమర్యాదలనంది సకల సంపదలుకలిగి దేవీపూజ నిరంతరము చేసికొనుచుండెను-

దేవి దయచలన సురథున రాతని పూర్వ రాజ్యము లభించినది. తాను చేయుచు తన ప్రజలందఱిచే దేవీపూజ చేయించుచు చరితార్థుడయ్యెను. ఈ సురథుడే తన భావిజన్మమున సావర్ణి మనువై జగమేలిన మహాత్ముడు.

### బృహద్రథుడు

దేవిదయకు అంతమనునదిలేదు. తన భక్తుల నెన్నియో విధముల గాపాడుచుండును. దేవి అనుగ్రహము వలన సకలా భీష్ట సంపదలేగాక పూర్వజన్మజ్ఞానముకూడ కలుగుననుటకు బృహద్రథుని చరిత్రమే తార్కాణము. హిమవత్పర్వత ప్రాంతములందుండిన చక్రవాక పక్షియొకటి దశదిశలు తిరుగుచు రాశికానగరము చేరుసరికి ఆకలి దప్పులకు లోనయి అన్నపూర్ణ అయముదేరి అచట మిగిలి అటునిటుపడిన దేవీ పూజాప్రసాదము

తినుచు కాలముగడిపి కొన్ని నాళ్ళకచటనే మరణించెను. మరణానంతరము స్వర్గమున రెండు మన్వంతరములుండి ఆ చక్రవాకము. తరువాతి జన్మమునందొక మహిపతియై జన్మించి, బలశాలిగ ప్రజ్ఞావంతుడుగ ప్రఖ్యాతినంది తన పూర్వజన్మముల విషయములెన్నో తెలియజేయుచుండినది. అన్మపాలుడే బృహద్రథుడు.

ఈ రాజునకిప్రజ్ఞా విశేషము లెచ్చటనుండి యేకారణమున లభించినవాయని మహామునులే ఆశ్చర్యపడి ఆ రాజునుజేరి ప్రశ్నింపగా “ఇదియంతయు జగదంబ దయ ఆ తల్లిని గొలుచు సాధుచిత్తులకు సర్వవిద్యలు సర్వసంపద లలవడు”నని నుడివి యా మునీంద్రుల నర్చించి, వారికి తన పూర్వ చరిత్రల నన్ని దినిజెప్పి ఆ జగదీశ్వరి యెప్పుడెప్పుడు తన కష్టముల నివారించి కాపాడినదియును నుడివి పంపెను-

### సుకన్యా చ్యవనులు

సూర్యవంశపు మహిజతియగు ఇక్ష్వాకునరవతికి సోదరుడైన శర్యాతి పుత్రిక సుకన్య. చ్యవనుడను మహామునీంద్రుడు దేవీ భక్తుడై తదేకదీక్షతో, తపమొనరించుచు ఆతనిపై పుట్టలు నిలువెత్తున లేచినదిగూడ యెఱుగకుండెను. శర్యాతి తన కుటుంబముతో నొకనాడాయడవికేగి యుండగా సుకన్య ఆటపాటల కటునిటుపోయి అచటనున్న పుట్టలో నేవియో మిలమిల మెఱయుచున్నవని ములుకోలతో పొడిచెను. ఆ పుట్టయందున్న చ్యవనుని నేత్రములా పోటులకు గుడ్డినై పోయెను.



ఆ క్షణమునందే శర్యాతికేదో వివరీతమగు రోగబాధ కలిగి వది. చ్యవను డా ప్రాంతములందె యున్నట్లాడాజెలుగును. తన రాకవలన ఆమునికేదో యవచారము జరిగియుండునని రాజ భయముతో నటకెగుచుండగా మార్గమునందే సుకన్యయెదురై తానొవర్చిన చెడువనిని తెలిపెను. శర్యాతి చ్యవనునిజేరి క్షమా వేడగా ఆముని అట్లే యని నీపుత్రిక సుకన్యను నాకిచ్చి వివాహము సేయు"మని యడిగెను. అయ్యో లేకలేక కలిగిన బిడ్డను గారా ముతో పెంచితిని అంధునకెట్లీడుటాయని శర్యాతి మనసులో క్రిందు మీదగుచుండ సుకన్య ధైర్యోత్సాహములతో ముందునకు వచ్చి "తండ్రీ చ్యవనుడు మహాభక్తుడైన మునీంద్రుడు. ఆ మహామునినే నేను సంతోషముతో పెండ్లాడెదను"అని నుడువ రాజుణ్ణి యొనరించెను.

సుకన్య చ్యవనునికి సర్వ పరిచర్య లొనరించుచు వీ లోపము కలుగకుండ సేవచేయుచు మహాసాధ్వి యనిపించుకొనెను. చ్యవనునితో పాటామెయు దేవీమంత్ర జపము చేయుచుండెడిది. ఒకనాడు సుకన్య ఒంటరిగా నున్నప్పుడు సుందర రూపములకు బ్రసిద్ధిగనిన అశ్వినీ దేవత లిరువురు నచ్చటకువచ్చి సుకన్యవంక ప్రేమవిలాస వీక్షణముల జరవ నారంభించిరి. ఆమె వారిభాషము నెఱిగి 'మీరు పూజ్యులు దేవ భిక్షకులు మీకిట్టి ప్రవర్తనకూడదు, నేను చ్యవన ఋషింద్రుని పత్నిని మహాపతివ్రతను నా శాపము నకు మీరు పాలగుదు'రని గంభీర స్వరమున నుడివెను. అశ్వినీ దేవతలంత కొంత వినయము దెచ్చుకొని "అమ్మా నీ ప్రాతివ్రత్య మును వరీక్షించి నీ భర్తకు కనుచూపు నీయుటకు జగదంబ యా

దేశమున వచ్చితిమి నీ భర్తను వెంటనే మాకడకు తీసికొనిరమ్ము” అనిరి.

జరిగిన విషయము సర్వము నుడివి సుకన్య తన భర్తను తీసుకొని వచ్చెను. ఆ దేవతలు చ్యవనునితో గలిసి అటనున్న కొలనులో స్నాన మాడగనే ఈ షడ్మాత్రమైనను భేదములేక ఆ మువ్వరును సమాన రూపములతో ఎదుటనుండిరి. “ఈ మువ్వరిలో నీభర్త యెవరో తెలిసికొను”మని ఒకవాణి విన్నడగా సుకన్య విహ్వల చిత్తయై తనవతి నెట్లు గుర్తించుటో తెలియక కొంత తడవునకు తన యిష్టదైవమైన జగదంబ నిట్లు స్తుతించెను-

“తల్లీ, జగదీశ్వరి, విశ్వకుటుంచిని, మాంగళ్య వ్రదాయినీ నీ దాసురాలను. నిన్నెదనమ్మి అంధుడై నను చ్యవనుని పతిగా స్వీకరించి జీవితము గడుపుచుంటిని. నీదయలేనిచో నాకి పరీక్ష తీరదు, నేనేమి చేయవలెనో నీ భక్తుడైన చ్యవనుని నాపతిగా నెట్లు పొందుటో నీవే నిర్ణయింపుము” అని కనులు మూసుకొని దేవీ ధ్యానమునందు మునిగెను. సుకన్యకు దేవి దయవలన హృదయమున జ్ఞాన భాసురప్పుహు కలిగినది. బాహ్యరూపము లెట్లున్నను తనవతి యాకృతి కనులకు స్పష్టముగ గోచరించి సుకన్య పతి పాదములంటినది. అశ్వనీ దేవతలు సంతృప్తులై చ్యవనుని సంపూర్ణ నేత్ర దృష్టిగల సుందర విగ్రహునిగజేసి” మునీంద్రుల నీవు భగత్సమానుడవు నీవత్ని మహా పతివ్రత. మాకింత వరకు ఇతర దేవతలతో సమముగ క్రతుసోమపానార్హులవారు. దానిని కలిగింపగలవను అసతో వచ్చితిమి, మమ్ము కరుణింపుము” అని వేడగా చ్యవనుడంగీకరించి మామగార్తైన శర్యాతి నృపతిచే నొక



మహాక్రతువు జేయించి, ఇంద్రుని ఒప్పించి అశ్వినీ దేవతల కా  
క్రతుసోమపానార్హత కల్పించెను.

అశ్వినీ దేవతలు సంతోషులై వెడలిరి. చ్యవనుడు సుందరా  
కారుడగుటకు శర్యాతి కడు సంతసించెను. సుకన్యా చ్యవనుల  
వలన దేవీ మహిమయు దేశమునందెల్లడల దెలిసి దేవీ పూజలు  
వర్ధిల్లెను.

మునులారా యింతవరకు వ్యాసమహర్షి రచితమగు దేవీ  
భాగవతమునుండి దేవీప్రభావము, దేవీమహిమ. మాయాజాల  
మునబడి యెంతఘనులైనను వారివారి కర్మానుభవమునకు  
లోనగుట, దుష్టరాక్షసవధ. దేవి అవతారములు, దేవీ భక్తులగు  
వారికి లభించిన దేవి అనుగ్రహ భాగ్యము, దేవీ పూజా విధానము  
వింటిరి. దేవీగాథలన్నిట్లు భక్తి శ్రద్ధలతో నాలకించుచున్న  
ధన్యులు మీరు.

ఆ జగజ్జనని కరుణామయి తనభక్తుల నెప్పుడేవిధమునజూచి  
కాపాడవలెనో అట్లుచూచి, వారి యభీష్టముల నెఱవేర్చు వాత్సల్య  
రాశి. విష్ణుని దీనిని పొందుచువారు, సంపదలను కోరువారు, ఆపదల  
నుండి బయల్పడ గోరువారు, మాయాజాల దుష్కర్మములను  
తప్పించుకొన దలచువారు, భవముక్తి పదము జేరగోరువారు సర్వ  
జనులకు ఆమె ఆశ్రయమే శరణ్యము. ఆ జగదేశ్వరి మహిమ  
నెంత జెప్పినను తీరదు. లోకకళ్యాణము సాధుజన సంత్రేయము  
ధర్మసంస్థాపనము ఆ పరమాత్మిక సగుణసాక్షరముతోనైనను  
నిరాకార తేజః ప్రభావమున నైనను నిర్వహించు కార్యములు.

దేవీ భాగవతమునుండి మీరు వినవలసిన ప్రధాన  
విషయములింకను ఎన్నోయున్నవి వినుచని సూతపౌరాణికుడు  
తన ప్రవచనము మరల సాగించెను.

స్కంధము - 6

సృష్టికర్మము

శ్రీ సూతుడు తానకాది మునులకు తన వ్రవచనము నిట్లుచేసెను,

దేవి విశ్వమయి విశ్వరూపిణి, విశాత్మిక మనకు దృగ్గోచర  
మగు పంచభూతాత్మకము పంచభూతాత్మకము అయిన ఈ  
బ్రహ్మాండమంతయు, సూర్య చంద్రాది గ్రహసంఘము,  
చుక్కలు, సాగరములు. భూమి, నదీశ్చైల కాననములు, పర్వము  
ఆమె తేజోరూపములే. బ్రహ్మాండోత్పత్తిని తొల్తొల్తనే వివరించితిని.  
మానవ నివాసమగు భూమండల మెల్లదేర్పడినది: ప్రాణికోటి  
సృష్టిక్రమమెట్టిది? భూమండలమునకు పైన క్రింద యేయే  
లోకము లెట్లున్నవి. ఈవిషయముల నాలకింపుడు.

శ్రీమన్నారాయణుని నాభిపద్మమునుండి జనించిన బ్రహ్మ,  
దేవి యానతిని, సృష్టియన్న మారంభించెను. తొల్తొల్త మరీచి  
శిశువుడు ఆత్రి అంగిరసుడు పులిహుడు క్రతువు పులస్త్యుడను  
మునులను తన మానసపుత్రులుగ బ్రహ్మ ఉదయింపజేసెను.  
మహిత నేజిడమతో బ్రహ్మఫాలమునుండి రుద్రుడావిర్భవించెను-  
తరువాత బ్రహ్మ తొడిమనుండి నారదుడు, నది అంగుష్ఠమునుండి  
కక్షుడు, ఎడమ అంగుళమునుండి సనకాది ఋషులు యుద్భ  
వించిరి పిదప వీరిడి యను నామెయు బ్రహ్మనుండి ఉద్భవించి  
దక్షనివలన పెక్కుమంది సుతులనుగనెను. ఆ పుత్రులు విరాగు  
లయి దూరమునరేగ, వ్రజావృద్ధికై దక్షుడరువది పుత్రికలగని  
వారిలో కశ్యపునకు పదుముగ్గురిని వదుగురను ధర్మునకు, ఇరువది



యేడ్గురిని సోమునకు, ఇరువురిని భృగునకు, వలువుర నరిష్టనేమికి ఇరువురను కృశాశ్వనకు, ఇరువుర నంగిరసునకు ఇచ్చి వివాహ మొనరించెను. కశ్యపముని వలననే వశువులు పక్షులు మానవులు ఉరగ కిన్నర యక్షులుదయించిరి- బ్రహ్మ మానసపుత్రుడగు మరీచికి కర్దముని పుత్రికయగు కళయందు బుట్టినవాడు కశ్యప ప్రజావతి కశ్యపుని కారణముగ జరిగినదిగాన సృష్టికి కాశ్యపి యను పేరు వచ్చినది. కశ్యపునకు అదితి, దితి భార్యలై రి. అదితి దేవతలను, దితి దైత్యులను కనెను.

### వసుధోద్ధరణము

అసించినంతగ వ్రజావృద్ధి కాకపోవునట్లే బ్రహ్మ స్వాయం భువును సృజించి శతరూపయను స్త్రీనిగూడ సృజించి వారికి వివాహమొనర్చెను. మనువులలో మొదటివాడు స్వాయంభువు. బ్రహ్మ యుపదేశానుసారము స్వాయంభువు మున్ముందు జగదీశ్వ రిని ధ్యానమందుంచి “ఓదేవీ నీవు విశ్వకారిణివి. నీ యనుగ్రహము లేనిదే యెవరును ఏమియు చేయజాలరు. వ్రజావృద్ధికార్యము నా బుజములపై బడినది? ఏమియు నెఱుగనివాడను. నీ కరుణకై జేచియుంటి”నని వేడగా వరమేశ్వరి ప్రత్యక్షమై యాతని యశీష్టముల నిచ్చి యదృశ్య యయ్యెను.

### శ్వేతవరహావతారము

వ్రజావృద్ధికి తగిన ప్రదేశ మెచ్చటనున్నదని స్వాయం భువు బ్రహ్మనుజేరి వ్రశ్నింప, ఆ బ్రహ్మ యాతనచుట్టునున్న ప్రదేశమంతయు జలమయమగుటజూచి, ఆ విషయముగూర్చి

దీర్ఘాలోచన సేయుచుండ ఆబ్రహ్మ నాసికాగ్రమునుండి అంగుష్ఠ ప్రమాణముగల యొక కిడి జనించి త్రుటిమాత్రమున ఛీకర కరాళ దంష్ట్రలతో వర్వతాకారము నూని, నలుప్రక్కలనున్న జలార్ణవము సంక్షుబ్ధమై అకాశమునుగప్పు నల్లానీరమునందు దూకి ఆ జలగర్భముననున్న భూగోళమును పైకి నెత్తెను. ఇంతలో తనకవరోధముగ మహాభీకరుడైన హిరణ్యాక్షుడను దైత్యుడొక భయంకరమగు పెనుగదబూని నిలువగా వాని నా వరాహము తన కాళ్ళతోతన్ని పడగొట్టి వాడివైన గిట్టలతో చీల్చి వధించి, తనముద్దెతో భూగోళమునెత్తి జలముపై నిలిపెను. శ్రీమన్నారాయణుని యవతారమైవచ్చి భూగోళమును పైకెత్తిన యా వరాహమును బ్రహ్మాండ్రాది సురలెల్లరును వచ్చి సంస్తుతించిరి. వసుధోద్ధరణమగు నీ కథను చదివిన వినిన వసుధావాసులకు వసుభాగ్యసంపదలు సమృద్ధిగ లభించును.

మనువుల పాలనము - సప్త ద్వీపములు

స్వామిభువుడు మొదటి మనువు. ఈయన వంశ మే వసుధయందు నలుదిశలను వర్దిల్లినది. ఈమనువు కుమారులు ప్రియవ్రతుడు ఉత్తానపాదుడు. ఈయన పుత్రులు ఆరూతికి ఋచివలన యజ్ఞుడు దేవహూతికి కర్దముని వలన కపిలుడు, ప్రసూతికి దక్షునివలన పెక్కుమంది పుత్రులు గలిగిరి. కపిలుడు నారాయణుని యవతారమే. పరమాత్మ తత్త్వమగు సాంఖ్య శాస్త్రమును తన తల్లియగు దేవహూతికి బోధించిన ఘనుడు.

ప్రియవ్రతుడు తన రాజ్యకాలమునం దేడుదినములు సూర్యదర్శనము లేకపోవుటచే కాంతిమంతమైన తన రథము నేడు మార్గు భూమిచుట్టును త్రిప్పగా అరథ మార్గములు సప్తసాగర



ములుగ నేర్పడి భూమండలమును సప్తద్వీపములుగ జేసినవి.   
 ౧వది ఇక్షు సురభృత దధిక్షీర జల సముద్రములివి యేడు. వీని   
 మధ్య జంబూద్వీప శాల్మలి కుశక్రౌంచ శాక పుష్కర ద్వీపములేడు.   
 ప్రియవ్రతుడు తనపుత్రులకి ద్వీపముల నొక్కొకటి యొక్కొకని   
 కిచ్చి తాను తపమునకేగెను.

### జంబూద్వీపము

ఈ ద్వీపమున్నియు నదీనదములతో మహావర్వతములతో   
 శాద్వల కేదారములతో కాసన సరోవరములతో సకల ప్రకృతి   
 సంపదలతో విరాజిల్లుచుండును. ఈ యేడు ద్వీపములలో ముఖ్య   
 మైనది జంబూద్వీపము. ఈద్వీపము మరల వేర్వేరు వర్షము   
 (దేశము)లుగ విభజింపబడినది. అవి భరత కురు ఇళహిర   
 ణ్మయ రమ్యక హరికింపురుష కేతుమాల భద్రవర్షములు మనము   
 నివసించునది భరతవర్షము. ఈవర్షములందచ్చటచ్చట, ఒక్కొక   
 చో ఎల్లలుగ నేర్పడి, నీల శ్వేత శృంగ నిషధ హేమకూట గంధ   
 మాదన మాల్యవంతములను మహావర్వతములును మహేంద్ర   
 మలయ సహ్యా కుక్తి వింధ్య పారియాత్ర గంధమాదనములను   
 కుల వర్వతములున్నవి. ఈవర్వతములనుండి సహస్రప్రాధికముగ   
 పెక్కు పుణ్యనదు లుద్భవించి భూమిని పవిత్రము, సస్యసమృ   
 ద్ధము చేయుచున్నవి.

కనకమయమగు మేరు వర్వతము వేరుగ నున్నది. ఇది   
 దేవతలకు నివాసము దీనిచుట్టును సూర్యుడు తిరుగుచు బ్రహ్మాం   
 డమునందు సర్వప్రాంతములకు క్షాంతులు ప్రసరించును. మేరు   
 వర్వతపాదమున మేరు మందరము మున్నగు వర్వతశ్రేణికలదు

## లోకాలోకవర్జితము

మేరువునుండి మానసోత్తరగిరి వరకు లోకముల కంత రాశమైయున్నది. శ్రీహరి, బ్రహ్మ స్వరూపునిగ ఇచట పూజింపబడును. సూర్యుడుండు స్థలమిదియే. దీని నాల్గుదెసలను మూలలను ఐరావతము, పుండరీకము, వామనము, కుముదము, అంజనము పుష్పదంతము సార్వభౌనుము సువ్రతీకము అను నెన్నిది దిగ్గజములు లోకభరము మోయుచుండును.

## ఊర్ధ్వ లోకములు

భూమికిపైన యక్ష గంధర్వ కిన్నర కింపురుషాది దేవతలుండు ప్రదేశము స్వర్గము. మేరువున దిక్పాలుర స్థావములు ఆపైన క్రమముగ గ్రహ తారకలు శింశుమారచక్రము సప్తర్షి మండలము ద్రువలోకములున్నవి. ఇవియన్నియు దైవనివాసములు ఆపైన సత్యలోకము. తైలాసము వైకుంఠము వరుసగ బ్రహ్మ శివ విష్ణుమూర్తుల నివాసములున్నవి. వీనికిపైన గోలోకము రాధా కృష్ణుల నివాసము కలదు. అన్నిటికి మిన్నయై అన్నిటికిని ఆవల విశ్వాధారమగు దేవీ నివాసము మణిద్వీపమున్నది.

మణిద్వీపమునుగూర్చి మీరు ప్రప్రథమమునందే వినిరి.

శింశుమార చక్రమునుగూర్చి రెండు మాటలు వినుడు గ్రహ నక్షత్రములకును మేషాదిరాసులకును ఇది స్థానము. ప్రత్యేకముగ యోగకర్మములకై ఆదిదేవుడు దీని నుద్దేశించెను. ఇది



అదినారాయణుని రూపము. “ఓమ్ వమోజ్యోతిర్లోకాలయ” అను అదిత్యరూపుని మంత్రము నర్చదుఃఖ వాశకము, శుభకరము. సప్తర్షులు ధాతద్రువుడు దిర్బాలురు కశ్యపుడు ఇచ్ఛుడునుందురు. ఈ స్థలమునందుండియే రాహు వచ్చుడప్పుడు రవిని పట్టుకొనిన సమయమున హరి తన చక్రమునంపి అబాధలుడువును.

### అ ధో లో క ము లు

ఇట్లే భూమికి దిగువ అతల వితల సుతల రసాతల తలా తల మహాతల పాతాళములను అధోలోకములు గలవు పితృ స్థానములును గలవు. ఇవికూడ సర్వసంపదలతో సౌఖ్యములతో సంపదలతో విరాజిల్లు లోకములు. బబుడు బలి మయుడు కాల కేయులు వన్నగులు నై త్యులును పెసించు వ్రదేశము లివియే.

### నరకలోకము

ఇవి యిరువది యొకటిని కొందఱు, ఇరువదెన్నిది అని కొందఱును నుడువుదురు. జీవులు వారివారి పాపకర్మానుభవ శిక్షల ననుభవించు స్థానములివి. సర్వసముదైన యముడు భగవదా జ్ఞానుసారమున పాపుల కి నరక శిక్షల నిర్ణయించును. పాప వర్తను లందఱి నరక శిక్షలకు గురి కావలసినదే.

మానవులు పాపములుచిగి నరక బాధలులేని పుణ్యలోక ప్రాప్తి నందుట కొకటే సరియైన మార్గము. అదియే జగదీశ్వరీ పూజ. దేవి కృపకు పాత్రులైన భక్తులెల్లరు ఇహపర సౌఖ్యముల నొంది తుదకామె వదసన్నిధి జేరుట తథ్యము.

## జంబూద్వీప వై భవము

సప్త ద్వీపములందిది ప్రధానమైనది. భరతాది వర్షము లిందు తొమ్మిది గలవు. మహావర్షతములు కులగిర్లు వెలయు చున్న ద్వీపమిది. మేరుగిరి తన చుట్టను ఇట్లు మధుక్షిర నీర సరోవరములు ప్రైభాజ సర్వభద్ర ప్రైతరధోద్వానములు, స్వచ్ఛ నదీవాహములు, సుందరశైల సోనువులు గలిగి ఆమర వాసముల కనుడూలమైయుండును.

ఈ ద్వీపమందు పెక్కుచోట్ల దేవి పేర్వేరు నామములతో సన్నిధిచేసి భక్తుల కభీష్ట సిద్ధుల నొసగుచున్నది. ఈ జగజ్జనని నామములు అరుదోడనదియొద్ద అరుణ, జంబూప్రవంతివద్ద జాంబూనదేశ్వరి, కమువాద్రది కడనున్న అశ్వత్థ వృక్ష పరిస రముల మీనాక్షి సుపార్వాద్రది కడనున్న పంచధారలవద్ద ధారేశ్వరి, యజ్ఞాదనుపేర జరగు హరికౌలి బొటనప్రేలి తాకిడికి బ్రహ్మాండ శీర్షము చిల్లువడి ఆకాశగంగ విష్ణుపాద ప్రదేశమున జన్మించి సీత, చక్రవు అలకనంద, భద్ర, యను న్నాల్గు పాయలుగ భరతభూమికిదిగి ఉత్తరపురు వర్షముగడచి వారిధింజేరు చున్నది.

## భ ర త వ ర్ష ము

జంబూద్వీపమునగల తొమ్మిది వర్షములందును అదిదేవుడైన హరి పూజలనందుచుండును. ఇళా వర్షమునందు సంకర్షణుడై శంకరునిచేతను, హరివర్షమున నరసింహుడై ప్రహ్లాదుని చేతను, రమ్యకమున మత్స్యమై మనువుచేతను భద్రదాశ్వ



మున్నకలయిత గ్రీవదై భద్రవ్రవాడులచేతను, కేతుమాలను  
స్మరాకృతిని యెక్కిచే, హిరణ్మయవర్షమున కూర్మమై సూర్యు  
నిచేతను, కరువర్షమున వరాహమై ధరచేతను, కింపురుషవర్ష  
మున శ్రీరాముడై హనుమంతునిచేతను శ్రీహరి పూజలందుకొనుచు  
భరతవర్షమునం దానారయణుడు నారదునిచే కీర్తింపబడు  
చుండును-

వింధ్య సహ్యాహిమ శ్రీశైల వేంకటాచలాది పవిత్రగిరులు,  
గాతమి గంగా యమనా కృష్ణా కావేరి మున్నగు పుణ్యనదులు,  
కాశి గయ వ్రయాగ హరిద్వారము శ్రీశైల తిరువతి దక్షరామాది  
పుణ్యక్షేత్రములతో సన్న్వితదార సమృద్ధమై భరతవర్షము ప్రధాన  
ముగ కైదిక కర్మల మియ్యి దేవీపూజలకు నిలయమై అసంఖ్యా  
కములగు దేవీ ముందిరముల కాస్థానమై యలరుచున్నది-

జంబూద్వీపమువలె తక్కిన ప్లక్ష శాల్మలి కుశక్రొంశ శాక  
పుష్కలములను ఆరు ద్వీపములను సకల సంవదలతో వర్ణిల్లుచు  
దేవదేవుని పూజలతో అలరుచున్నవి-

### గ్రహసంచారములు

నక్షత్రము లంబరమున చలనములేని సుస్థిర తేజోరూపము  
నై అత్యున్నతస్థానము నందున్నవి. మనకు దూరదూరము  
లందుండి మినుకు మినుకుమనుచు గన్పించు ఒక్కొక్కచుక్క  
మన భూగోళముకన్న వేలు లక్షలాది రెట్లు పరిమాణమున పెద్దవి-  
గ్రహమండలమునకు సూర్యుడు కేంద్రస్థానము. సూర్యునుండి  
ప్రసారమయిన కాంతికిరణములు భూమిని జేరుటకు కొన్ని  
పేలేండ్లు పట్టును.

వాటికి వేర్వేరుగనున్న ఒకేకక్ష్యయందు ఒకటి శని కు  
రాహు గురు శని ఋధ కేతు గ్రహములు భూమియు సూర్యుని  
చుట్టు తిరుగుచుండును. సూర్యున కుదయాంతమయములులేవు.  
భూమి ఒక దినములో తనచుట్టును తామ తిరిగి సూర్యునిచుట్టు  
తిరుగుచుండుటచే సూర్యునికాంతి వడని కాలము చీకటిగా  
నుండును. ఏ దిశగా రాత్రి యయిన తర్వాత సూర్యబింబము  
కన్నడునో అది తూర్పు. ఒక వవలు ఒక రాత్రి కలసి అరువది  
గడియల కాల వ్రమాణము- ఒక దినము. ఏడు దినములు వారము  
రెండు వారములు పక్షము, రెండు పక్షములు మాసము రెండు  
మాసములులోక ఋతువు, ఆరు మాసములోక అయసము, రెండు  
అయసములు వత్సరముగా ఏర్పడి కాలము అనంతముగా  
జరుగుచున్నది. సూర్య చంద్రుని గ్రహముల గమన పమయ  
మాధారముగ నియమితమైనదే కాలవ్రమాణము. గ్రహసంచారము  
యొక్కయు పంచ భూతముల యొక్కయు ప్రభావమున ప్రకృతి  
సిద్ధమైన శీతవర్షాతపములు, వానిననుసరించి వృక్ష పరిస్థితులు ఒక  
వత్సరము పూర్తి కాగానే మరల ఆ పరిస్థితులు ఋతువులే వచ్చు  
చుండును. మాసమునందుగల రెండు పక్షములలో శుక్ల పక్షమున  
పాడ్యమినుండి చంద్రుని కలలు క్రమముగ వృద్ధియయి పౌర్ణమి  
నాడు నిండు చంద్రుడు ప్రకాశించును. వెంటనే ఆరంభమైన  
కృష్ణపక్షమున మరల పాడ్యమినుండి ఒక్కొక్కకళ తగ్గి  
అమావాస్యనాటికి అంతయు చీకటి. మరల పౌనః పున్యముగా  
సూర్య ప్రకాశమువలన తన కళలను వృద్ధిదేసికొనుచు చంద్ర  
గమనమిట్లే సాగును. చంద్రుడు తరుసస్యాషఠ రక్షకుడు భూత  
హితుడు. సూర్యునికాంతి ఉష్ణము వర్షకారకము ప్రాణికోటికి



జీవనాధారము- భూమి సూర్యుల కడ్డుగ చంద్రుడుండి సూర్యుని కొంత భాగముగాని పూర్తిగాని కనుపింపనియపుడు సూర్య గ్రహణము. అట్లే, చంద్ర సూర్యులకు భూమి అడ్డుగనుండి చంద్రునిపై భూమినీడ పడిన భాగము చంద్రగ్రహణము-

కాలచక్రము మేష వృషభ మిధున కర్కాటక సింహ కన్య తుల పృశ్చిక మకర కుంభ మీనములను పండ్రెండు రాసులుగ విభజింపబడినది. ఒక మాసమున ఇరువదియేడు నక్షత్రములు గడచును. సూర్యాది గ్రహములు తొమ్మిదియు వేర్వేరు రాసులలో వాని నియమిత కాలముండి ఒక రాశినుండి మఱియొక రాశికి వరుసగ పోవుచుండును. గ్రహముల స్థితి కలయికలను బట్టి భూమిపై నను ప్రజల పై నను విశేష ప్రభావము కలదు. ఈ ప్రభావ వివరముల తెలుపునిది జ్యోతి శాస్త్రము- రవి మకర రాశిని జేరిన సమయము మకర సంక్రమణము. ఆ దినమునుండి ఆరు నెలలు ఉత్తరాయణము మొదలు. రవి కర్కాటకమున జేరిన దినము నుండియు ఆరునెలలు దక్షిణాయనము జరిగి రవి మరల మకరమునకు వచ్చును-

దేవ మనుష్య కాలమానములు

2 అయనములు - 1 మనుష్య సంవత్సరము దేవతల కొకదినము  
1 సంవత్సరము - సూర్యునిముందు భూభ్రమణము 12 రాసులలో పూర్తియగు కాలము-

యుగములు 4

మానవ వత్సరములు -

1728000 - కృతయుగము. ధర్మము 4 పాదముల  
నడచును.1296000 - త్రేతాయుగము. ధర్మము 3 పాదములు  
నడచును864000 - ద్వాపర యుగము ధర్మము 2 పాదముల  
నడచును

432000 - కలియుగము ధర్మమునకు 1 పాదము

4320000 - ఒక మహాయుగము

1000 - మహాయుగములు కల్పము -

బ్రహ్మకు ఒక దినము సృష్టిసమయము

1000 - మహాయుగములు బ్రహ్మకు రాత్రి. ప్రళయ  
సమయము.

బ్రహ్మ కల్పము - 14 మన్వంతరములు.

బ్రహ్మ నూరు వత్సరములు - పరమాయువు.

పరమాయువు రెండు పరార్దములు.

శ్రీహరికౌక తెప్పపాటు

ప్రస్తుతము శ్వేతవరాహకల్ప, వైవస్వత మన్వంతర  
కలియుగ ప్రథమ పాణమున 5068 వ వత్సరము.

ప్రజావృద్ధి : సూర్య చంద్ర రాజవంశములు

ప్రాయంభువ మనువు శత రూపల వలన పృథ్వివై  
ప్రజావృద్ధి జరిగినది. గుణకర్మ విభాగములనుబట్టి ప్రజలు



నాలుగు ముఖ్య వర్ణములు గల విభజింపబడిరి. సమాజ క్షేమము సారము ప్రజలకు వర్ణాశ్రమ ధర్మములు చేక్కగా సాగుటకు పరిపాలకులు దయించిరి.

ఈ రాజవంశములలో సూర్య చంద్ర వంశములు ప్రధానములు. అమర ముఖ్యుడైన సూర్యునకు పైవస్త్రము వసువు కుమారుడు. ఆయన పుత్రుడు ఇక్ష్వాకు. తరువాత ఈ సూర్య వంశము బహు ప్రఖ్యాతి గలిగిన భూపాలురతో విస్తరించినది. ఇందు ఇక్ష్వాకు కుమారుడు మాంధాత హరిశ్చంద్రుడు సగరుడు భగీరథుడు (గంగను భూమికి తెచ్చినవాడు) దిలీప్తుడు యము అజుడు దశరథుడు శ్రీరాముడు (విష్ణువతారుడు) కశల వాదులు ముఖ్యులు.

ఇట్లే చంద్ర వంశమునందు చంద్రుని తరువాత పూరు భరతుడు కురు పాండురాజు అతని పుత్రులు ధర్మజుడులు ముఖ్యులు.

### మన్వంతరములు

బ్రహ్మ పుత్రుడైన స్వాయంభువు మనువుతో పృథివీ పాలనము ఆరంభమైనది తరువాత పద మువ్వురు మనువులు వచ్చిరి. వీరందఱును దేవీ భక్తులై ప్రజల వర్ణాశ్రమ ధర్మముల గాపాడిన మహనీయులు.

స్వాయంభువు మనువు : మేరువును తలదన్ను ఉన్నతిని గోరి విజృంభించిన వింధ్యగిరి అగస్త్యుని ప్రభావము వలన వినమ్ర శిరస్సుడై యుండెను. ఈ వింధ్యగిరి వాసిని యైన దేవిని స్వాయంభుడర్చించి చరితార్థుడయ్యెను.

ఉత్తానసాదుడు : స్వాయంభువు కుమారుడితడే స్వారోచిష మనువు.  
యమునాతీరమున దేవినిగూర్చి తపమొనర్చి దివినలంక  
రించెను.

ఉత్తముడు : స్వాయంభువుని పుత్రుడైన ప్రియవ్రతునికి తన  
యుడు. గంగాతీరమున దేవి నర్చించెను.

తామసుడు : ఉత్తముని సోదరుడు నర్మదానదికడ నపరాత్ర  
పూజ లొనరించెను.

రై వతుడు : అయిదవ మనువు దేవీ జవతత్పరుడు.

చాక్షుషుడు : బ్రహ్మర్షియగు పులహుని శిష్యుడు విమలా నదీతీర  
మున నిరంతర దేవీమంత్ర జపదీక్షితుడు.

వై వస్వతుడు : శ్రాద్ధదేవుడు మహాభక్తుడు. మరల ఈ మన్వంత  
రమే ప్రస్తుతము సాగుచున్నది-

సావర్ణి : పూర్వజన్మమున దేవీకృప నందిన సురధుడు.

వై వస్వతుని పుత్రులార్వురు కరూష పృషద్ర  
నాభాగ శర్యాతి దిష్టు త్రిశంకు లనువారు, వరుసగా దక్షసావర్ణి  
మేరుసావర్ణి సూర్యసావర్ణి చంద్రసావర్ణి రుద్రసావర్ణి విష్ణుసావర్ణి  
నామములతో మనువులై జగత్పాలన సాగించిరి-

త్రిశంకుడు (సత్యవ్రతుడు) రాజనీతి

సూర్య వంశోద్భవులయిన కొందఱు రాజుల పేరులు  
వింటిరిగదా. వారిలో సత్యవ్రతుడు, హరిశ్చంద్రుడను వారును  
దేవీ భక్తులై వ్రథ్యాతి గనిరి. అరుఱుడను నృపతికి సత్యవ్రతు



డను సుతుడు కలడు. సత్యవ్రతుడు అవగుణుడయి తిరుగుచు ఒక విప్రుని పుత్రిక నవహరించుటచే తండ్రిచే ఇంటినుండి వెడలి గొట్టబడెను. కొంత బుద్ధి తెచ్చుకొని సత్యవ్రతు డరణ్యములందు తిరుగుచుండెను. ఆ సమయముననే విశ్వామిత్రుడా యడవులలో తన భార్య సుతులను విడచి దూరపుటడవులకు తవస్సున కేగెను. ఆముని భార్య దినవెచ్చము గడవక సుతునిగూడ విక్రయింప బోవు దుస్థితిజూచి సత్యవ్రతుడు జాలిగొని ఆ కుటుంబమునకెట్లో ప్రతి దినము ఆహారము తెచ్చిపెట్టుచుండువాడు. ఒక దిన మేమియు లభించక రహస్యముగ తనయూరికీగి గురువగు వసిష్ఠుని ఆవునుజంపి యా మాంసమును దెచ్చెను. వసిష్ఠునికిది తెలిసి, సత్యవ్రతుడు చేసిన “తండ్రికి అవమానము గూర్చుట” విప్రకన్య నవహరించుట, గోవధ”యను మూడవరాధముల హేతువుగ “నీవు త్రిశంకుడవయి చండాల రూపమున తిరుగుచు”వని సత్యవ్రతుని శపించెను.

త్రిశంకుడట్లు చండాలుడై తిరుగుచు, వినయశీలుడై, ఒక ముని యుపదేశమున దేవీ భక్తుడై దేవీ నవాక్షర జపమును నిరతము దీక్షతో చేయుచుండ దేవి ప్రత్యక్షమై అనుగ్రహించి అతని చండాల రూపమును పోగొట్టెను. ఇంటికట్లు గుణవంతుడై చేరిన సత్యవ్రతునిజూచి తండ్రి అరుణుడు, గురువు వసిష్ఠుడును కడు సంతసించిరి.

రా జ నీ తి

అరుణుడాదరమున సత్యవ్రతునకు ఈవిధమున రాజనీతి సూత్రములను బోధించి తపమునకేగెను. “నరపతికి న్యాయము

ధర్మము నయవర్తనము ముఖ్యములు. దేవతా పూజ గో వివ్రకుల రక్షణము సలువవలయును. వర్ణాశ్రమ ధర్మములను వ్రజలు పాటించునట్లు చూడవలయును. అన్యతరుణుల పొందు పనికిరాదు. అనుచరులు పై నికులు సచివులు విశ్వాసపాత్రులయినవారే కావలయును. వ్రజలలో అసంతృప్తి కూడదు, శత్రుశేషము కూడదు.”

### త్రిశంకు స్వర్గము

సత్యవ్రతుడు వీడినన్నిటిని పాటించి, కిర్తిగడించి దేవీ భక్తుడై పెక్కు జన్మములుజేసి, ఒకనాడు తన గురువగు వసిష్ఠుని బిలచి తాను బొందితో స్వర్గమునకేగు వ్రతువు జేయించు మనెను. మర్త్యులకది అసాధ్యమని వసిష్ఠుడు నిరాకరింప సత్య వ్రతుడా ఋషిని కినుకతోనిందించెను. ముని అందుల కలిగి “నీవు పిశాచమై తిరుగుదువుగాక అని శపించెను. సత్యవ్రతుడట్లే పిశాచరూపమున అడవుల దిరుగుచుండగా, విశ్వామిత్రుని భార్య గుర్తించి ఆతడు తనకు ప్రతి దినము అహారముకెచ్చి పూర్వ మొనరించిన ఉపకారమును భర్తకు నివేదించెను. విశ్వామిత్రుడాతని దుర్బలశబ్దము జాలిగాని నీకేమి కావలయునని యడుగగా స్వర్గమునకేగు తన కోరికను సత్యవ్రతుడు నుడివెను. విశ్వామిత్రుడు గాయత్రీ మంత్రజప తత్పరుడు. మహామహిముడు. తన శక్తిచే ఆరాజు నమరపురికి పంపగా ఇంద్రుడు కోపించి గురుధిక్కారమును జేసిన నీవిచట అనర్హుడవని క్రిందికి ద్రోసెను. క్రిందికి పడుచు ఆరాజు విలపించుట విశ్వామిత్రుడరసి ఆకాశము నందే అతనికొక సర్వసౌఖ్యయుతమగు స్వర్గము సృష్టించి అందు నిలిపెను. అదియే త్రిశంకు స్వర్గము-



ఇతడు త్రిశంకుని కుమారుడు. శతాక్షిదేవినిగూర్చి పూర్వము మీకు నుడివెతిని. హరిశ్చంద్రుడా దేవీభక్తుడు సత్యసంధుడు. ఆకథ వినుడిని సూతుడు శౌనకాదుల కిట్లుచెప్పెను.

హరిశ్చంద్రుడు తనకు కుమారులులేక చింతించుచు గురు నుపదేశమున వరుణుని పూజించి పుత్రబిడ్డ పెట్టుమని వరమడిగెను. వరుణుడియ్యకొని 'రాజా నీవు తిరిగి ఆ పుత్రుని నాకు యజ్ఞ పశువుగాని"మ్మనగా రాజంగీకరించి రోహితుడను పుత్రుని గనెను. వరుణుడువచ్చి యెన్నిసోరులడిగినను పుత్రమోహముచే రాజీయక కాలయాపనము సేయుచుండెను; వరుణుడాగ్రహించి రాజా నీవు జలోదర వ్యాధివలన బాధ నొందెదవని శపించెను. వెంటనే రాజా వ్యాధిగ్రస్తడై మంచము వదెను. రోహితుడు తండ్రి బాధ చూడలేక తనకెట్లును మృతి తప్పదని గ్రహించి అడవులకు పారిపోయెను. హరిశ్చంద్రు డిక చేయునదిలేక వ్యాధినుండి బయల్పడనెంచి వరుణు నొప్పించి ఒక పేద విప్రుని బాబుడైన శునశ్శేపునిగాని యజ్ఞపశువుగ బలిసేయుటకు స్తంభమునకు గట్టెను. మృతికి భయపడి శునశ్శేపుడు విలపించుచుండ విశ్వామిత్రుడుదిని జాలిగాని, తన దేవీభక్తి ప్రభావమున వరుణుని శాంతింపజేసి శునశ్శేపుని విడిపించెను. రాజు వ్యాధియు నశించెను. అడవులనుండి రోహితుడనువచ్చి అందఱి కానందము గూర్చెను-

పెక్కుమంది మహామునులున్న సభలో వసిష్ఠుడొకనాడు నృపతులలో హరిశ్చంద్ర భూవిభుడు అడితప్పని సత్యసంధుడని ప్రశంసించెను. విశ్వామిత్రుడా మాటకు అడ్డువచ్చి 'నేనది అంగీక

రింపను. అధికార మత్తులై న రాజులెక్కడ? సత్యనిరతి యెక్కడ? హరిశ్చంద్రుని అన్యతము మీకు చూపింతు'నని గట్టిగ వక్కాణించి వెడలెను. విశ్వామిత్రుడు తనమాట నిలుపుకొనుటకై, ఒక నిరుపేద విప్రవేషమునబోయి తనకువలసినంత ధనము నా రాజుసంగునట్లు వాగ్దానము గైకొని, అతని రాజ్యమంతయు గైకొని ఇదిచాలదు ఇంకను కావలెనని వట్టువట్టెను. హరిశ్చంద్రుడు నిస్సహాయుడై కాశీకిపోయి భార్యా పుత్రులను విక్రయించి తానొక కాటికాపరియై లభించిన ధనము నామునికిచ్చెను. అదియును చాలలేదు. తనకు శరణ్యమని నమ్మిన శతాక్షిదేవినే మనస్సున దలచుచు జపించుచు తన సత్యనిరతిని వీడకుండెను. విశ్వామిత్రుని మాయలవల్ల కలుగు నానాబాధల నిట్లు సహించుచు సతీసుతులకు దూరమై ఆ రాజు దినములు గడపుచుండ, ఆముని మాయవలన హరిశ్చంద్రుని సుతుడు పోము కాటుకు ప్రాణములు విడచెను. ఆ బిడ్డని తల్లి చంద్రమతి మహారాణియయ్యు వేరు దిక్కులేక తానే పుత్రుని శవమును గైకొని శ్మశానమునకేగి చితిముందు విలపించుట కాటికాపరి హరిశ్చంద్రుడు చూచి ఆమెను తన భార్యగా గుర్తించి “అహా, సత్యమునకు నిలబడువారి కిట్టి కష్టములా,” అని దుఃఖమగున్నదై దేవిని తలచి ధ్యానించి నీవేయిక మాకు దిక్కుని ప్రార్థించి, కుమారుని చితాగ్నియందే తాను తన భార్యతో సహా పడబోవగా బ్రహ్మాది దేవతలు, వసిష్ఠ విశ్వామిత్రులు అచటి కరుదెంచి హరిశ్చంద్రుని సాహసమాపి, ఆ కుమారుని పునర్జీవితు జేసి, అతని సత్యనిరతిని ప్రశంసించి దీవించిరి. ఈ జరిగిన దంతయు ‘నీ సత్యదీక్షను జగతికి నిరూపించుటకే’యని విశ్వామిత్రుడును హరిశ్చంద్రుని రాజ్యమును ద్రవ్యరాసలను తిరిగి యిచ్చి దీవించి పంపెను.



దేవీప్రభావము - సురగర్వాపహరణము

దేవి అనుగ్రహము వలననే హరిశ్చంద్రుడుడిట్లు తన సత్క  
వాక్పాలనమును నిలుపుకొని మహాకీర్తి నందెను.

## పరమేశ్వరి

స్కంధము-7

దేవీప్రభావము-సురగర్వాపహరణము

దేవీమహిమను దెలుపు మఱికొన్ని గాథలు కలవు. ఇవి అహం  
కారము గర్వాతిశయముచే వారి దర్పమును జూపబోయిన మాన  
వులకేగాక దేవతలకు, మునులకు గూడ వారి దుష్ప్రవర్తన  
వారికే తెలియ వచ్చునట్లుగ జేసిన దేవీప్రభావమును స్పష్టము  
చేయుకథలు.

సురగర్వాపహరణము

పూర్వము దేవదానవుల యుద్ధమనేక వత్సరములు  
జరిగినది. పరమేశ్వరి దేవతలకు సాయమై అసుర గణము  
నెల్లను హతమార్చి స్వర్గరాజ్యము నమరులకు దక్కునట్లు  
జేసినది. రాక్షసులపై సాధించిన విజయము తమ ప్రతాప పరా  
క్రమముల వల్లనే వచ్చినదని దేవేంద్రుని సురలెల్లరును గర్వా  
తిశయముతో విలాసవిహారములందు మగ్నులై దేవి సంస్మరణ  
మేమొనరిరి. గర్వితులై సురలిట్లే పూర్తిగ చెడిపోవుదురేమో నను  
సంశయమున వారికొక చక్కని గుణపాఠమును నేర్పుటకు దేవి  
సంకల్పించినది.

అక్షమూ అను పేరుతో ఒక మహాతేజోరూపమై దేవయే దేవతలమధ్య నిలిచినది. అవయవములేమియు లేక దుర్నిరీక్ష్యకాంతిపుంజముగ వెలుగుచున్న ఆ యాకృతిని గని దేవతలు భయపడి దేవేంద్రునికి దెలిపిరి. ‘ఓహో యిదేదియో మరల రాక్షసమాయయే. సిగ్గులేక దనుజు లిట్లొనర్చిరి. ఈ యాకృతి యొక్క అంతు కనుగొనవలసిన” దని యాదేశ మిచ్చి ఇంద్రుడగ్నిని బంపెను. అగ్నియేగి యా తేజోమూర్తిని జూచి “నీ వెవరవు, మమ్ము భయపెట్టుటకు వచ్చిన రాక్షస మాయవా? నిన్నిదే దగ్ధమొనర్తు” నని ఆ రూపముపై నిప్పులు, మంటలు గ్రక్కెను. అగ్నిదేవుని అఘోషము జూచి దేవి చిఱునవ్వి “ఏదీ నీశక్తి చూచెదను ఈ గడ్డిపరకను కాల్చుము చాలు”నని యాదేవి ఒక తృణము నచ్ఛట నుంచెను. అగ్నిదేవు డా తృణము చుట్టు మంటలు బెట్టి పెక్కు విధముల వ్రయత్నించి విఫలమై సిగ్గుతో వెనుదిరిగెను ఇంద్రుడు మరల వాయుదేవుని పంపెను. మహర్షుండువుతో వచ్చిన వ్రభంజనుడుకూడ ఆతృణమును కొన యంద్రునను కదిలింపలేక తనశక్తి హీనతకుతానే సిగ్గుపడి యేమియు చేయలేక వెనుకకు మరలుటజూచి దేవేంద్రుడు తన మనస్సునందు పరివరి విధముల అలోచించి ఇది దానవ మాయగాదు పరమేశ్వరి యే యిట్లు పరీక్షించు చున్నదని గ్రహించి పశ్చాత్తప్తుడై సురముఖ్యులతోగలిసి యేగి ఆతేజో రూపముముందు నతశిరస్కుడై యిట్లు ప్రార్థించెను “జగజ్జననీ క్రిందు మీదెరుగక గర్వితులమై యిట్లు పర్తించితిమి. నీమహిమనెరుగ త్రిమూర్తులకీ శక్యముగాదు మేమల్పజ్ఞులము. మా తప్పిదముక్షమించి కరుణింపు” మని విన్నవింప కరుణాంత రంగయైన యామహేశ్వరి నిజరూప



మున ప్రత్యక్షమై తన స్వరూపశక్తి సామర్థ్యముల నిట్లు వివరించి చెప్పెను అచ్చట నిలిచిన తేజోహవ మామెయే. ఆమెయే పరబ్రహ్మము “దేవేంద్రా పిరు నన్ను మఱచి నాపూజలుమాని గర్వితులై యున్నారు. త్రిమూర్తులైన ననునా యిచ్చాను సారము వర్తింతురు. తృణమైనను నా మహిమవలన దుర్వారమైన మహా శక్తిమంత మగును నా శక్తిని మఱచిన వారధోగతి పొలగుదురు. నన్ను ధ్యానించుచు స్మరించుచు సత్సత్త్వములైన వారికెల్లవేళలను నా రక్షణ కలదు. ఈ వాక్యములను మది యుండఁచి యికముందైనను జుద్ధిగలిగి యుండఁదని” దేవి బోధింపగా ఇంద్రాది దేవతలెల్లరును ఆదేవికి ప్రణతులర్పించి అనాటి నుండియు దేవీపూజలను గాయత్రీమంత్ర జపమును నిత్యము సలుపుచు ధన్యులైరి.

### గౌతమముని ప్రశస్తి

గౌతముడు మహర్షిశ్రేణికి జెందిన మహనీయుడు మహా తపశ్శాలి నిత్య గాయత్రీ జపతత్పరుడు. సహ్యాపర్వతమున త్ర్యంబకమును చోట ఆ ముని యాశ్రమమున్నది. తన ధర్మ వత్ని అ హల్యతోగలిసి ఆ ఋషీంద్రుడచట తపమొనర్చుచు కాలము గడుపుచుండెను. కాని ఆ చుటుప్రక్కల నున్న విప్రులు మునులు తమ ధర్మమగు దేవీపూజలను గాయత్రీ జపమును విస్మరించిరి. తత్ఫలితముగ ద్వాదశ వర్షజ్ఞానము ప్రబలి త్రాగుటకు గంజినీళ్ళయినలేక కూప తటాకము లెండిపోయి మహా కష్టముల పొలయిరి. గౌతమునకి యిక్కట్లనుజూచి గుండె కర గివది. ఈ విపత్తు నెట్లయిన తప్పింప దేవిని మనసార

ప్రార్థించెను. ఆమె కరుణార్థ హృదయ వెంటనే ప్రత్యక్షమై ఒక కనకపాత్రనొసగినది. ఆ జగదీశ్వరి యాదేశమున గౌతముడు వరుణుని వేడుకొనగా. ఆ దేవుడు గౌతము నాశ్రమముకడ ఒక మహాసరోవరమును సృష్టించి జలపూరమొనరించెను. ఆ జలమువలన ఆప్రదేశమంతయు సస్యఫలవృక్ష శోభితమైనది. దేవియిచ్చిన పసిడిగిన్నెనుండి వలసిన బోజన పదార్థములు భూషణాంబరములు కోరిన వెంటనే కోరినవన్ని వచ్చుచుండెడివి.

జ్ఞామ పీడితులయిన విప్రులను మునులనేకాదు. జ్ఞామ పీడితులైన ఇతరులను గూడ తన ఆశ్రమప్రాతంమునకు పిలిచి గౌతముని ఆశ్రయమిచ్చెను, గృహముల నిర్మించెను. అన్నవస్త్రములనిచ్చి పోషించు చుండెను. గౌతముని కీర్తి నలుదిక్కుల వ్యాపించెను. ఆ గౌతమఋషిండ్రుని యాదరమున నాతని యాశ్రమమునకువచ్చి ఆకరువు దినములలో సర్వసౌఖ్యములను భవించుచున్న మునులకును విప్రులకును గౌతమునియెడ అసూయ జనించినది. ఎన్నడెఱుగని భోగభాగ్యముల ననుభవించుచు వారహంకార పూరితులైరి. ఎట్లయిన గౌతముని అవమానము చేయదలచి ఆమునులు విప్రులను కలసి కుట్రవన్ని ఒక ఉపాయ మాలోచించి చచ్చుటకు సిద్ధముగానున్న ఒకముసలియావును గౌతముని పంటపోలములలోనికి దోలిరి. గౌతముడా గోవు నదలించుట కొక గడ్డిపరకను విసరగా ఆ గోవు గిలగిలకొట్టుకొని క్రింద బడి మరణించెను. వెంటనే ఆమునులును విప్రులందఱును చేరి గౌతమునిపై కోవవీక్షణముల బరవుచు నీవు గోహత్య జేసిన



పాపివి నీమొగము చూడరాదు. నీవు భూవ్రదక్షిణము చేసి దీర్ఘ తపము చేయనిదే నీపాతకము నశింపదని యట నుండి పొయ్యిదోలిరి. గౌతముడంతర్దృష్టితో ఆమునులు చేసిన ద్రోహము నెఱిగి వినయవంతుడై దేవిమందిరము లన్నియు దర్శించి దేవి గూర్చి తపమాచరించుచు తన నిత్యగాయత్రీ జప మొనరించు చుండెను. పలువురి యెదుట దేవిప్రత్యక్షమై గౌతమనిజుచి మునీంద్రుడా నీవు నిర్దోషివి నీయుపకారము నంది నీకు కృతజ్ఞులై యుండుటమాని, నిన్నవమానింపదలచిన వారు పాషండులు కాపాలికులు నాస్తికలౌ దురని యింకను వారిపై దేవిక్రోధముని యుండ గౌతముడే వారిని కరుణించి దేవినిప్రార్థించి వారియనుచిత కార్యమునకు పశ్చాత్తప్తులైన వారిని క్షమించునట్లు జేసెను. పశ్చాత్తప్తులు కానివారు నాస్తికులు పాషండులై చనిరి. మిగిలిన వారు తమతప్పు నెఱిగి గౌతముని మహత్త్వము ను వేనోళ్ళశ్లాఘించుచు దేవీభక్తులయి మనిరి.

గౌతముని కోరికపై దేవి యాప్రాతంమున మరల కరువు తలయెత్తకుండ వరమిచ్చినది, సహ్యాపర్వత శిఖరమున నున్న గోముఖము నుండి నిరంతర జలధార లుత్పన్నమై మహానదిగా వ్రవహించుచు ప్రజానీకమునకు సస్య సంపదలు కలుగజేయునట్లు నుగ్రహించినది గౌతముని తపఃఫలముగ వచ్చిన నదియే ఆంధ్రదేశమును పవిత్రము జేయుచు ప్రవహించుచున్న గౌతమినది. గోదావరియును పేర ప్రసిద్ధికెక్కి ప్రజల పూజలందు కొనుచున్నది ఆనది ప్రహించినచోటు లెల్లనును బిక్షమూలై సస్యఫలవంతమూలై యలరారు చున్నవి.

దేవిమహిమను విస్పష్టముగా తెలియజేయుటకు ఈరెండు గాథలును మంచి యుదాహరణములు. అహంకార పూరితులై గర్వితులై వర్తించు దేవేంద్రాదులను గూడ ఆ జగదంబ తన యాగ్రహమునకు గురిచేసి వారు వశ్చాత్తపులు కాగానే వాత్సల్యము చూపి సన్మార్గ ముపదేశించినది. ఆజగదంబను ఆమె చేసిన ఉపకృతులను ముడిచిన దేవతలకును గర్వభంగమైనది.

గాయత్రీ జపతత్పరుడు పరోపకారియైన గౌతమ ఋషి నే అసూయతో అవమానింప బోయిన వాధుమునులైనను వారిగతి యేమైనదో వింటిరి కదా.

ధర్మము మూడు పాదములు నశించి ఒక్కపాదమే మిగిలిన కలియుగము అడుగడుగున భ్రమ ప్రమాదములతో నిండి విలాసజీవన వినోదముల వైపునకే మనుజుల నాకర్షించుచు లోభమోహములకు వశముచేసి పాపమున బంధించును. వీని నుండి తప్పుకొనుటకు నిరంతరము దేవీ జపము, దేవీపూజ, సత్కర్మనిరతియే మార్గము. దానిని మాని దుర్గుణములకు వశులైన వారధోగతి పాలుగ్గావలసినదే. ఇదివరలో నుడివి నట్లు పుణ్య తీర్థక్షేత్ర దర్శనము, ధర్మశాస్త్రగ్రంథ పఠన శ్రవణములు సత్కర్మాచరణము మనుజుని సన్మార్గపథమున బెట్టును ధీనికి తోడు దేవిజపము, దేవీపూజలున్నచో జన్మము ధన్యము ఈ దేవీపీఠములున్న స్థానముల గూర్చియు కూడ మీకుతెలిపెదను.



స్కంధము-8

సనకాదులకు దేవి దర్శనము

హాలాహలులను కూర రాక్షసులు వారికి గల్గిన వరబలము చే మహాభయంకరులై భూమండల స్వర్గమండలముల నాకృమించి లోక కంటకులగుటచే హరిహరు లిరువురును గలిసి వారిని పరిమార్చిరి. తిరిగి యిండ్లకేతెంచిన హరిహరులు తమ ఓక్రమాదోపములను తామే శాష్టించుచు గర్వపు మాయలో బడుటచే సిరియు గోరియు వానిని వీడి చనిరి. వరదేవి అంశతో భాసిల్లుచున్న వారి భార్యలు వారిని వీడి చనుటచే హరిహరులు పనులయుం దసమర్థులై జగత్ప్రవృత్తి కాటంకములు గలినవి. ఈవరిస్థితికి బ్రహ్మకోకించి సనకాది మునులను జగదంబ కడకు వంపెను., ఎటులై నను తిరిగి సిరియు గోరియు హరిహరులను చేరునట్లు చూడుడని. సనకాదులు హిమగిరికేగి దేవీ బీజాక్షర జపము దీర్ఘకాలము సలుప దేవి వ్రత్యక్షమై వారి కోరికల నేఱవేర్చెను.

లక్ష్మీ విష్ణువులు

దేవ దానవు లమృతము కొఱకు క్షీరాబ్ధిని మధింపగా అమృతముతోపాటు సౌందర్యరాశియై యందుడి లక్ష్మీ జనించినది. అమరులు మునులు శ్రీహరికడకేగి ప్రార్థింప శ్రీహరిలక్ష్మిని తనయర్థాంగిగా గైకొనెను.

సతీదేవి యోగాగ్ని కాహుతి యగుట

జాంబూనదేశ్వరి దుర్వాసుని భక్తికి మెచ్చి యొక సురభి

శ సుమమాల నిచ్చినది. దాని నాతడెంతో గౌరవముగ జూచుచుండ దక్షుడా సుమమాల నడిగి తీసికొని తన సెజ్జపై నుంచుకొని కామదృష్టి గలవాడగుటచే శివుని భార్యయగు సతికాగ్రహము వచ్చెను. ఈ పనికి తోడు దక్షుడొక యజ్ఞము సేయుచు తన పుత్రిక యయిన సతిని, అల్లుడైన శివుని పిలువక పోవుటయేగాక తండ్రి చేయు యజ్ఞమును తనంతట తాను చూడ వచ్చిన సతిని అగౌరవము చేసెను. శివుడందులకు కోపించి తనజట నుండి వీరభద్రుని సృష్టించి దక్షునిపైకి పంపెను. వీరభద్రుడునేక ప్రమథగణములతోనేగి దక్షుని యాగము ధ్వంసమొనర్చెను. తనకు జరిగిన యవమానము భరింపలేక దక్షుని యజ్ఞ వాటిక యందే యోగాగ్నిని గల్పించుకొని సతి యాహుతి యయ్యెను. సతీవి యోగము భరింపలేక శివుడా యగ్నికుండ మందున్న సతీ దేవిచిత్కళా రూపమును గ్రహించి సతినే తలంచుచు అనేక ప్రదేశములకేగి తిరుగసాగెను. శివుడట్లేగిన ప్రదేశములన్నియు పుణ్య తీర్థక్షేత్రములై శివునకు దేవికిని స్థానములయ్యెను. కాశి మొదలుగ అట్టి దైవక్షేత్రము లెనిమిది వందలు భరత వర్షమున గలపు ప్రక్షేత్రములకేగి దేవీపూజ చేసినవారు అపుణ్యపీడముల దర్శించు వారును దేవీకృపకు పాత్రులై సకల సంపదలతో వర్ధిల్లెదరు.

ముఖ్యముగ భక్త జనుల మద్దరించి భక్తిముక్తులను ప్రసాదించుటకై యేర్పడిన వీ పవిత్ర దేవీ స్థానములు. కావున ముముక్షువు లెల్లరును ఐహిక కాముష్మిక సౌఖ్యముల కొరకీ పుణ్య ప్రదేశముల దర్శించుట ముఖ్యము - కొన్ని ముఖ్య దేవీపీఠముల నామముల వినుడు.



వారణాసియందు విశాలాక్షి, నైమిశమ్మన లింగ ధారిణి ప్రయాగమ్మన లలిత. గంధమాదనమ్మన కొమకి దక్షిణ మానసమ్మన కుమద, ఉత్తరమానసమ్మన కామకి, హస్తినా పురమున జయంతి, కాన్యకుజ్జమున గౌరి, మలయా చలమ్మన రంభ, చీకామ్రపీఠమున కీర్తిమతి, కేదారపీఠమ్మన సన్నార్గ దాయిని, హిమవత్స్పష్ట తాగమ్మన మంద, గోకర్ణమ్మన భద్రకర్ణిక, స్థానేశ్వరమ్మన భవాని, శ్రీశైలమ్మన మాధవి, భద్రేశ్వరమ్మన భద్ర, సోలగ్రామమున మహాదేవి, శివలింగ మ్మన జలప్రియ, మాయాపురియందు కుమారి, గయయందు మంగళ, త్రికూటమ్మన రుద్రసుందరి, సహ్యాద్రియందు వీకవీర, యమునయందు మృగావతి, కోటితీర్థమ్మన కోటి, గోదావరియందు త్రిసంధ్య, గంగాద్వారమున రతిప్రియ, ద్వార వతి యందు రుక్మిణి బృందావనమున రాధ, చిత్రకూటమ్మన సీత, వింధ్యమ్మన వింధ్యాధివాసిని, పాతాళమ్మన పరమేశ్వరి, మహేశ్వరి పురమున స్వాహ, సముద్రతటమున పారావార, కిష్కింధమున తార, కాశ్మీరమున మేధ, చంద్రభాగయందు కళ, బదరియందు దులసి, వేదవదనమ్మన గాయత్రి, శివసన్నిధిని పార్వతి, దేవలోకమ్మన ఇంద్రాణి, బ్రహ్మస్యముల సరస్వతి, సూర్యబింబమున ప్రభ, మాతలయందు వైష్ణవి, సతులయం దరుంధతి, రామలయందు తిలోత్తమ, చిత్తమ్మన బ్రహ్మకళ, సర్వశరీరులయందు శక్తియు ఇత్యాదిగ ఎనిమిది వందల పీఠములును అందఱు శక్తులును విరాజిల్లుచుందురు.

తారకుడను రాక్షసుడు వరబలమున మాహాశక్తిమంతుడై లోకములను పీడించుచుండ మునులు దేవతలు విష్ణువు కడకేగి మొఱలిడిరి. “ఎవరికిని ఈరాక్షసుడు లొంగడు, శివుని కుమారుడే ఈరాక్షసుని జంప సమర్థుడగును మీరేగి దేవిని ప్రార్థింపు”డని శ్రీహరినుండివి వారిని వెనుక కంపెను. శివుని భార్యసతి అగ్ని కుండమున కాహుతి యైనది. శివునికి సుతుడెట్లు కలుగునని చింతించుచు సురలు మునులు దేవీపూజలుసేయ మొదలిడిరి. దేవిప్రత్యక్షమై వారి ననుగ్రహించి “నా యంశతో పార్వతి హిమగిరికి పుత్రియై జన్మించి శివున కర్థాంగి యగును భయషడ టు”డని వారిని దీవించి పంపెను. హిమవంతుని పుత్రి పార్వతి త్రిభువనుందరి, దేవీరూప, దేవతలు మునులేగి శివుని బార్ధిం వగా శివుడాపార్వతిని స్వీకరించెను. బ్రహ్మ విష్ణువు ఇంద్రుని దేవతలు మహర్షులు వచ్చిరి. సప్తర్షుల అధ్వర్యమున శివ ర్వతుల వివాహమతివై భవముగ జరిగినది. వారికుమారుడు స్కందుడు దేవసేనకు నాయకుడై ప్రచండ సాహసమున నేగి తారకుని పరిమార్చి లోకములకు భద్రతను సమకూర్చెను.

### దే వీ గీ త లు

దేవీభాగవతము నందు చాలముఖ్యమైన భాగమిది. తార కాసురుని వధకొక మార్గమును జూపించిన దేవీక్ష్మివ్రణతులర్పించు చు సురలుమునులు స్తుతించు చున్నపుడు హిమవత్సర్వతుడును.



అచ్చటికేతెంచి “దేవీ జగదీశ్వరీ నన్ను కరుణించి నీవే నాపుత్రిక  
గా జన్మించి నాకు ధన్యత జేకూర్చితివి. ఇంతకన్నను భాగ్యమే  
మీ కలదు, ఇందులకు నాకృతజ్ఞతలు హృదయపూర్వకముగ  
తెలుపుచున్నాను. ఏమియు నెఱుగని అల్పుడను అలసుడను  
నేను. నాజన్మ సౌర్ధకమగు ముక్తి మార్గము నెఱుగ  
గోరెదను తల్లీ,” యని వేడ దేవి స్వయముగ  
అహిమపర్వతుని. దేవతలను ఉద్దేశించి యొనర్చిన  
ది తత్వప్రబోధములే దేవీ గీతలుగ ప్రఖ్యాతి నంది ముముక్షువు  
లకు మార్గదర్శకము లైనవి. అచట జేరిన వారందఱు ఆదేవీచేసిన  
జ్ఞానోపదేశమును భక్తి శ్రద్ధలతో విని దేవీకి నివాళులర్పించి  
వారి నివాసములకు చనిరి. దేవీగీతలలోని మ్యుఖాంశములను  
విదుడు.

జీవులకు నిత్యము సత్యమునగు సౌఖ్యమునిచ్చు అనంద  
ము పరబ్రహ్మము, దేవీయే. ఇతరమల్లెల్లను మిథ్య. స్వాశ్రయ  
మంది మిథ్యా జగత్తునగన్నడు మాయా మోహముల జిక్కినరు  
లు మగ్గుదురు. ఈమాయనుదాటి జీవిత గమ్యమును జేరుటకు  
దేవీపూజయే మార్గము, ఈ విశ్వమున కాధారమై విశ్వమును  
సడిపించు శక్తి దేవీయే. ఆమెయే హిందూతత్త్వము. జగము  
నందెచ్చట శక్తియున్నను అది దేవీప్రభావమే. దేవీప్రధానాం  
శలే త్రిమూర్తులకడ వారి పత్నిరూపములుగ నుండి సృష్టికృతి  
ప్రళయ కర్మముల నిర్వహింప జేయుశక్తులు ఆవరమాత్మరు ప

మతి సూక్ష్మమై ప్రాణిదేహములందుండును. ఇంద్రియ వాసనలు ప్రబలి జీవాత్మ పరమాత్మస్థితులు వేరువేరునుచు భావింతురు తమ బుద్ధిననుసరించి ప్రాణులొనరించు కర్మములకు కర్తృత్వ మా ప్రాణులదేగాని పరమాత్మకాపాదింపదగదు. సర్వచరాచర సంస్థితమైన యాపరమాత్మ శక్తి నెఱిగి భజముక్తు లగుటకు మార్గము యమ నియమాది ఇంద్రియనిగ్రహశక్తిచే జరుపు జనతపోధ్యానమననములతో గూడిన దేవీపూజయే- తనభక్తుల మంచి చెడ్డల నామెయే చూచుకొనును.

### దేవీ విశ్వరూప దర్శనము

దేవీశక్తి తత్త్వమారీతివినిన హిమాద్రి దేవియొక్క విశ్వ రూపమును జూడగోరి ప్రార్థింప దేవి తను విశ్వరూపమును చూపెను, ఆరూపము భానుకోటి ప్రభా భాసమానమై పటావహ్ని శిఖాజాజ్వల్యమానాకృతితో ఆయుధాన్వితయయి అతి భీకర ములు అసంఖ్యాకములైన తలలు నేత్రములతో విశ్వము సంతయి ఆక్రమించి యిట్లున్నది.

ఆకాశము శిరస్సు, సూర్య చంద్రులు నేత్రములు, వాయువు ప్రాణము, వ్రవంచము హృదయము, వేదములు పల్కులు, కటిభాగము భూమి, ఖంబునాభి, భగణము వక్షము, మహర్లోకము మెడ, జనలోకము మొగము, తపోలోకము లలాటము, ఇంద్రాదులు బాహువులు, నాసగంధము, ఆశ్వినీదేవతలు నాసికా



రంధ్రములు రేబవలు, కనుజెప్పలు జలము దొడలు, రసము నాలుక, కనుబొమలు బ్రహ్మలోకము, యముడు దంష్ట్రలు, స్నేహము దంతములు, మాయ మందహాసము, కడకంటి చూపు సృష్టి, సిగ్గుపె పెదవి, లోభము క్రిందిపెదవి, ధర్మమార్గము పృష్ఠము, ప్రజాపతి మేధ్రము, సముద్రములు కక్షి, పర్వతములు శల్యములు, నదులు నాడులు, వృక్షములు కేశములు, బాల్యావ్యవస్థలు గతులు, మేఘములు రోమములు, సంద్యలు వస్త్రములు, చంద్రుడు మనస్సు, హరి విజ్ఞానము, రుద్రుడంతః కరణము, వాడికోరలా యుధములుగ సహస్రశీర్షములు సహస్ర నేత్రములు సహస్ర పాదములు కలిగి కోటి సూర్యవక్ర శమానమై యొప్పు ఆభయంకర తేజోరూపము నెరసి దేవతలు హిమగిరియు “పాహిపాహి” యని భయకంపితులై పార్థింప దేవితన విశ్వరూపము నుపసంహరించి, శాంతరూపము ధరించి, ప్రసన్నమూర్తియై మోక్షసంసిద్ధి కనువగు మార్గము లిట్లు తెల్పినది.

### భక్తిజ్ఞాన కర్మయోగములు

జ్ఞానమే ముక్తికి మార్గము. తమకర్మలె హేతువుగ ప్రాణులు సంసార బంధమున జిక్కి పరమాత్మ నెఱుగలేని అజ్ఞానమున అంతులేని జనన మరణములనుపొందు చుందురు. శమదమాది సుగుణ సాధనచే ఇంద్రియ నిగ్రహము జడసి కామ క్రోధ లోభ మోహ మదమత్సరములను జయించి వైరాగ్యము పొందవలెను ఇందులకు గురు బోధమ త్యాగశ్యమము. శాస్త్ర విధిసమ్మతము

లైన సత్కర్మము తొనరించుచు కర్మ ఫలములందు కాంక్షను వదిలి సర్వకర్మలను దేవికే సమర్పించి దేవినే తనధ్యానము నందుంచు నిష్కామ కర్మ యోగ విధానముచే బ్రహ్మజ్ఞానము సుసాధ్యము, జీవాత్మ పరమాత్మల సంయోగమే పరమార్థసిద్ధి 'హ,ర,ఈ' అను మూడక్షరముల హ్రీంకార రూపమును భావించుచు చూచుచు సిద్ధులైన వారు దేవి యందైక్య మందెదరు.

ధ్యాన, యోగ మంత్రము నీ సిద్ధికి సాధనము. ఇవి రెండును అన్యోన్యాశ్రయములు. యమ నియమ ఆసన ప్రాణాయామ ప్రత్యాహార ధారణ ధ్యానము సమాధి అను అష్టాంగయోగ సాధనచే ఇంద్రియ నిగ్రహము చిత్తశుద్ధి చిత్తోపశాంతి వైరాగ్యము అలవడును. జపహోమములచే నిది బలపడును. ఆస్థితిలో ప్రాణ దేహములకధి నేతగుయిన బ్రహ్మమును ఓం అని ధ్యానింప వలయును. బ్రహ్మతేజమును మించినదిలేదు. ఈ తేజము నెఱుగుటయే జ్ఞానము. అట్టిజ్ఞానిని విడిచి జగదంబ వేఱుగ చనదు. దేవీ భక్తులు దేవి కత్యంతక్రియులు. జీవబ్రహ్మైక్య రూపము దంచ భూతాత్మకమయిన విశ్వము శరీరము. ఇందున్న మూడుకోట్ల ఏబది లక్షలనాడులలో సుషుమ్న ఇడపింగళ నాడులు ముఖ్యమైనవి మూడు నాభి దిగువ ప్రదేశమున బయలుదేరును. అచటనే స్వయంభూలింగము కుండలినీ శక్తి దేవ్యాత్మక స్థానమగు మూలాధార చక్రమును ఉన్నవి. మఱియు విష్ణువుచే అధిష్ఠితమైన దశదశ పద్మము రుద్రాధిష్ఠిత మగుద్వాదశదశ పద్మమున్నవి. అపైని నిశుద్ధమగు షోడశదశ పద్మము పరమాత్మ జ్ఞానమిచ్చునది యున్నది. యోగా భ్యాసమున



వాయు పూరణచే సుషుమ్న నాడియందున్న కుండలినీ శక్తిని మేల్కొల్పి శీర్షమున పరమాత్మ నివాసమగు సహస్రార చక్రమున జేర్చి పరబ్రహ్మభావము ననుభవించి తదానంద రసమును గ్రొలుపు యేసిద్ధి. మరల కుండలినీ శక్తిని దిగువకుదెచ్చి మూలాధారమునకు జేర్చవలెను.

భక్తియోగము వైరాగ్యమున నున్నవానికి సులభమగు జ్ఞానమార్గము. ధాంభికమైనది తామసభక్తి, వాంఛాపూరితమైనది రాజసభక్తి, దేవీకథా శ్రవణము దేవి కీర్తన తీర్థక్షేత్ర దర్శనము దేవీపూజలు సాత్వికభక్తి. భక్తుడు దేవీభావమున తాదాత్మ్యమంది పులకితగాత్రుడై అభిపూరితనయనుడై గొంతెత్తి దేవిని కీర్తింపవలయును.

భక్తిజ్ఞాన కర్మయోగములు పరమార్థ సిద్ధికి ముఖ్యమార్గములు. విధివిహితము, నిష్కామమైన సత్కర్మ జ్ఞానసాధనము. జ్ఞానము ముక్తిప్రదము.

వేదాంత తత్త్వమిట్లు దేవి హిమవంతుని కోరికపైనుడివి దేవీ మహత్త్వ ప్రసిద్ధములైన ఉత్సవములు వ్రతములు పీఠములు స్థానములు తన నివాసమగు మణిద్వీపమును గూర్చియునుడివి దేవతలను హిమవంతుని సంతృప్తులను జేసినది.

వ్రతములలో శారద, వసంత నవరాత్రవ్రతములు త్తమములు ఇంకను రసకల్యాణి, ఆర్ద్రానంద, శ్రుకవార, కృష్ణచతుర్దశి భౌమవార వ్రదోష వ్రతములాదిగ కలవు.

ఉత్సవములందు రథ, జాగరణ, దమన, డోల, శయన మున్నగు పవిత్రోత్సవములు కలవు.

సుప్రసిద్ధములు దర్శనమాత్రమున భుక్తి ముక్తులొసగు దేవీ స్థానములు క్షేత్రములు పీఠములున్నవి. వీని సంస్కరణమె పుణ్యప్రదము వీనిని సేవించి పూజలొనర్చువారు నిజముగ భక్తులు - ఈస్థానములందు వెలసిన దేవికి వేర్వేరు నామము లున్నవి. ముఖ్యములైన దేవీ స్థాన నామములును అందున్న దేవీరూప నామములును మీరింతకు ముండ్చి వినియున్నారు, దేవీ పూజావిధానమును గూడ దేవియే హిమవంతునకు జెప్పినది.

బాహ్యము అభ్యంతరము అని పూజరెండు విధములు. బాహ్యపూజ తాంత్రికము వైదికము అని రెండు విధములు. వైదికము ఉత్తమ మైనది. దేవివలన విశృతములైనవి గాన వేదములు వ్రమాణములు. దేవి మహిమనెంచి అన్యచింత లు మాని అర్చించువారి నెల్లవేళల దేవికొపాడును. కేవల కర్మమున కన్న భక్తి జ్ఞానమార్గము లుత్తమములు. చిదానంద రూపిణియగు దేవిని హృదంతరమున జ్ఞానతేజముగ అత్మ రూపిణిగ నిలిపి ధ్యానించుట అంతరపూజ. ఈస్థితివచ్చుడనుక సగుణ సాకార నాయుధహస్తయగు విని బాహ్యపూజలొనర్ప వలయును.

ప్రత్యాక్షమున లేచి శుచిర్భూతుడై జపతపహోమాదికములొన ర్చిన తదుపరి కపటములేని చిత్తశుద్ధితో, విధివిహితముగ నిర్మిం పబడిన వేదికపై దేవీప్రతిమను ప్రతిష్ఠించి వేద పాఠ మంత్ర జప మంగళ గీతముల మధ్య పవిత్రములగు ద్రవ్య వస్తువులతో



దేవీ పూజలు సలిపి ప్రణతి ప్రదక్షిణ తాంబూల దక్షిణ నివేదనల  
నిచ్చి ప్రసాదముగాని దేవీధ్యానమున చిత్తము నిలుపు వారా  
జగదీశ్వరి కృపకుపాత్రులై ఇహపర సౌఖ్యములందగలరు. అణువు  
లో అణువు మహత్తుకంటె మహనీయుము పరమము కంటెప  
రమైనది ఆశక్తి. అమె ఆత్మరూపిణి, జ్ఞానతేజము ఆదేవీ చరణ  
సాయుజ్యమే మోక్షవదము -

దేవియే స్వయముగ వచించిన ముక్తిమార్గములను విని  
దేవతలు హిమవంతుడు అద్భుతాశ్చర్యములకు లోనయి ఆమోక్ష  
సాధనాభ్యాసములను మానసమునసలిపి, మరల మరల దేవీని  
స్తుతించుచు వారి నివాసములకు జనిరి.

# పరమేశ్వరి

స్కంధము-9

పంచప్రకృతి వివరణము

ప్రకృతి రూపిణియైన దేవియొక్క పంచ రూపములను నారాయణుడు నారదునకు, నారదుడు వ్యాసునకు వ్యాసుడు జనమే జయునకు వచించిన రీతిగ సూతుడు శౌనకాదిమునుల కిట్లు నుడివెను.

ప్రకృతి స్వరూప స్వభావములను గూర్చి పూర్తిగ విశదీకరించుట యేరికై నను అసాధ్యము. ప్రకృతి పురుషుల ఆకృతులు రెండునుగల పూర్ణస్వరూపము పరమాత్మ. సృష్టికాదియు సృష్టియందు శ్రేష్ఠము సత్వరజస్తమోగుణ యుతమైనది ప్రకృతి ప్రకృతికి ముఖ్యరూప ములైదు, శివ ప్రియమగు గణేశమాత, సంపత్ప్రదాత్రి లక్ష్మి, వాగ్బుద్ధి రూపయగు సరస్వతి, వరదాత్రి సావిత్రియగు గాయత్రి, ఆత్మరూపుడగు కృష్ణుని సహచారిణి రాధ ఇవి యైదును పంచప్రకృతి రూపములు

దేవీ కళలు కల్గి త్రిభువనములందును భక్తసంతతిని శోచు మాతృరూపము లనేకములున్నవి- ఇవి గంగ తులసి మంగళచండి నాగమాత అగ్నిభార్య స్వాహాయజ్ఞాగ్రుమిని భార్య దక్షిణ, పితరుల భార్య స్వధ, గాలి భార్య స్వస్తి గణపతి భార్యపృష్ఠి అనంతుని భార్య తుష్టి కపిలుని భార్యధృతి సుకృతి భార్యకీర్తి ధర్ముని భార్యవిద్య సుశీలుని భార్యలుతప



దాంతి జ్ఞానుని భార్యలు బుద్ధిమేధ పవలు రాత్రి సంధ్యలు ప్రీతి  
 శ్రద్ధభక్తి వైరాగ్యములు అదితిరోహిణి సంజ్ఞ శచితార అరుం  
 ధతి దేవహూతి మేనక లోపాముద్ర కుంతి కుజేరి కామిని వింధ్యా  
 షి దమయంతి యశోద గాంధారి ద్రౌపది శైబ్య సత్యవతి  
 రాధాజనని మండోదరి కౌసల్య కౌరవి రేవతి సత్యకాళింది లక్ష్మ  
 ణ నాగ్నజితి సీత రుక్మిణి యోజనగంధి ఉషప్రభావతి భాను  
 మతి రేణుక యేకనంద దుర్గసతి లక్ష్మీ పార్వతీ సరస్వతులు  
 వేర్వేరు నామములుగల గ్రామదేవతలు - వీరందఱును దేవీ  
 కళాంశ గలిగినవారే - స్త్రీలందఱును దేవీ విభవాంశ గలవారే.

రాధాకృష్ణులు : గోలోకవాసియు మురళీధరుడైన కృష్ణు  
 డు చరమాత్మ రూపుడు. భగవతినిగూడి భగవంతుడయ్యెను  
 వారి క్రిడాఫలముగ విశ్వాధారుడగు బాలు డుదయించి సముద్ర  
 జలములందుంచ బడెను. దేవీరూపము నుండి లక్ష్మీ సరస్వతు  
 లు రాధికయు ఉద్భవించిరి. కృష్ణుడే మరల రెండు రూపముల  
 య్యెను. కృష్ణరూపమునుండి వచ్చిన నాల్గవేతుల నారాయ  
 ణు నుండి పార్శ్వదులు. లక్ష్మీనుండి వైష్ణవీజనము రాధిక నుండి  
 గోపికలును ఉద్భవించిరి. కృష్ణుని నాభి పద్మమునుండి బ్రహ్మ  
 మరల కృష్ణరూపము నుండి మహాదేవు డుద్భవమైరి.

ఆత్మరూపాడైన కృష్ణుని నివాసము గోలోకబృందావనము  
 రాధాదేవి ఆకృష్ణుని సహచారిణి అకలంక ప్రేమస్వరూపము  
 మునిమనోగోచర యయిన దేవీరూపమే రాధ

సముద్రము నందుంచబడిన బాలుడే సృష్టికిమూలము. కృష్ణశక్తిచే ప్రభావితుడు ఆబాలుని ప్రతిరోమరూపమున బ్రహ్మాండములు కలవు, వానియందు తిమూర్త్యాది దిక్పాలురు దేవతలుందురు. భూమికిపైన ఏడూర్ధ్వలోకములు దిగువ ఏడధోలోకములు కలవు. బ్రహ్మ లోకమున కింకను పైనగోలోక వైకుంఠములు గలవు పాతాళమునుండి బ్రహ్మలోకము వరకు బ్రహ్మాండము. ఇది అస్థిరము. గోలోక వైకుంఠములు స్థిరములు.

కృష్ణప్రభావితుడైన ఆశిశువే జవార్దనుడు అతని నాభి పద్మమునుండి బ్రహ్మ బ్రహ్మ ముఖమునుండి రుద్రులు, బ్రహ్మ మానసపుత్రులుగ సనక సనందనాది ఋషులు జనించిరి. పదవడి చరాచర సృష్టినంతయు బ్రహ్మ సాగించెను.

### ప్రకృతి ఆరాధనము

ప్రకృతిరూపారాధనమున నారాయణుడు నారదునకు మున్నుండు మడివిన పూజ సరస్వత్యుపాసన. రాధవదనమునుండి వచ్చిన సరస్వతినిజూచి కృష్ణుడు “దేవీసకల సురాసురులకు ప్రజలకు ఆరాధ్య దేవతవు నీవు. నీకృపాలోకనమున సకల విద్యలు లభించును. విద్యారంభ సమయమున నిన్నెల్లరును పూజింతురు. నిన్ను పూజించి నీకవచమును పఠించిన భక్తులు పండితులగుదు” రని వేదిధముల నుతించి సరస్వతిని శ్రీహరి సేవల కనిపెను. ఆమెను స్తుతించుచు ఆమెవెనుకనే దేవతలు ముసులుకూడ చనిరి. సరస్వతియు లక్ష్మితోగూడి శ్రీహరి సేవల కేగినది.



మాఘశుద్ధ పంచమి సరస్వతి పూజకుత్తమము. విధి విధానముగ స్థలశుద్ధిసలిపి శారదావ్రతిమ నొకసుందర వేదిపైతెలివలువలుంచి ప్రతిష్ఠించి పోడశోవ చారములతో నర్పించి శ్రీంహ్రీ సరస్వత్యై స్వాహా అను అష్టాక్షరీ మంత్రమాత్మ జపించుచు అడవి పూజలుకాపించు వారి మనోఽభీష్టము లీడేరును. విద్యలు సంపదలు యశము విజ్ఞానము నిచ్చుతల్లి అడవియే.

సరస్వతీకవచ మాదేవి స్తోత్రమే ఇదివేద సమ్మతము వేద సారము, ఈకవచమునకు ఛందము బృహతి, వ్రజావతి ఋషి, సరస్వతియే అధిదేవత, ఈకవచ వ్రజావము వల్లనే వసిష్ఠ పరాశర వాల్మీకి యాజ్ఞవల్క్య వ్యాసాది మహామునులెండతో మహాపండితులైరి. యాజ్ఞవల్క్యుడు గురుశాసమున కోల్పోయిన విద్యల నీ సరస్వతి అష్టాక్షరీ మంత్రము వల్లను కవచము వలనను తిరిగి పొందగల్గెను - ఈకవచము వలన సర్వతత్వ పరిజ్ఞాన సర్వార్థసాధన కవితా విద్యలు విని యోగములు.

నాయకయోగముల నన్నిటిని వాకర్కముల నన్నిటిని నన్ను సర్వదిశలను సరస్వతి సర్వశక్తి స్వరూపములతో గలసి సర్వవేళల నన్ను రక్షించుగాక అని ఈకవచ కేంద్ర భావము.

“ శ్రీం హ్రీం సరస్వత్యైస్వాహ శిరోమే పాతు సర్వదా !

శ్రీం వాగ్దేవతాయైస్వాహ ఫలమే సర్వదాఽవతు !

ఓం హ్రీం సరస్వత్యై స్వాహేతి త్రో త్రే పాతు నిరంతరం !

ఓం శ్రీం హ్రీం భగవత్యై సరస్వత్యై స్వాహా నేత్ర

యుగ్మం సదావతు !

ఓం హీం వాగ్వాద్యై స్వాహా నాసాంమే సర్వదా వతు !

ఓం హ్రీం విద్యాధిష్ఠాత్పదేవై స్వాహాచోష్ఠం సదావతు !

ఓం శ్రీం హ్రీం బ్రాహ్మ్యై స్వాహేతి దంతపంక్తిం సదావతు !

ఐమిత్యేకాక్షరో మంత్రో మమ కంఠం సదావతు !

ఓం శ్రీం హ్రీం పాతుమే గ్రీవాంస్కంధామే శ్రీం సదావతు !

ఓం హ్రీం విద్యాధిష్ఠాత్పదేవై స్వాహా వక్ష సదావతు !

ఓం హ్రీం విద్యాధిరూపాయై స్వాహా మే పాతు నాభికాం !

ఓం హ్రీం క్లిం వాద్యై స్వాహేతి మమ హస్తా సదావతు !

ఓం సర్వవర్ణాత్మకాయై స్వాహా పాదయుగ్మం సదావతు !

ఓం వాగధిష్ఠాత్పదేవై స్వాహా సర్వవ్యం సదావతు !

ఓం సర్వకంఠవాసిన్యై స్వాహా ప్రాచ్యం సదావతు !

ఓం సర్వజిహ్వగ్రవాసిన్యై స్వాహాన్ని దిశ రక్షతు !

ఓం హ్రీం శ్రీం క్లిం సరస్వత్యైబుధజనన్యై స్వాహా

మంత్రరాజోయం దక్షిణేమాం సదావతు !

ఐం హ్రీం శ్రీం త్కృక్షరో మంత్రో నైర్మత్యాం సర్వదావతు !



ఓం ఐం జిహ్వగ్ర నాసిన్ద్రై స్వాహా మాం వారుణేఽవతు !  
 ఓం సర్వాంబికాయై స్వాహా వాయుజ్యే మాం సదావతు ?  
 ఓం ఐం శ్రీంక్లిం గద్యవాసిన్ద్రై స్వాహా మాముత్త రేఽవతు !  
 ఓం సర్వశాస్త్రవాసిన్ద్రై స్వాహాశాన్యాం సదాఽవతు !  
 ఓం హ్రీం సర్వపూజితాయై స్వాహా చోర్ధ్వం సదాఽవతు !  
 ఓం హ్రీం పుస్తకవాసిన్ద్రై స్వాహాజోమాం సదావతు !  
 ఓం గ్రంథబీజస్వరూపాయై స్వాహా మాం సర్వతోఽవతు !

ఈ కవచమును విశ్వజయమని యందురు. దీనిని  
 అయిదు లక్షలమార్లు పారాయణచేసిన వారు మహాపండితులు  
 మహాకవులు మహావక్త్రులు యశోవంతులు జయశీలు రగుదురు  
 గురువును పూజించి ఉపదేశంపొంది కణ్విశాఖోక్తముగ దీని  
 నాచరింపవలెను.

# శ్రీ పరమేశ్వరి

స్కంధము-10

లక్ష్మీ గంగా సరస్వతుల జన్మకథ

వీరు మువ్వురు శ్రీ హరికడ నుండి సేవ లోనర్చు చుండిరి. శ్రీహరి గగంపై నెక్కువ మక్కువ చూపుచుండె నని సరస్వతి కలహమునకు దిగి, తనవైపు మాటాడక తటస్థముగా నుండి తనను వారించు చున్నందులకు లక్ష్మీపైగూడ కినుక చూప నారంభించెను, ఆకలహమును వినలేక శ్రీహరి యావలి కేగెను. కలహము మఱింత వృద్ధియైనది “నీవాకనదివయి చెట్టువయి కూడ జన్మింతు”వని సరస్వతి లక్ష్మీని శపించినది, అదివిని “నీవు గూడ నదిపై పాపులుండివ చోట ప్రవహింతు”వని గంగ సరస్వతిని శపించినది. “నీవుగూడ ఒక దీర్ఘమైన నదిపై పాప మును భరించుచుందు”వని సరస్వతి తిరిగి గంగకు ప్రతిశాప మిచ్చినది.

ఇంతలో తనపార్శ్వచరులతో శ్రీహరి యచటి కేతెంచి వారి శాప విషయములను విని సరస్వతిని తన సరసకు జేరదీసి ఆముగ్గు రను ఓదార్చుచు మీరు మీశాపములను గూర్చి విచారిం పకుడు మీ జలప్రవాహముల వలన భూమి పావనమగును. మీరు ప్రవహించిన చోటులందు పుణ్యక్షేత్రములు వెలయును. మిమ్ము సేవించిన వారి పాపములు హరింపబడును. మీ జలములు తరు లతా సస్య జీవనాధారములై వ్రజల కువక్పతి గలుగును. శాపా నంతరము శారద బ్రహ్మనుజేరును, లక్ష్మీ తిరిగి నావద్దకు



వచ్చును, గంగ శివుని జటాజూటమున బడి అందుండి భగీరథుని ప్రార్థనల వలన భూమికేతెంచి భస్మములై పడియున్న పగరుని కుమారులను వదివేలగువారికి సద్గతులనిచ్చి పుడమిపైగల నదు లన్నిటిలో అత్యుత్తమముగా గణింపబడి పూజలందుకొను” నని నుడివి వారి నంపెను, వారుమువ్వురును గూడ తమతొందర పాటునకు. కలహములకు చింతించి పశ్చాత్తాపడి శ్రీహరిని క్షమా భిక్ష వేడిరి.

తన కకారణముగ శాపము కలిగి నందులకు వగచుచు లక్ష్మీదేవి కన్నీరు గార్చుచు శ్రీహరి పాదములపైబడి “దేవా నిన్నువీడి యెట్లుండగలను. అదియుగాక పాపములగల, పుడ మిపై ప్రవహింపవలయునా, నాకిట్టి దుస్థితి యేల రావలెను, పుడ మిపై అందఱు పాపులేనా యెన్ని నాళ్ళిట్లుం డవలెను” అని విల పించుచుండ శ్రీహరి యామెను లేవనెత్తి “దేవీ, చింతింపకుము శాపముల మోషుములు. తప్పవు. నీవు భూమికేగినను నీకళల న్నియు నాకడనే ఉండును. కలియుగమున అయిదు వేలేండ్లు గడచిన వెనుక శాపముక్తి కలుగును. పుడమి- పాపము-అను మాట నెత్తితివి. వినుము కలియుగ మత్యంత పాప భూయిష్ఠ మైనది. ప్రజలు దుర్వృత్తులతో దుర్నితములు గాని జీవింతురు.

వర్ణాశ్రమాచారములు నశించును. తత్ఫలితముగ రోగ ములు క్షౌమములు వృద్ధియగును. ప్రజలనేక బాధలకు లోనగు దురు. తరువాత కృతయుగము ప్రారంభమగును, ఈ యుగ

మున ధర్మము నాలుగు పాదములనడచి ప్రజలు సంపూర్ణ సుఖ శాంతి సంతోషములతో నుందురు. త్రేతా ద్వాపర యుగములలో ధర్మము ఒక్కొక్కపాదము తగ్గి కలియుగము నందొకపాదమే యుండును. మరల కృతయుగ మారంభమగును. ఇవి యుగ ధర్మములు, మొత్తము నాలుగు యుగములు కలిసి 43,20,000 మానవ వత్సరములు.

పుడమినందఱు పాపులుకారు భగవద్భక్తులును కలరు, నా కథలు వినుచు నన్ను పూజించు వైష్ణవ భక్తులును కలరు. వారి స్పర్శయే మీనదీజలములకు పావనతనిచ్చును.

వసుధామహత్త్వము గూడ వినుము. వెనుక వరాహావతార మున జలగర్భము నుండి నేను పైకిలేవనెత్తి నిలిపినదే వసుధ, సకల జీవులకును నివాసస్థానమై తరులతా కానన నదీనద వాపి కూప తటాక శైల శాద్వల సస్యకేదార శోభితము.

నవరత్న లోహఖని సమన్వితము. పరమపూజ్య మైనది వసుధ. భూదానమొసగు వారికి పుణ్యలోకములు తప్పక కలుగును. పావనమైన వసుధమీద నీవొక నదివై తులసి చెట్టువై నీ శాపకాలము తీరి తులసి యను స్త్రీగా జన్మించి తిరిగి నాకడకు వత్తువు. అంతదనుక నీకళలు సర్వము నాయొద్దనే యుండును, భూమిపై నున్నపుడును నన్ను స్మరించుచు నన్ను కలియవలెనను ధ్యానముతో నుండునని ధైర్యము పలికి శ్రీహరి లక్ష్మిని వీడుకొలిపెను.



పుడమిపై నవతరించిన గంగ బహుపుణ్యమూర్తి, జలజ నేత్రుని సత్యనియు బ్రహ్మ కమండలమునను, శివుని జటల యందు వాసిగాంచిన భాసుర రూప యనియు గంగను నుతింతురు, దేవా ఈ వివరములు వినగోరెద నని నారదు డడుగ నారాయణు డా గంగా చరిత్రమంతయు నిట్లు నుడివెను-

### గంగాభ్యుదయము

గోలోకమందు రాధాకృష్ణుల అంశయై, మనోజ్ఞాకృతితో గంగ ప్రాదుర్భవించి, కృష్ణుని మోహనాకరమును గాంచి యా దేవుని చెంత చెలిమి వాదించుచు నిలుచున్నది. రాధయు తన చెలికత్తెలతోవచ్చి కష్టుడు గూడ గంగ వైపు ప్రేమతో తిలకించుట గాంచి కృష్ణుని నెంద యొనర్చి అపవాదులాడుట ప్రారంభించి నది. గంగయు రాధ యొనర్చు నిందలను భరించలేక తన రూపమును త్యజించి కృష్ణునే ధ్యానించుచు కృష్ణుని పాదములందు లీనమైనది.

గంగాభ్యుదయముతో విశ్వమున ప్రసరించిన జలప్రవాహములు, గంగ తన రూపమును త్యజించి నంతనే శుష్కములై జగము సంక్షుద్ధమయినది- దేవతలు మునులు ఈ వివత్తును భరించలేక మొఱలిడగా శంభుడు బ్రహ్మయుగలిసి గోలోకమునకేగి స్త్రీ పురుషరూపముల కతీతుడై ప్రకాశించు కృష్ణుని స్తుతించిరి. కృష్ణుడును వారు వచ్చిన కారణమరసి రాధకు భీతిల్లి గంగ తన పాదములందుడాగుట నుడివి ఆమెభీతిని మాన్పుడని నుడివెను.

బ్రహ్మ అంతట రాధనుజూచి “మహాదేవీ, లోకమాతా, యనుచు వేదపాఠములతో స్తుతించి, అమ్మా నీవును కృష్ణుడు నెఱపిన రాస లీలవేశ మీమేనుల నుండి స్రవించిన స్వేదమే యీగంగ, యీ మెపై దయజూడుమమ్మా”యని, కృష్ణుని పాదములు వీక్షించి గంగాదేవికి రాధామంత్ర మువదేశించెను. రాధ ప్రసన్నురాలై నది- గంగ రాధామంత్రము జపించుచు కృష్ణుని ధ్యానించుచు పైకివచ్చినది- ఆపవిత్ర గంగా జలములు కొన్నిటిని బ్రహ్మ తనక మంషలువు నందు గ్రహించెను. శంభుడు తన శీర్షము నందు భక్తితో జల్లుకొనెను- విష్ణు పాదమునుండి పైకరుదెంచిన గంగకు విష్ణు పదియను ప్రసిద్ధ నామము కలిగినది.

### గంగావిష్ణు సంబంధము

కృష్ణుని పంపున గంగ వైకుంఠమునకు శ్రీ విష్ణువుకడకు వచ్చినది. ఆమె వెంటనే బ్రహ్మయువచ్చి, దేవా రాధాలక్ష్మీల వలె గంగయు కృష్ణభావమునుండి వచ్చినది- ప్రకృతి పురుషు లిరువురు పరమార్థమున ఒకేరూపము. ఈ గంగను కూడ నీవు స్వీకరింప వలసినదని పార్థింపగా విష్ణువామెను సీక్వరించెను.

### పుడమిపై గంగావతరణము

సూర్యవశీయుడగు నగరుడను మహా రాజశ్వమేధ యా గము జేయుచు తన యాగాశ్వము వెంట రక్షణకై తన అరుచది వేల పుత్రులను పంపెను. ఆయశ్వము మహావేగమున పాతాళము



వఱకేగి కపిలమహాముని తపమొనర్చుకొను ప్రాంతమున ఆగి పోయెను. సగరుని పుత్రులాహయమును వెదకుచు పోయికపిలు నాశ్రమమున నాహయమును గాంచి యీతడే మునివేషమున నున్న దొంగయని నిందింప వీనేరమును ఎఱుగని కపిలుడు కోపమున కనులు దెజచినంతమాత్రమ న ఆకోపతాపమునకు ఆ యరువది వేలమందియు నచటనే భస్మమయిరి. సవనాశ్వమును గూర్చిన సమాచారము నెఱుగక సగరుడు అసమంజుడను తన తనయుని వేటొకని బంపెను. అసమంజుడు పినయశీలి, ఆతడును హయమును వెదకుచు కపిలుని కడకేతెంచి తానువచ్చిన పనిని తెలిపెను. ఆమునియు అసమంజుని కరుణించి ఆ ప్రాంతముల నున్న హయమును జూపి ఆతని యన్న లరువది వేలమందియు భస్మరాసులుగ పడియున్న విషయమును దెలిపి ఆకాశగంగా ప్రవాహ మాభస్మరాసులపై ప్రవహింప జేయగలిగినచో వారికి సద్గతులు కలుగునని నుడివెను. అసమంజుడు గుఱ్ఱమును కొని రాగా సగరుని యాగము పూర్తియైనది. కాని ఆకాశగంగ భూమికి వచ్చుటెట్లు? అది సాధ్యముకాలేదు. తరువాత రెండు తరముల వారికిని సాధ్యముకాలేదు.

గంగను భూమికి దెచ్చుటకు సగరుని మునిమనుమడు భగీరథుడు కడుదీక్షతో విష్ణువును గూర్చి తప మొనర్చినాడు. విష్ణువు లోకకళ్యాణమెంచి గంగానదిని భూమికి పంపుట కంగీకరించెను. విష్ణువును వీడుటకు గంగానది వగచినది. విష్ణు వామె నూరడించి “ఓవీ నీవలన భరతవర్షము వుట్పి ప్రదేశమై సస్య

శ్యామలమై. నీవేగు ప్రదేశములు పుణ్యక్షేత్రములు కావలసియు  
న్నవి. నిన్ను సేవించినవారి పాపములుతొలగును. నిన్ను గంగా  
మాతయని ప్రజలు పూజింతురు. సాగరుడు నిన్న తిప్పేమతో  
గైకొనును” అనినుడువగా గంగానది పుడమిపై కేగుటకు సిద్ధ  
పడినది. కాని మహాతరంగములతో ఆకాశమునుండి ప్రపండ  
వేగమున పడు గంగ నావగలవారెవరు! మహాశివుడొకడేయని  
మునులు పలికిరి. భగీరథుడు మరల శివుని గూర్చి తపస్సొనర్చి  
మెప్పించెను. గంగా ప్రవాహములు ఆకాశమునుండి పడుచుండ  
శివుడు ముందు తన జులయం దాప్రవాహమును ధరించెను.

భగీరథుడు గంగను పూజించి “గంగాంబికా, కలుషహరిణీ  
కృష్ణాంశసంజాతా కృష్ణతుల్యా త్రిపథా” యని నుతించుచు  
ముందు నడువ గంగానది మహాప్రవాహముతో నతని వెంటనేగుచు  
మార్గ మధ్యమున జహ్నుడను మహాబుష్పి ఆశ్రమప్రొంతములు  
నింపి, ఆతని చెవినుండి పైకివచ్చి జాహ్నువియను పేరు గాంచినది.  
మరలభగీరథుని వెంటనేగిఆగంగ సగరతనయుల భస్మరాసులపై  
పాణి వారికి సద్గతుల గల్గించి ఉత్తర భారత మెల్లను గడచి  
అనేక ఉపనదులను గల్పుకొనుచు సాగరుని జేరినది. గంగామాత  
దేశీయుల కెల్లరకును ఆరాధ్య దేవి.

ఈ గంగా వతరణ కథ చదివినను వినినను సకల సంప  
త్కరము శుభప్రదమును



శ్రీమహాలక్ష్మి అంశలై భువిని జన్మించిన తులసి మరల పద్మాక్షు నెట్లు జేరెను. ఇట్టి అంశలు మఱేమైన ఉన్నవాయని నారదుండడుగ నారాయణుడిట్లు వచించెను.

తులసి కథవలె వేదవతి సీత కథలును స్మరింప దగినవి. వారును శ్రీలక్ష్మి అంశలే.

### వేదవతి

దక్ష సావర్ణిమనువు, అతని వంశీయులును విష్ణు భక్తులు. కాని వారిలో వృషధ్వజుడను నృపాలుడు శివభక్తుడై యితర దైవములు లేరని వాదించుచు హరి సేవలు మానెను. సూర్యుడిందుల కాగ్రహించి సిరిసంపదలులేని దరిద్రుడ వగుదువని యారాజును శపించెను. వృషధ్వజుడు క్రమముగ తన రాజ్యము పోయి హీనస్థితికి వచ్చెను. శివుడు తన భక్తుని దీనస్థితికి విచారించి సూర్యుని మీదికి శూలముతోరాగా సూర్యుడు భయపడి శ్రీహరి వద్దకేగెను. ఇంతలో శివుడును సూర్యుని వెంటాడుచు శ్రీహరిని జేరెను. శ్రీహరి శివుని ముందుగ సత్కరించి కుశల ప్రసంగము జరిపి, శివా మనమిట్లు సంభాషించుటలో ఒక గడియ గడచినది. నీవు సాయమొనర్ప దలచిన వృషధ్వజుడు మరణించెను. అయినను ఆ వంశీయులకెట్టి లోపమురాదు. వారిని మఱవక లక్ష్మి ఆదరించు'నని చెప్పి తదుపరి శ్రీహరి సూర్యుని జూచి “రవీ నీకేల తొందరపాటు, నాకును శివునకును భేదము లేదు, ఇరువురము ఒకేరూపమని యెఱిగి చరింపు”మని మందలించెను. శివుడును శ్రీహరి మాటలకు తృప్తుడై వెనుక కేగెను.

శ్రీహరి నుడివినట్లు వృషధ్వజుని వంశమందు కుశధ్వజ ధర్మధ్వజులను నృపతులు. జనించి తపశ్శాలులై శ్రీహరిని పూజించి సిరిసంపద లందిరి.

వారిలో కుశధ్వజు డనువానికి లక్ష్మి యొక్క ప్రధానాం శతో ఒక పుత్రిక జన్మించినది. ఆమె జనించిన క్షణమున వేద పాఠములు వినిపించుటచే ఆ బిడ్డకు వేదవతి యను నామమిడిరి. చిన్న నాటినుండియు వేదవతికి శ్రీహరి భక్తి యలవడి శ్రీహరినే ధ్యానించుచు శ్రీహరినే తాను పెండ్లాడవలయునను పట్టుదలతో నున్నది. ఒకనాడామె శ్రీహరిని గూర్చిన తపోదీక్షలో నుండగా ఆ దారిని బోవుచు లంకాధిపతి యగు రావణాసురు డామెసౌందర్య మున కలరి కామాంధుడై యామెను బలాత్కరింప గుత్తించి శిరోజములు పట్టుకొని లాగెను. వేదవతి రావణు నొక్కయూపున ఆవలకు వడగొట్టి “ఓరీ మూర్ఖా నీ కామాంధ్యమే నీకు మరణ కారణ మగును, నీ చావునకై నేను మణియొక జన్మము ధరించి నిన్ను జంపింతును. నీవు తాకిన ఈ శరీరము నొల్ల” నని యో గాగ్ని కల్పించుకొని అచటనే అగ్ని కాహుతి యై శ్రీ లక్ష్మిని జేరెను. రావణు డామెమాటలకు భయ కంపితుడై వెనుక కేగెను.

### సీత

ఆవేదవతియే మిథిలాధి పతియగు జనక మహారాజునకు యజ్ఞ భూమిలో నాగలి. చాలున పద్మాసనయై దొరకిన శిశువు. ఆబిడ్డకు సీత యని పేరిడి. జనకుడు ఆమిత ప్రేమాదరములతో



పెంచుచుండెను. రావణుడాది దుష్టరాక్షస వధకై దేవతలు వేడగా విష్ణువు అయోధ్యాధీశుడగు దశరథునికి కౌసల్యగర్భమున శ్రీరాముడై యుదయించెను. శ్రీరాముడు బాల్యముననే సకలవిద్యావంతుడు మహాపరాక్రమ వంతుడనై విశ్వామిత్ర మహర్షి యాగ సంరక్షణార్థ మేగి విశ్వామిత్రునివలన అమోఘములగు శస్త్రాస్త్రములను మంత్రోపదేశములతో హొందెను. తనయొద్దనున్న వర్వతతుల్యభారమును శివధనుస్సు నెత్తి మోపెట్టిన బలశాఙ్కి సీత నిచ్చెదనని జనకుడు చాటుట విని విశ్వామిత్రమహర్షి శ్రీరాముని మిథిలకు తీసికొని పోయెను. పెక్కు మంది మహావీరాధివీరులే పైకెత్తలేని, ఆ మహాధనుస్సును జనకుని పభామధ్యమున శ్రీరాముడవలీలగ నెత్తి భగ్నుమొనర్చి సీతను పెండ్లాడెను. తండ్రి దశరథుడు తన చిన్న భార్య కైక కిచ్చిన వాక్యానుసారము శ్రీరాముడు భార్యసీతతో అరణ్యముల కేగవలసి వచ్చెను. అచ్చట పెక్కుమంది రక్కసులు శ్రీరామునిచే వధించబడిరి. ఆ యరణ్యములందు తిరుగు శూర్పణఖ యను రక్కసి శ్రీరాముని కామించి తిరస్కరింపబడి యెట్లయిన తన వగ తీర్చుకొనదలచి సీత సౌందర్యమును గూర్చి తనయన్న రావణునకు జెప్పి తనకు గలిగిన పరాభవమును గూడ నుడివెను. శ్రీరాము డాశ్రమమున లేని సమయమున రావణుడు మునివేషధారియై మోసమున వచ్చి సీత నపహరించి లంకకు కొనిపోయెను. శ్రీరాముడు మిత్రుడైన సుగ్రీవుడను కపిరాజు సాయమున హనుమదాది కపివీరుల సేనతో సముద్రమునకు వారధి గట్టి లంకను జేరి దుష్టరాక్షసుడైన రావణాసురుని సపరివారముగ పరిమార్చి సీతను గొని

వచ్చెను. సీతారాములకు కుశలవులను పుత్రులు కలిగి ఆ వంశము తామర తంపరగ అభివృద్ధి నందినది. తానుదయించిన హేతువగు రావణపథ పూర్తియగుటతో సీత శ్రీరాముడొనర్చు ఒక యాగ సమయమున భూగర్భమున జేరి వైకుంఠమున కేగినది. పదపడి శ్రీరాముడును ధర్మపాలకుడై రాజ్యమేలి వికుంఠధామమునకు తన విష్ణురూపముతో ప్రస్తాన మొనరించెను.

### తులసికథ

కుశద్వజుని తరువాత ఆవంశమున ధర్మధ్వజుడను సుగుణాత్ముడు నృపతియయ్యెను. ఆతడు నిరంతర విష్ణుపూజా తత్పరుడు. తనదేవేరియైన మాధవినిగూడి అరణ్యములందే నివసించుచు శ్రీవారిపూజలు సేయుచు కాలముగడపుచుండెను. మాధవి గర్భవతియై శ్రీ శిశువును గనెను. నిరుపమ సుందరియగు అశిశువు సౌందర్యమునకు తులయగు వారిలపయి లేరని అబద్ధకు తులసి యను నామమును మునులందఱును ఒసగి ఈమె మహాలక్ష్మీసమాన యగు నని దీవించిరి.

తులసి చిన్ననాటి నుండియు గోలోక కృష్ణునే మనసు నందుంచి తపమాచరించు చుండెను. ఆబాలిక తపమునకు సంతసించి బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై వరమడుగు మనగా తులసి యానరసిజభవుని చరణము లంటి “దేవా నేను పూర్వజన్మమున గోలోకమందొకగోపికనై కృష్ణుడనురాగమునుక కలిగియుండ రాధకోపించిపృథివిపై జనియించునట్లు నన్ను శపించినది కృష్ణుడు



నా విచారమును గ్రహించి “నీవీ శాపమునకు దుఃఖింపవలదు. నాఅంశతో పుడమిపై చతుర్బాహుడొకడు జన్మించుచు. నీవాతనిని వివాహమాడుము. తరువాత నాకడకు తిరిగి వచ్చెద వనెను”, నా మనస్సంతయు ఆకృష్టుని యందే ఉన్నది దేవా” అని ఆమె వచింప బ్రహ్మ “కుమారీ, ఆచతుర్ముఖుడు శంఖచూడు డనుడై త్యుడే గాని కష్టాంశ సంభూతుడు. నీవాతనిని వివాహమాడుముతరువాత పవిత్రమైన తులసి మొక్కగ పుడమిపై నీవు వెలయుదువు, తులసి దళములతో శ్రీహరిని భక్తులు నిత్య మర్చింతురు. అ దళముల రూపమున కృష్ణుని మేన నిరంతరము నీవు ప్రకాశించుచునే యుండువు” అని నుడిచి రాధవలన నికముం దే అవరోధము రాకుండ రాధా మంత్రమును తలసికి ఉపదేశించి బ్రహ్మ అదృశ్యుడయ్యెను.

తులసియు కృష్ణునే మనసున దుంచి, రాధాక్షర పవిత్ర మంత్రమును జపించు చుండ ఒకనాటి రాత్రి యామెకు కలలో ఒక సుందరాకారుడు కనుపించి యామె మనసు హరించెను మఱునాడు తులసి తపమొవరించుచున్న స్థలమునకు కష్టమంత్రో పదేశమంది యొగియై సిద్ధులు బహుసిన శంఖచూడుడు చతుర్బాహుడై గురుదెంచి తులసిని జరించి పెద్దాడ గోలెను. ఈతడెవరాయని తులసి శంకించుచుండ సరిసిజాసను డేతెంచి “కుమారీ మున్ను నీవు గోలోకమంబొక గోపికగా నున్నపుడు నిన్ను గోపబాలుడొకడు ప్రేమ భావమున జూడ, రాధ కోపించి శపించిన యతడే కృష్ణాంశసంభూతు డీశంఖచూడుడని యాయురువురను. ఒకరినొకరికి పరిచయముజేసి వెడలెను. తులసి

శంఖచూడుల కతివై భవముగ వివాహమయ్యెను. తనకు లభించిన కృష్ణమంత్రప్రభావము, బలసిద్ధులేకాక తాను పలచిన స్త్రీని వివాహమాచ గల్గితిని గదా యని శంఖచూడుడు గర్వితుడై మునులను దేవతలనుగూడ లెక్కచెయక మహాభయంకరుడై విహరించు చుండెను - దిక్పాలది సర్వదేవతలు శక్తులు శంఖచూడుని పైకరుదెంచిరి గాని విజయము సాధింపలేకపోయిరి - బ్రహ్మయు శివుడును కలిసి విష్ణువు కడకేగి శంఖచూడుని దుష్కార్యములను వివరించిరి. శ్రీహరి వారిని జూచి “శంఖచూడునిభార్య మహాపతివ్రత. ఆమె పాతివ్రత్యమునకు లోపము కల్గినపుడు గాని ఆయసురుడు బలహీనుడు గాడు. ఆపని నేను చూచెదను. ఆతడు నాధక్తుడుగాన నేను శంఖచూడుని చంప నొల్లను నా పూలమును గైకొని మహాశివుడు ప్రమథగణసమేతుడై శంఖచూడుని పైకేగవచ్చును.” అని నుడువగా బ్రహ్మయు శివుడును సంతృప్తులై తత్కార్య నిర్వహణకై యరిగిరి.

ప్రమథగణములు దేవతలు తనవెంట నడువ మహాశివుడు శంఖచూడుని పైకరుదెంచెను. శంఖచూడుడును యుద్ధసన్నద్ధుడగుట చూచి తులసి “మహారాజా! మహాశివునితో మీకు యుద్ధము తగదు. స్వర్గరాజ్యమును తిరిగి అమరులకిచ్చి, మనరాజ్యముతో తృప్తిపడి మనము శాంతముగ కాలము గడుపుట ఉచిత”మని వారింప జూచెనుగాని శంఖచూడుడు వినక ఆమెనెట్లో ఒడంబరిచి మఱునాడు రణసీమ కరిగెను. యుద్ధమునకు ముందు శంఖచూడుడు భక్తితో కృష్ణమంత్రము జపించెను. శివుని పూజించెను



విప్రులకు దానధర్మము లొసగెను. అపిమ్మటనే అసుర సైన్యములతో గలసి యతడు అనిమొన కేగెను.

శంఖచూడుని తేజమును గాంచి మహాశివుడే యాశ్చర్య పడెను. ఇంతటి భక్తుని పరిమార్చ వలసి వచ్చినది గదా యని యోచించుచుండెను. దానికి తోడు శంఖచూడున కొక కవచము న్నది. దాని నతడు ధరించి యున్నంతవరకు అత డజేయుడు. శివున కిదిగూడ తెలియును అంతలో శ్రీహరి ఒకవృద్ధ విప్రుని వేషమున శంఖచూడుని సమీపించి 'నాకు మిక్కిలి చలిగానున్నది నీకవచము నాకు దానమిమ్ము నీవు యుద్ధము నందున్నపుడు అడుగు చున్నాను, నా చలిబాధ అట్లున్నది' అని అర్థింపగానే నిశ్చింతగా శంఖచూడుడు తన కవచము నావిప్రునకిచ్చి యుద్ధ రంగమునకేగెను. శ్రీహరి తన ప్రవేషము నుజ్జగించి శంఖ చూడుని కవచము ధరించి అతని యాకారముతో యుద్ధమున విజయము గొనినట్లు తన సౌధమునకేగెను. తులసియు పరి వారములును శంఖచూడుడు విజయుడై వచ్చెనని తలచి తగిన స్వాగతనివాకులిచ్చి యాతనినిలోనికి గొనిపోయిరి.

దయతో స్వర్గరాజ్యము తిరిగివారలకిచ్చితిని, యుద్ధమున నాకేవిజయము లభించినది అని శంఖచూడుని వేషములో నున్న శ్రీహరి తులసిని నమ్మించి నంజిపురిలోనకి గొంపోయి యాయెతో గూడి యుండగా తులసి కా రూపమునందేదో కొంత భేదము గోచరించి "నీవెవరవు నాభర్త శంఖచూడునివలె నటించుచున్నావు గాని శంఖచూడుడవు కాదు నిన్ను నేను శపింతు" ననుచుండగా

కృష్ణుడు తన నిజరూపమున తులసి యెదుట నిలచి “కాంతా నీ వెవరిని మనసునందిడుకొని ఇన్నినాళ్ళు తపస్సొనరించుచుంటివో ఆకృష్ణుడను నేను.. నీవు నీపూర్వస్థానమునకు లక్ష్మీరూపమున వచ్చు సమయ మాసన్నమైనది. నీకిర్తి లోకమున చిరస్థాయిగా నుండును. జనులకు సంపదలిచ్చు తులసి మొక్కగ నీవవతరిం చువు. నేను ద్వాపర యుగమున నందునింట గోప కృష్ణుడనై తులసి వనమునందే విహరింతు” నని యదృశ్యుడయ్యెను. తులసికిది యంతయు అద్భుతముగ గోచరించెను. ఆమెయు తన తనువును చాలింప ఆమె యాత్మ శ్రీహరిని జేరెను. ఆమె శరీరము నుండి గండకి యను పుణ్యవాహిని పుట్టి ప్రవహించి నది, ఆమె శిరోజములు బృందావనమున తులసి మొక్కలుగ జన్మించి పుడమి నెల్ల వ్యాపించెను. ఆ తులసి మొక్కనే త్రిభువ నములు లక్ష్మీరూపముగ నెంచి పూజించి యా తులసి దళములతో శ్రీహరి ప్రతిమల గూడ పూజింతురు,

శంఖచూడుడుబలిని మించిన వదాన్యుడై తనకమరత్వ మొసగగల కవచమును నిర్విచారుడై దానమొసగెను, అట తులసితో శ్రీహరి కూడుట కూడ తటస్థించినది. శంఖచూడుని బలము సన్నగిల్లినది. తనకు జరుగనున్నది సర్వము గ్రహించ గలిగి శంఖచూడుడు మున్నుండు యుద్ధరంగమున మహాశివుని పాదములకు ప్రణమిల్లి యాతనిచేత శూలహతికి ప్రాణములు విడిచెను. గోలోకమునుండి వచ్చిన దివ్యవిమానమొకటి గోపాల బాలు నాకృతిని వడియున్న శంఖచూడుని గోలోకమునకు



గొంపోయెను - స్వర్గరాజ్యము మరల డేవేంద్రాది సురలకు దక్కెను.

శంఖచూడుని శరీరమునందలి యస్థికలె పుడమిని శంఖము లైనవి. శంఖములతి పవిత్రములు, పూజనీయములు. శంఖము నందలి జలము జలజాక్షున కతిప్రయము.

వేదవతి, సీత, తులసి, యట్లు లక్ష్మీదేవి అంశను పుడమినుదని వించిన మహాపతివ్రతలు. వీరికథ అత్యంత పుణ్యవ్రదములు, వీరిచరిత్రములను చదువుటయు వినుటయు శ్రీమహాలక్ష్మిని పూజించుటయు భక్తజనులకు శ్రీకరములు శుభకరములు సర్వసంపత్కరములై విరాజిల్లు చున్నవి.

### సావిత్రికథ

ఈమెయు మహాపతివ్రత పాతివ్రత్య మహాత్మ్యమున కిమె చరిత్రమొక చక్కని ఉదాహరణము - ఈమె అశ్వవతియను భూపాలుని పుత్రిక. సత్యవంతుని భార్య సత్యవంతుడు యౌవనమునందే మృతుడయ్యెను. ఆ రాజకుమారుని ప్రాణములను తీసికొని పోవుటకే తెంచిన యముని కడుధీరతతో సావిత్రి అడ్డగించి పతికి పతియైదైవము, ఏ పాపమెఱుగని రాజకుమారు నింత చిన్నవయసులో మరణము పాలుచేయుట యేమి పాడి"యని యమునితో వాదించినది. తనజిజ్ఞాసతో జ్ఞానవిషయములన్నియు యమునితో చర్చించి ఆత్మప్రబోధము లందినది. యముడెంత చెప్పినను వినక తనవిభుని ప్రాణములకై యముని వెంటనంటి తనపాతివ్రత్య మహిమచే ఊర్ధ్వలోకమునకు గూడ సావిత్రి చేరు

టచే యముడామె దీక్షకును పాతివ్రత్య మహిమకును మెచ్చి  
వరములడుగ మనెను. సావిత్రి తన పతిప్రాణములను, అంధులై  
అరణ్యముల పాలైన అత్తమామలకు నేత్రదృష్టియు, రాజ్య  
ప్రాప్తియు, తండ్రికి పుత్రసంతానము వరములుగాగోరి తన  
భర్తతోగూడి గృహమున కరుదెంచెను,

ఇందుడు లక్ష్మీపూజ సేయుట

ఒకనాడు దుర్వాసమునీంద్రుడు వైకుంఠమున శ్రీహరి  
పాదపూజల నొనరించి వెనుదిరిగి వచ్చుచు, పూజాప్రసాదముగ  
నొక పారిజాతసుమమును దేవేంద్రునకిచ్చెను, దేవేంద్రుడా  
సుమమును గౌరవింపక దానినొక యేనుగు తలపై బెట్టెను.  
ఆ సుమస్పర్శచే ఆ యేనుగు మహిమకలదయి అరణ్యములకేగి  
పుణ్యలోక ప్రాప్తి గాంచెను శ్రీహరి పాదపూజాపుష్పము నగౌరవ  
పరచిన పాపమునకై దుర్వాసుని శాపమున ఇంద్రునికి సర్వ  
భాగ్యములు నశించి స్వర్గరాజ్యముగూడ దానవుల వశమయ్యెను.

తన తప్పుగ్రహించి యింద్రుడు దుర్వాసుని పాదములపై  
బడి పశ్చాత్తప్తుడై ప్రార్థింప ఇట్టి యనుచితముల నిటు తరువాత  
చేయవలదని మందలించి ముక్తిమార్గ విధానమును తెలిపెను.  
ఇంద్రుడు దీనుడై తనదుస్థితిని మాన్పు యత్నమున బ్రహ్మను  
శివుని విష్ణుని ప్రార్థించి వారి యాదేశానుసారము లక్ష్మీదేవిని  
మనసునందు ధ్యానించుచు సురలను వెంటబెట్టుకొని దానవులతో  
కలిసి క్షీరసాగరమును మధించి అమృదృవమైన అమృతమును  
గైకొనెను. అమృతమువెంట జనించిన లక్ష్మీదేవిని యధావిధిగ  
పూజించి యెట్టకేలకామె దయవలన తన రాజ్యసంపదల తిరిగి  
సంపాదించెను.



గోమాత ప్రజలెల్లరకు మేలొనరించు సాధు స్వరూప.  
పూజనీయ.

గోలోక మందున కృష్ణు లేకాంతముగ రాధతో గలిసియున్న  
పుడు కృష్ణునకు పాలను ద్రావు తలపుదయించినంతనే యతని  
వామ భాగమునుండి సురభి వత్సముతో సహా ప్రభవించెను.  
ఒక పెద్ద కనకపాత్రనిండ పాలనుపిండి తానుత్రాగగా మిగిలినవి  
కృష్ణుడు పాఞ్చభోయ అక్షిరము పెద్దక్షిర సరస్సుగా నేర్పడినది  
“ఓం సురభ్యైనమః” అను మంత్రముతో సురభిని కృష్ణుడు  
నుతించి నీవు రాధకు సహధర్మచారిణియై లక్ష్మీరూపమున  
నుండువని సుడివెను. ఆసమయముననే దేవలోకమున క్షిరమునకు  
కరువువచ్చి దేవతలా సురభిని ప్రార్థించిరి. ఆ సురభిదేహము  
నుండి వేలాదిగ కామ ధేనువులుద్భవించి దేవతలకు మునులకు  
క్షిరసమ్మద్ధి గలుగజేసెను. పుడమినిగల గోసంతతి గోలోక  
సురభినుండి వచ్చినదే.

గోపూజ ప్రజలెల్లరకు ధరణిని పశుధన ధాన్య సంపదల  
నొసంగును.

రాధా దుర్గల పూజావిధానము

రాధా దుర్గలు మూలవ్రక్పత్తి రూపములు. అఖిలవంద్యులు.  
వారి యధీనమై విశ్వము నడచుచున్నది. కృష్ణునకు రాధ  
ప్రాణాధిదేవి. ‘శ్రీరాధాయైస్వాహా’ యనురాధామంత్రము అపార  
శక్తి మంతమైనది. దీనికి నారాయణుడుఋషి, గాయత్రి ఛందము

రాధ అధిదేవత. తారమును శక్తియు బీజములు. ఈమంత్ర జపము ఆయుర్మహనీయ భాగ్య విభవోదయ కారకము. రాధాకృష్ణులొకే భావము రాధకృష్ణుని ప్రాణముగాన రాధను విడిగ అర్చింపరాదు.

రాధా మహత్త్వమును దెల్పుచు నారాగుణుడే “రాధ సృష్టికాది, లక్ష్మీ, షష్ఠీ, మంగళ చండిక, గౌరి, గంగ, గాయత్రి శారద, తులసి, సావిత్రి, దుర్గ, ఆమెయే’ యని బహురీతుల స్తుతించెను’ రాధా దురిత హరిణి సరసంపత్కారిణి. ఈ రాధాస్తోత్రము సర్వులకు శుభదాయకము శక్తివమాలా వృత్తిచే షడంగములు చేసి సామవేదోక్త విధమున రాధాదేవిని ధ్యానింపవలెను.

### దుర్గ

జగన్మాత దురితహరిణి, దుర్గానామ జపము ఇష్టకామ్యార్థ సిద్ధి నొసగును. సర్వభూషణ, సర్వాయుధ, సర్వశక్తి సమన్విత యయిన దుర్గను హరి హర బ్రహ్మలు నిరతము పూజింతురు. దుర్గయె శాంభవి లక్ష్మీ శారద, ఆదుర్గను సకల శక్తిరూపముగ నెంచి షట్కోణ యంత్రమున నుంచి ఆరాధాన సలుపవలెను. దుర్గానవాక్షర మంత్ర జపమును సలుపుచు సప్తశతీస్తుతి యుతముగ దుర్గారాధన సలుపుట శాస్త్రవిధి.

వాగ్భవము శంభు వనితయు కొమబీజము పిదప ‘చామండాయై’ పదము నమః పదముతోగూడి దుర్గానవాక్షర మంత్రరాజమయ్యై, దీనికి ఋషులు బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు ఛందములు గాయత్రి ఆప్టికే అనుష్టుప్సులు, అధిదేవతలు మహా



కాళీ మహాలక్ష్మీ మహాసరస్వతులు, బీజములు శ్రీరక్త దంతిక దుర్గ  
భాగములు నంద శాకంబరి భీమాదేవులు, వినియోగము  
చతుర్విధ పురుషార్థములు.

ఇరువది నాల్గు పత్రములు ఆరుకోణములుగల అష్టదశ  
పద్మమును నిర్మించి దుర్గాప్రతిమను సింహవాహన యుక్తముగ  
మహిషాసురునిగూడ బెట్టి ఆయాస్థానముల నర్వశక్తులను గణేశాది  
ధిర్బాలురను భావించి పూజించుచు దుర్గానవాక్షర మంత్ర జప  
ముతో పాటు సప్తశతీస్తుతిని గావించుచు షోడశోప చారములతో  
దుర్గార్చన యధావిధిగ గావింపవలయు.

సప్తశతీకి మించిన స్తవములేదు. శైవవైష్ణవులనెడు  
భేదములేక దుర్గనందను పూజింపవచ్చును. త్రిమూర్తులు  
సర్వదేవతలు మునులు యక్షకిన్నెర కింపురుష గంధర్వాదులు  
నరులు దానవులు సర్వుల మండియు పూజలందుకొను మహాశక్తి  
దుర్గ. దుర్గాపూజ సర్వాభీష్టప్రదము చతుర్విధ పురుషార్థప్రదము  
శ్రీకరము శ్రేయస్కరము.

శ్రీ — శ్రీ — శ్రీ

# శ్రీపరమేశ్వరి

స్కంధము 11

సదాచారములు

మానవాళికి శ్రేయము గూర్చు సదాచారము లెట్టివని నారదుడడుగ నారాయణుండిట్లు బోధించెను-

సదాచారములు వేదములందున శాస్త్రములందున ప్రవచిం బడినవి. ఈరెంటి యందును భేదమున్న యెడల వేదవిధులు ప్రధానము- వేదములలోనే రెండు రీతులుగ నున్నచో ఆరెండును ఆచరణీయములే.

సదాచారములు శుభప్రదములు, సత్కర్మప్రవర్తనము గలుగజేసి జ్ఞాన సముపార్జనమునకు దారిజూపును. జ్ఞానము మోక్షసిద్ధికి తెరువు. ఆచారవంతులనినచో అంబకు మిగులప్రీతి దురాచారములు రోగములకు దుఃఖములకును కారణములు దేశకాలానుగుణముగ ధర్మవద్ధతులలవడ జేసికొనుట యుక్తము. గురుప్రబోధమువలన ఆచారవిధులను సక్రమముగ నేర్వవచ్చును ఎన్నివిద్యలనేర్చి ఎన్నిశాస్త్రములు చదివినను జన్మమునతుదకు ఉపయోగకరమైనది సదాచారవర్తనమే-

నిశలందు రెండవ యామము ప్రాణాయామమునకు తరువాత దేవీధ్యానమునకు నాల్గవ జాము బ్రహ్మముహూర్తము వేదాధ్యయనమునకు చాల అనుకూలముగ నుండును-ప్రత్యూష కాలమందలి స్నానము అవయవ శుద్ధియు, చిత్తశాంతి నొసగును.



శుచిత్వము అతిముఖ్యము. గాయత్రీ మంత్రమును పఠించుచు చేసిన స్నానము ఫలప్రదము-స్నానజలము నిర్మలమై యుండ వలయును, జలమునందు గాని పచ్చికయందు గాని మలవిసర్జన నిషిద్ధము-జపసమయమున గురువు ముందు మౌనము పాటించుట ముఖ్యము.

ఇట్లెన్నియో ఆచార విధులున్నవి. ముఖ్యముగ విపులు గాయత్రీ జపము, పితృతర్పణములు, విభూతి ధారణము తప్పక పాటింప వలయును. సదాచారములు లేని గృహము సకల దుఃఖములకు నిలయమగును.

### రుద్రాక్షమహిమ

రుద్రాక్ష చాలపవిత్ర మైనది. జపతపోవిధి సాధనములందు రుద్రాక్షధారణ చాలఉపయోగపడును. రుద్రాక్షలను ధరించు ఉత్తమాచారము, దేవతాప్రియము, శివజ్ఞాన ప్రదము రుద్రాక్ష ధారిముక్తికర్తుడు,

రుద్రుడు త్రిపురాసురులను సంహరింపగల అయుధముల కొఱకై తపస్సు చేయుచుండ శివుని నేత్రములు వ్యాకులములై అందుండి తొనకిన నీటి బిందువులనుండి రుద్రాక్ష తరువులు పుట్టి వాని ఫలములు రుద్రాక్షలైనవి. రుద్రాక్షలలో ముప్పదెన్నిది భేదములున్నవి. మాలయందున్న రుద్రాక్షల సంఖ్యను ఒట్టి ఆమాలలకు వేర్వేరునామములున్నవి. శిరమున గళమున జబ్బల

యందునను రుద్రాక్షమాలలు ధరింతురు. పదిరెండు, పదునాఱు, ఇరువది యైదు ఇరువది యారు ఇరువది యేడు ఏబది నూట యెనిమిది రుద్రాక్ష పూసలున్న రుద్రాక్షమాలలు వాడుదురు. జపతపములు జన్మములు రుద్రాక్షమాలను ధరించి చేయు వారికి పరిపూర్ణ ఫలము లొనగును- రుద్రాక్ష ప్రక్కనున్న చాలును శుభప్రదమనియు ఏకీడును పీడను రానీయదనియు శాస్త్రములు వచించుచున్నవి.

రుద్రాక్ష ఫలములందున్న విభాగములను బట్టి వివిధ రుద్రాక్షలున్నవి. ఏకముఖముగల రుద్రాక్షమొదలు పండ్రెండు ముఖముల వరకు గల రుద్రాక్షలున్నవి, అన్నియు ధరించుట కర్హములే, అన్నియును శుభప్రదములే, సందేహము లేదు.

ఆరుముఖములున్నవి పరమేశ్వరి స్వరూపములు, పది ముఖములున్నవి విష్ణు స్వరూపములు. ఎనిమిది ముఖములున్నవి వినాయక స్వరూపములు పదనొకండు ముఖములున్నవి రుద్ర స్వరూపములు. పండ్రెండు ముఖములు గలవి దేవతాపూజ్యములే యనియు ప్రసిద్ధి, అట్టివిలభించుట యేకష్టము.

రుద్రాక్ష మహిమనుగూర్చి ఎన్నియోకథలున్నవి

### గాడిదకథ

ఒక గాడిద తన జీవిత కాలమంతయు ఒకవ్యాపారియొక్క రుద్రాక్షమూలను మోయుచు ఒకనాడు భారము భరించలేక

నెమ్మదిగా నడచుచుండెను. ఆవ్యాపారి గాడిద మందగమనము నకు కోపించి దానిని తాడించ మొదలిడగా అబాధపడలేక ఆగాడిద దారిలోఁబడి మరణించెను. ఆ ఖరము క్షుద్రజంతువే ఆయినను రుద్రాక్షలను మోసిన సత్కర్మఫలముచే మరణానంతరము కైలాసమున శివుని సన్నిధి జేరెను.

### గుణనిధి కథ

గుణనిధి సద్ధర్మవర్తనులగు బ్రాహ్మణవంశమున బుట్టియు దురాచారపరుడై తిరుగుచు తనగురువు పుత్రికనే కామించి ఆమెతో విలాసముగ గడుపుచుండెను, తన దుశ్చర్యను గర్హించిన తల్లి దండ్రులపై గూడ పగఱుని గుణనిధివారిని విషమిచ్చి చంపెను. తుద కా.గుణనిధి రోగముల పాలయి అరణ్యములో మదగోళగా యమకింకరులొకరు లాతని ప్రాణములుతీసికొని పోవుటకువచ్చిరి, ఇంతలో శివగణములు కూడవచ్చి వారి నడ్డగించి “ఇతడు మరణించి పడిన నేలక్రింద రుద్రాక్షలున్నవి ఆకారణముచే నీ బాలుని పాపములు నశించినవి, శివునాజ్ఞచే వీనిని కైలాసమునకు తీసికొని పోవు చున్నా”మని తీసికొనిపోయిరి. యమకింకరు లాస్థలమును త్రవ్విచూడగా అందు పవిత్రములయిన రుద్రాక్ష లగుపించినవి, మఱిమాటలేక వారు వచ్చిన దారిని వారేగిరి.

### శిరోవ్రతము-విభూతి మహిమ

రుద్రాక్షవలె విభూతియు చాల మహిమకల వస్తువు. స్థల శుద్ధి యొనర్చి శుచియై దేవిని దలచుచు విభూతి భస్మమును



ఫాలమందు దాల్చుట శిరోవ్రతము. విభూతి భస్మమును మూడు రేఖలుగ ఫాలమున భుజములందు ఉరమున ఉదరము నందును దాల్తురు. విభూతి ధారణ కందఱును అర్హులే. బ్రహ్మణులకిది అతి ముఖ్యము. విభూతిధారణ సర్వ కర్మాధికార మొసగును.

ఆఱువిధములుగ విభూతిభస్మమును తీయుదురు. హోమాగ్ని కుండమునుండి, విరజానలమునుండి, ఉపాసన అగ్నినుండి దావానలమునుండి, సమిదగ్నినుండి, పచనాగ్నినుండియును, సర్వవర్ణములకు ఆచరణ యెగ్యమైన దీ భస్మధారణము. విద్యా ర్థుల కిది అతి ముఖ్యము.

“త్యంబకం యజామహే సుగంధిం పుష్టివర్ధనమ్! ఉర్వారుకమివ బంధనాత్ మృత్యోర్ ముక్షియ్య మామృతాత్”!!

అను అగ్ని మంత్రమును పఠించుచు దాల్చిన విభూతి పూర్ణఫలముల నొసగును. హస్తమునందు భస్మమును తడిచేసి, తీర్చిన రేఖలవలె, విభూతిని ధరింపవలయును. విభూతిధారణ మున ప్రతిభ, విద్య, ప్రఖ్యాతి, తేజము, శివజ్ఞానము, ఛోగభాగ్య ములు, కలుగును.

### దుర్వాసునికథ

ఈ కథవలన విభూతి ధారణయందున్న మహిమ ప్రస్ఫుట ముగ తెలియును,

దుర్వాస మహాముని యొకనాడు విభూతి రుద్రాక్షలను ధరించి శివుని పూజలను పూర్తి గావించి వచ్చుచు కుంభీపాక

నరకలోకము వైపున కరిగెను. అటనున్నవారు నానాశిక్షలకు లోనయి ఆక్రోశించు చుండిరి, వారి ఆర్తనాదమువిని యాముని అనుకంపతో వారివద్దకేగెను. ఆమునిపై సోకిన వాయు వీచికలకు యాతని ఫాలమునందు మేను నందునను ఉన్న విభూతి రేణువులు రేగి ఆనరక వాసులపై బడగా వారిపాపములు నశించి స్వర్గసుఖములు లభించినవి. దిక్పాలురకు బ్రహ్మకును ఆనంఘటన మాశ్చర్యము గొలిపినది. ఈ పాపుల కొక్కసారిగ సుగతులెట్లు వచ్చినవో కారణ మూహింపలేకపోయిరి. శివు డరుదెంచి ఇది యంతము దుర్వాసుడు ధరించిన రుద్రాక్ష విభూతుల మహిమము ఈ ప్రదేశమిక పుణ్యప్రదమగు పితృతీర్థమగును అనిచెప్పెను శివ పార్వతుల విగ్రహములట బ్రతిష్ఠించి దేవతలు పూజించిరి. కుంభీపాకనరకము దూరమునకు పోయినది

విభూతి రుద్రాక్షలు ధరించు వారికి కుంభీపాక నరక భయము ఉండదు.

### ఉర్ధ్వ పుండ్రము

ఫాలమున ఒకప్రక్కనుండి మఱియొక ప్రక్కకు రేఖలుగ భస్మము తీర్చినచో అదిత్రిపుండ్రమను పేరుగలిగి యుండును, వైష్ణవులు ఫాలమున నిలువుగ భస్మరేఖలను తాల్చి రది ఉర్ధ్వ పుండ్ర మనబడును, పుట్టమట్టి, కొండమొగమట్టి నదియొడ్డుమట్టి, తులసి మొక్క మొదలునగలమట్టి, ఉర్ధ్వపుండ్రముల కుత్తమము. ఈమృత్తిక లనేకవర్ణములు గల్గియుండును.

ఎఱుపు నలుపు పసుపు రంగులలో నుండును. త్రిపాలాకృతిగ

గాని మీనాకృతిగ గాని, వెదురాకువలె సన్నని రేకగా గాని ఈ ఊర్ధ్వ పుండ్రమును వైష్ణవులు ధరించుట ఆచారము. ఫలము నందేగాక శిరసునందు చేతులయందు ఉరమున ఉదరమున గూడ నియమముతో కేశవనామములను చదువుచు నిష్ఠపరులీ యూర్ధ్వపుండ్రములను ధరింతురు.

నిలువు రేఖలతో నెగడు ఊర్ధ్వపుండ్రములందు లక్ష్మీ విష్ణు వులు జతగూడి యుందురు గాన అది పవిత్రమై శుభకరమై శ్రీక రమై రాజిల్లును.

### వైశ్వదేవము

వండిన వంటకములను కొలది కొలదిగ తీసి మున్నుండు మండు చున్న అగ్నిహోత్రమున కాహుతి సేయుటయే వైశ్వదేవము. వస్తువులందుగాని వంటయందుగాని యేమైన దోషములున్నచో ఈయాచారము వలన అవి నశించి, ఈ యాచారమును పాటించు వారికి ఆయు రారోగ్యములు, విద్యతేజస్సు సమృద్ధిగ లభించును, వైశ్వదేవ మునకు ముందు అతిథులు నటువులు అభ్యాగతు లేతెంచినచో వారికి భోజనమిడి సత్కరింప వచ్చును. వైశ్వదేవ మొనర్చిన పిదప గోపూజ యొనర్చి గోవునకు గ్రాసమెసంగుట ఉత్తమము.

అన్ని ధర్మములలో సదాచార ధర్మము అతిప్రధానము దేవి సదాచార రూపిణి యగుటచే, సదాచారములు సకల సంప ద్భృదములు-



సదాచారములలో అతిముఖ్యము అత్యుత్తమము అయినది సంధ్యోపాసన. దీనినే సంధ్యావందన మందురు. దినమనకు మూడుసార్లు, అనగా సూర్యోదయమునకు పూర్వమే ప్రత్యూషమున ప్రాతఃసంధ్య, సరిగా మధ్యాహ్న కాలమున మధ్యాహ్న సంధ్య, సూర్యాస్తమయమునకు ముందుగా సాయం సంధ్య విధ్యుక్తముగ సదాచారవరు లీ సంధ్యోపాసనను పాటించురు. ఇట్లు త్రికాల సంధ్యావందనము పాటించు బ్రాహ్మణునిదే సార్థక జన్మము. సంధ్యావందన సమయము దాటినచో మనుష్యును జపించి అధికార్థ్య మిచ్చినచో ఆలస్య దోషము పోవును. విప్రడు ధార్మికాచార వృక్షము వంటివాడు. ఈవృక్షమునకు సంధ్యోపాసన మూలము, వేదములు శాఖలు, ధర్మకర్మములు పత్రములు. దేవాలయములు, నదీతీరములు సంధ్యోపాసనకు ఎపిత్థలములు.

సంధ్యోపాసనలో అనేక విధులున్నవి. అవి ఆచమనము కేశవనామములు, ప్రదేశ తిథివార యుక్తమైన సంకల్పము ప్రాణాయామము అర్ఘ్యములు. తర్పణములు, గాయత్రీ జపము పూజ ముద్రలు సూర్యో పస్థానములు, దిగ్దేశతా ఋషిగురు పితృ నమస్కారములు, గాయత్రీ ప్రస్థానము, ఈశ్వరధ్యానము మొదలగునవి అయిన పిమ్మట ఆ యాచారవరుని ప్రవరతో గూడిన అభివాదముతో సంధ్యోపాసన ముగియును.

ఋషులు మొదలు సామాన్యుల వరకు బ్రహ్మపదలబ్ధికి అనువైన మార్గము సంధ్యోపాసనయే, ఇందు చెప్పబడిన ప్రాణాయామము ఆయురారోగ్య దేహ మనోబలములు ప్రసాదించి

సాధకుని యోగాభ్యాసమునకు మిక్కుటముగ అనుకూలించు ప్రక్రియ. ఇట్టి అభ్యాసమున అష్టాంగ యోగములుగ నిర్దేశింపబడిన, యమ నియమ ఆసన ప్రాణాయామ ప్రత్యాహార ధ్యాన ధారణ సమాధి మార్గము లెనిమిది.

| ప్రాణాయామము మూడు విధములు 1. పూరకము వాయువును లోపలికి పీల్చుట 4; సెకనులు 2. కుంభకము వాయువును శరీరములో నిశ్చలముగా నుంచుట 3; సెకనులు 3. రేచకము. లోపలివాయువును పైకి నెమ్మదిగా వదలుట 4. సెకనులు. ప్రాణాయామమును చేయుటకు రెండు విధములైన ముద్రలు కలవు.

1. వ్రణవముద్ర : కుడిచేయి అయిదుప్రేళ్ళతో నాసిక చివరను పట్టు కొనుట గృహస్థులకు వాన వ్రస్థులకు ఉద్దేశింపబడినది,

2. ఓంకారముద్ర : కుడి బొటన ప్రేలితో కడినాసి ను, ఉంగరపు ప్రేలు చిటికెనప్రేలుకలిపి ఎడమ నాసికను పట్టుకొనవలయును - ఇది బ్రహ్మ చారులకు సన్యాసులకు ఉద్దేశింపబడినది,

కుంభకము నందు శ్వాసను బంధించినపుడు గాయత్రీ మంత్రము లోలోపలనే ఎన్నిసార్లు చేసిన అంతమంచిది.

### యోగభ్యాసము

జీవాత్మ వరమాత్మల సంయోగమును సాధించు యోగాభ్యాసమునకు ధ్యానసమాధులు పరమావధులు. కుండలినీ శక్తి

రూపిణియగు దేవికి, మనుజుల నాభిప్రాంతముల నున్న మూలాధార చక్రము నెలవు. ఆశక్తియే పృథివి అగ్నిజలము పవనము ఆకాశము అను పంచభూత తత్వములతో ప్రకాశించు మూలాధార స్వాధిష్ఠాన మణిపూరక అనాహత విశుద్ధ చక్రములందు వరుసగా వ్యాపించి ఆరవదియగు మనస్తత్త్వమును ఆజ్ఞాచక్రమున (భూమధ్య ప్రదేశమున) సదా శివునితో కలసి పరమాత్మ రూపమున సహస్రారమున క్రిడించుచు సాధకులకు జ్ఞానచైతన్యానంద ప్రసారము నొసగును. ఆ దివ్యానందానుభూతియే పరమేశ్వర భావము. సాధకుని దేహము నందున్న డెబ్బది రెండువేల నాడులకు పుష్టి కలిగించి తిరిగి ఇడా(చంద్ర) నాడిద్వారా స్వస్థానమగు మూలాధారము జేరి సుషుమ్న ద్వారమున కుండలినీ శక్తి విశ్రాంతి గైకొనును-కుండలినీ శక్తి ఆధార కుండము నందున్న రంధ్రమున తామర దారము పాటి ఆకృతి గలిగి యుండును-నిశ్చల ధ్యానసాధనచే ఈశక్తిని మేల్కొలిపి సహస్రారము వరకు వ్యాపింప జేసి తిరిగి ఆశక్తి మూలాధారము చేరువరకు గల దివ్యానందామృత మాస్వాదించ గలిగిన సాధకుడే యోగి.

ఆచరింపదగిన సదాచారములలో సంధ్యోపాసన భాలముఖ్యమైనది వక్షత్రమైనది శక్తిమంతమైనది, సంధ్యోపాసన ముగించిన తరువాతనే తదుపరి జపములు పూజలు నిర్వర్తించవలయును. దినాంతము పరకు జీవనమును సన్మార్గములకు ద్రిప్పి సత్ఫలితముల నిచ్చునది గాయత్రీజపసహిత సంధ్యోపా



సనమే, గాయత్రీమంత్ర మహిమ వలననేగదా గౌతమ ఋషి తానున్న ప్రాంతముల దుర్భిక్షమును తప్పించి జనులకు శాశ్వతోపయోగ కరములగు జలాధారములను సృష్టించెను. శౌనకాది మహామునులారా మీకి గౌతమ ఋషికథను, గాయత్రీ మంత్ర ప్రభావమును ఈ వరకేనుడివితిని. మీరెన్నడును సంధ్యో పాస నను విడువకుడు గాయత్రీ మంత్ర విశిష్టతను గూర్చి మఱికొంత వివరముగ నుడివెదను వినుడని సూత మహర్షి తనప్రవచనమును సాగించెను:

### మితాహారము

సదాచార నిర్వహణములో సాధకునకు తోడ్పడునది దేహ స్వాస్థ్యము, స్వాధీనమున నున్న చిత్తశుద్ధియు. మితము పరి శుద్ధము కాలనియమము కలిగిన ఆహారవద్దతుల వలన ఆరోగ్యము కలుగును. పూజాతత్పరులకే కాదు సర్వజనులకును మితాహారము చాల ప్రయోజనకరము. గృహస్థున కెనిమిది కబళములు, వాన ప్రస్థునకు నాలుగు కబళముల అన్నము చాలునని శాస్త్రవచనము. దీనికితోడు ప్రవర్తనము కూడ ధర్మవిహితమై సర్వకార్యముల యందు సాగినచో సదాచారముల సత్ఫలితములు అతిశీఘ్రము గనె లభించును,

శ్రీ — శ్రీ — శ్రీ

గాయత్రీ మంత్రము, స్తవము, సహస్రనామములు

నారదుడు వేడగానారాయణుడు సాధకునకు బ్రహ్మసాక్షి

తార్కరము. మత్పుం జయత్కము ఘక్తిముక్తులు, దీవి అను  
గ్రహమును కలుగ జేయు గాయత్రీ ప్రశస్తిని సవిస్తరముగ  
వివరించెను. ఆవిషయములనే సూతపౌరాణికుడు శౌనకాదులకిట్లు  
నుడివెను.

దేవీ నవాక్షర మంత్రమువలె గాయత్రీ గుహాప దేశమువలననే  
పొందదగినది. గురు శిక్షణ ననుసరించి సలిపిన జపతపాదులై  
సత్సలప్రదములు - అతి పవిత్రములైన ఈ మంత్రములు అతి  
శక్తిమంతములు సర్వాభీష్ట ప్రదములుకూడ. గాయత్రీ ఉపాసన  
తరువాతనే ఇతర మంత్రనుష్ఠానములు ఆచరణీయములు. సంధ్యా  
వందనము గాయత్రీ జపవిధానము వేదమంత్రములతో కూడి  
యున్నది - వేదశాస్త్రములనుండి బ్రహ్మదేవుడు గాయత్రీ స్తోత్ర  
మును సహస్ర నామములను రచించెను. ఈ పదముల స్వర  
సంధానమునందే పరిపూర్ణ మహత్త్వమున్నది. ఈ స్వరముల  
ఉచ్ఛారణ ఆరోహణ అవరోహణములు, మంత్రపాఠో చితమైన  
హస్తముద్రలు పరిపూర్ణముగ గురువువద్దనేర్చి అను  
సరింపవలయును.

గాయత్రీ ఋష్యాదికములను వర్ణములను ఛందములను  
శక్తులను కవచమును హృదయమును తెలిసికొని, పూర్ణదీక్షా  
పరుడై జగదంబను ధ్యానమందుంచి పూజించు చుండవలెను.  
గాయత్రీ స్తవమునకు, బ్రహ్మఋషి, అనుష్టుప్ ఛందము, దేవి  
గాయత్రీ, హల్లులు బీజములు, అచ్చులు శక్తులు, మాతృకాక్షర  
ములు అంగన్యాస కరన్యాసములు,

బ్రాహ్మణునంద ధిష్ఠాన దైవమై గాయత్రీ విలసిల్లును. ఇతర జపముల యందుకన్న గాయత్రీ జపమున పాటింపవలసిన విధులెక్కువ-యథావిధిగ సంధ్యోపాసన, గాయత్రీస్తవ జపములు 'ఆదిత్యం విష్ణుం అంబికాం గణనాథం మహేశ్వరం' అను పంచాయతన పూజలు ముగించి, దేవీపూజగావించి తక్కు దేవతా పూజలు గావించుట విధ్యుక్తము.

గాయత్రీ కపచపఠనము, సహస్రనామ పఠనము గాయత్రీ మంత్ర జపమువలనను యజ్ఞ యాగాదులొనర్చిన ఫలము, సుఖ జీవనము బ్రహ్మ సాక్షాత్కారాది పరమార్థ పాప్తియు లభించును.

### గాయత్రీ స్తవము

“దేవీ జగన్మాతా గాయత్రీ నీకిదేవందనము. సర్వజగదారాధ్యవు సర్వశరణ్యు సర్వజగముల రక్షించు జననివి నీవు. లోకుల కవశ్యకములయిన భుక్తి ముక్తులు నీ ప్రసాదములు. నీ వాత్సల్యమును, నీమహిమను నీప్రభావమును వర్ణింప బ్రహ్మాది దేవతలకే అసాధ్యము. మునిమనోగోచరమగు నీ చిత్కాళా స్వరూపమును ధ్యానించుచు నీకు మరల మరల ప్రణతులర్పింతుము, జగజ్జననీ అరుణపీత శ్వేత హరి నీల ధవళ వర్ణరమణీయగుమ వదన పంక్తియు, చంద్ర సూర్యుల బోలు చక్షూయుగము నవరత్న రాజిత కిరీటముగల మహనీయ రూపతేజఃకిరణముగు సర్వజగములు నిండు నటుల హంసవాహనవై అబ్జపీఠమున వెలుగు శ్రీగాయత్రీ! విశ్వసవిత్రీ! నీకివే సత్కృతి పూజలు. మానమస్కారములు స్వీకరింపుముతల్లీ! నీ శ్రీకర కరుణార్ద్రమృదు నీక్షణముల మమ్ము వాత్సల్యమొలుక చూచి నిత్యమును రక్షింపుముతల్లీ ”

గాయత్రీ స్తవమునిట్లు హృదయ పూర్వకముగ సల్పి, గాయత్రీ నామములను పారాయణ జేయవలెను.



ఓం అచింత్య లక్షణా, అవ్యక్తా అర్థమాత్రా అమృతార్ణవ  
మధ్యస్థా, అజితా, అపరాజితా, అణిమాది సేవాధారా, అర్కమండ  
లసంస్థితా, అజరాఅజా, అవరా, అధర్మా, అక్షసూత్రధరా,  
అధరా, అకారాదిక్షకారాంతా, అరిషడ్వర్గభేదినీ, అంజనాద్రి  
ద్రిప్రతీకాశా, అంజనాద్రినివాసినీ, అజితా, అజపా, అవిద్యా,  
అరవిందనిభేక్షణా, అంతర్బహిస్థితా, అవిద్యాధ్వంసినీ,  
అంతరాత్మికా, అజా అజమూఖావాసా, అరవిందనిభాననా,  
అర్థమాత్మ అర్థదా, ఆనజ్ఞా, అరిమండలమర్దినీ, అనురఘ్ని,  
ఆమావాస్యా, అలక్ష్మీఘ్ని, అంత్యజౌర్చితా, ఆదిలక్ష్మీ,  
ఆదిశక్తిః ఆకృతిః, ఆయుతాననా, ఆదిత్యపదవీచారా, ఆదిత్యపరి  
సేవితా, ఆచార్యవర్తనా, ఆచారా, ఆదిమూర్తినివాసినీ ఆగ్నేయీ  
అమరీ ఆద్యా ఆచారాద్యా, ఆసనస్థితా ఆధారనిలయా, ఆధార,  
ఆకాశాంతనివాసినీ, ఆధ్యాక్షరసమాయుక్తా అంతరాకాశరూపిణీ  
ఆదిత్యమండలగతా అంతరధ్వాంతనాశినీ ఇందిరా, ఇష్టదాఇష్టా,  
ఇందీవరనిభేక్షణా, ఇరావతీ, ఇంద్రపదా, ఇంద్రదాణీ, ఇంద్రరూపిణీ,  
ఇక్షుకోదండసంయుక్తా, ఇమసంధావకారిణీ, ఇంద్రనీలసమాకారా,  
ఇళాపింగళరూపిణీ, ఇంద్రదాక్షి, ఈశ్వరీ, ఈహోత్రయవర్జితా, ఉమా,  
ఉపా, ఉడునిభా, ఉర్వారుకఫలాననా, ఉడుప్రభా, ఉడుమతీ,  
ఉడుపా, ఉడుమధ్యగా, ఉర్ధ్వచారణీ, ఉర్ధ్వకేశా, ఉర్ధ్వధోగతి  
భేదినీ, ఉర్ధ్వబాహుక్రియా, ఉర్మిమాలా, వాగ్రంధదాయినీ, ఋతా  
ఋషిః, ఋతుమతీ ఋషిదేవనమస్కృతా, ఋగ్వేదా, ఋణహన్త్రి  
ఋషిమండలచారిణీ, ఋద్ధిదా ఋజుమరస్థా, ఋజుధర్త్రి

ఋతుప్రదా, ఋగ్వేదనిలయా, ఋజ్వలుప్రా ధర్మప్రవర్తినీ. శతా  
 రివరసంభూతా శతాదివిధవిహారిణీ, ఏకా, ఏకాక్షరా ఏకమాతా ఏకై  
 కనిష్ఠితా ఐంద్రీ ఐరావతారూఢా, ఐహికముష్మికప్రదా, ఓంకారా  
 ఓషధీ, ఓతా, ఓతప్రోతనివాసినీ, ఔర్వా, ఔషధ సంపన్నా, ఔపా  
 సనఫలప్రదా, అండమధ్యస్థితా అఃకారమనురూపిణీ కాత్యాయనీ  
 కాళరాత్రీ, కామాక్షీ, కామసుందరీ, కమలా కామినీ, కాంతా, కామ  
 దాకలకంఠీ, కరికుంభస్తసభరా, కరవీరసువాసినీ, కల్యాణీ,  
 కుండలవతీ, కురుక్షేత్రనివాసినీ, కురువిందదళాకారా, కుండలీ,  
 కుముదాలయా, కాలజిహ్వ, కరాళాస్యా, కాళికా, కాలరూపిణీ, కమ  
 నీయగుణాకాంతిః, కళాధారా, కుముద్వతీ, కౌశికీ, కమలాకారా  
 కామచారప్రభంజనీ, కౌమారీ, కరుపాణాంగీ, కకుబంతా, కరిప్రియా  
 కేశరీ, కేశవనుతా, కదంబకుసుమప్రియా, కాళిందీ కాళికా, కాంచీ  
 కలశోద్భవసంస్థితా, కామమాతా, కృతుమతీ, కామరూపా, కృపా  
 వతీ, కుమారీ, కుండనిలయా, కిరాతీ, కిరవాహన, కైకేయీ,  
 కోకిలాలాపా, కేతకీసుమప్రియా, కమండలుధరా, కాళీ, కర్మ  
 నిర్మూలకారిణీ, కలహంసగతిః, కణ్ఠా, కృతకౌతుకమంగళా, కస్తూ  
 రీతిలకా, కన్దమా, కరింద్రగమనా, కుహుః, కర్పూరలేవనా, కృష్ణా  
 కపిలా, కుహరాశ్రయా, కూటస్థా, కుధరా, కంప్రా, కుక్షిస్థాభిల  
 దిష్టపా, ఖడ్గభేదకరా, ఖర్వా, ఖేచరీ, ఖగవాహనా, అకటాంగధారిణీ,

ఖ్యాతా, ఖగరాజోపరిస్థితా, ఖలఘ్న ఖండజరా, ఖండఖ్యానవ్రదా  
 యినీ, ఖండేంద్రజిలకా, గంగా, గణేశగుహపూజితా, గాయత్రీ,  
 గోమతీ, గీతా. గాంధారీ, గానలోలపా, గాతమీ, గామినీ, గాధా,  
 గంధర్వాస్పరసేవితా, గోవిందచరణాక్రంతా, గుణత్రయవిభా  
 వితా, గంధర్వీ, గహ్వరీ, గోత్రా, గిరిజా, గహనాగమీ, గుహావాసా,  
 గుణవతీ, గురుపాష, వ్రదాశినీ, గుర్వీ గుణవతీ, గుహ్య,  
 గోవ్రవ్యా, గుణదాయినీ, గిరిజా, గుహ్యమాతంగీ, కరుణధ్వజ  
 వల్లభా, గర్వాపహరిణీ, గోదా, గోకులస్థా, గదాధరా, గోకర్ణనిల  
 యాసక్తా, గుహ్యమండలవర్తినీ, ఘర్మదా, ఘంటా, ఘోరదాన  
 పమర్దినీ, ఘృణిమంత్రమయీ, ఘోషా, ఘనసంవత్తిదాయినీ,  
 ఘంటారసప్రియా, ఘ్రాణా, ఘృణిసంతుష్టికారిణీ, ఘనకారిమండలా  
 మూర్ధా, ఘృతాచీ, ఘనవేగినీ, జ్ఞానధాతుమయీ చర్యా, చర్చితా,  
 చారుహసిని, చటులా, చండికా, చిత్రా, చిత్రమాల్యవిభూషితా  
 చతుర్భుజా, చారుదంతా, చామరీ, చరితప్రియా, చూళికా, చిత్ర  
 వస్త్రాంతా, చంద్రమఃకర్ణకుండలా, చంద్రహసా, చారుదాత్రీ,  
 చకోరీ, చంద్రహసిని, చంద్రికా, చంద్రదాత్రీ, చోరీ చోరా  
 చండికా, చంచద్వాగ్వాదినీ, చంద్రచూడా, చోరవినాశినీ  
 చారుచందన లిప్తాంగీ, చంచచ్ఛామరవీజితా, చారుమధ్యా



చారుగతిః, చంద్రిలా, చంద్రరూపిణీ, చాదుహోమపిరియా చార్వా  
 చరితా, చక్రబాహుకా, చంద్రమండలమధ్యస్తా, చంద్రమండల  
 దర్పణా, చక్రవాకస్తనీ, చేష్టా, చిత్తా, చారువిలాసిని, చిత్సరూపా,  
 చంద్రమతీ, చంద్రమాః, చందనప్రియా, చోదయిత్రీ, చిరప్రజ్ఞా,  
 చాతకా, చారుహేతుకీ ఛత్రయాత్రాఛత్రధరా, ఛాయా, ఛందః,  
 పరిచ్ఛదా, ఛాయా, దేవీ, చిత్రనఖా, ఛన్నేందియవిసర్నిణీ,  
 ఛందోనుష్టుప్రతిష్ఠాంతా, చిద్రోవద్రవభేదిని, ఛేదా, ఛత్రేశ్వరీ,  
 చిన్నా, ఛురికా, ఛేదనపిరియా, జననీ జన్మరహితా, జాతవేదా, జగ  
 న్మయీ, జాహ్నువీ, జటిలా, జేత్రీ, జరామరణవర్జితా జంబూద్వీపవతీ  
 జ్వాలాజయంతీ, జలశాలినీ, జితేంద్రియా, జితక్రోధా, జితామిత్రా  
 జగత్ప్రియా, జాతరూపమయా, జిహ్వజానకి, జగతీ, జరా, జనిత్రీ  
 జహ్నుతన, జగత్రయ హితైషిణీ, జ్వాలామృతీ, జపవతీ, జ్వరఘ్నీ  
 జితవిష్ణుపా, జితాక్రాంతమయీ, జ్వాలా, జాగృతీ, జ్వరదేవతా,  
 జ్వలంతీ, జ్వలదా, జ్యేష్ఠా, జ్యోహ్యోషాస్పృట దిజ్మావీ, జంఘినీ,  
 జృంభణా, జృంభా, జ్వలవ్యాధీకృకుండలా, ఝుంఝికా, ఝణని  
 ర్హోషా, ఝుంఝూమారుతవేగినీ, ఝల్లకీవాద్యకుశలా, ఇరూపా,  
 ఇభుజా, టంకబాణసమా యుక్తా టంకినీ, టంకభేదిని, టంకిగుణాకృ  
 తాఘోతా, టక న్రియమహోరసా, టంకారకారిణీ, తథశబ్దనినాదిని,  
 డామరీ ఢాకినీ, డింభా, డుండుమారైకనిర్జితా, డామరీ, తంత్ర

మార్గస్థా, డమడ్డమరునాదినీ, డిండీరవపహడింభిల సత్త్రి  
 డాపరాయణా, డుండ్డివిఘ్నేశజననీ. ఢక్కాహస్తా, ఢిల్లిప్రజా,  
 నిత్యజ్ఞానా, నిరుపమా నిర్గుణా, నర్మదా, త్రిగుణా, త్రిపథా  
 తంత్రీ, తులసీ, తరుణా, తరుః, త్రివిక్రమపదాకాంతా,  
 తురీయపదగామినీ, తరుణాదిత్య సంకాశా, తామసితుహినా,  
 తురా, త్రిరాలజ్ఞానసంపన్నా, త్రిపతీ, త్రిలోచనా, త్రిశక్తిః,  
 త్రిపురా తుంగా, తురంగవదనా, తిమింగిలగిలా, తీవ్రా,  
 త్రిస్రోతా, తామసాదినీ, తంత్రమంత్రవిశేషజ్ఞా, తనుమధ్యా,  
 త్రివిష్టపా, త్రిసంధ్యా త్రిస్తవీ, తోషాసంస్థా, తాలప్రతాపినీ,  
 తాటంకినీ, తుషారాభా, తుహినాచలవాసినీ, తంతుజాలసమా  
 యుక్తా, తారహారావళిపిరియా, తిలహోమక్రియా, తీర్థా తమాల  
 కుసుమాకృతిః, తారకా, త్రియుతా, తన్వీ త్రిశంకువరి వారితా,  
 తలోదరీ, తిలా, భూషా, తాటంకప్రియవాహినీ, త్రిజటా, తీర్తిరీ,  
 తృష్ణా, త్రివిధా, తరుణాకృతీ, తప్తకాంచనసంకాశా, తప్తకాంచన  
 భూషణా, త్యంబకా, త్రివర్గా, త్రికాలజ్ఞానదాయినీ, తర్పణా,  
 తృప్తిదా, తృప్తా, తామసీ, తుంబురుస్తుతా, తార్క్ష్యస్థా, త్రిగుణా  
 కారా, త్రిభంగీ, తనువల్లరీ, ధాత్కారీ, ధారవా, ధాంతా,  
 దోహిని, దీనవత్సలా, దానవాంతకరీ, దుర్గా, దుర్గాసుర నిబర్హణీ,  
 దీవరీతిః, దివారాత్రిః, ద్రౌపదీ, దుందుభిస్వనా, దేవయానీ  
 దురావాసా దారిద్ర్యభేదినీ దివా దామోదరప్రియా దీప్తా

దిగ్వాసాః దిగ్విమోహినీ దండకారుణ్యనిలయా దండినీ, దేవపూ  
జితా, దేవవంద్యా, దివిషదా, ద్వేషిణీ, దానవాకృతిః దీనానాథ  
స్తుతా దీక్షదై వతాదిస్వరూపిణీ ధాత్రీ ధనుర్ధరా ధేనుః ధర్మచా  
రిణీ, దురంధరా, ధరాధారా, ధనదా, ధాన్యదోహినీ, ధర్మశీలా,  
ధేనాధ్యక్షా, ధనుర్వేదవిశారదా, ధృతీ ధన్యా ధృతవదా, ధర్మ  
రాజప్రియా, ధ్రువా, ధూమవతీ, ధూమకేశీ, ధర్మశాస్త్రప్రకాశినీ,  
నందానందప్రియా, నిద్రా, నృనుతానందనాత్మికా నర్మదా నళినీ  
నీలా నీలకంఠసమాశ్రయా నారాయణప్రియా నిత్యా నిర్మలా  
నిర్దుణా నిధిః, నిరాధారా నిరుపమా నిత్యశుద్ధా నిరంజనా, నాద  
బిందుకళాతీతా, నాదబిందు కళాత్మికా, నృసింహినీ, నగధరా  
నృపనాగవిభూషితా, నరకక్షే శశమనీ, నారాయణపదోద్భవా,  
నిరవద్యా నిరాకారా, నారదప్రియకారిణీ, నానాజ్యోతిస్సమా  
ఖ్యాతా, నిధిదా, నిర్మలాత్మికా, నీతిః నవసూత్రధరా, నిరుపద్రవ  
కారిణీ, నందజా, నవరతాఢ్యా, నైమిశారణ్య వాసినీ, నవనీత  
ప్రియా, నారీ, నిమేషిణీ, నీలజీమూతనిస్వనా, నదీరూపా,  
నీలగ్రీవా, నిశీశ్వరీ, నామావళిః, నికుంభఘ్ని నాగలోకనివాసినీ,  
నవజంబూనదప్రఖ్యా, నాగలోకాధి దేవతా, నూపురాకౌంతచరణా  
నరచిత్రప్రమోదినీ, నిమగ్నా, నిర్హతసమనిస్వనా, నందనోద్వాన  
నిలయా, నిర్వ్యూహోపవారిణీ, పార్వతీ, పరమోదారా, పరబ్రహ్మ



త్యికా, పరా, పంచకోశవినిర్ముక్తా, పంచపాతకనాశినీ, పరచిత్త  
విధానజ్ఞా. పంచికా, పంచరూపిణీ, పూర్ణిమా పరమా, పీఠితిః, పర  
తేజః ప్రకాశినీ, పురాణీ, పౌరుషీ పుణ్యా. పుండరీకనిభేక్షణా,  
పాతాళతలనిర్ముగ్నా, ప్రీతా, పీఠివివర్ధినీ, పావనీ, పాదసహితా,  
పేశలా వనాశినీ, వ్రజావతీ, వరిశ్రాంతా పరతస్త్వమండలా పద్మప్రి  
యా పద్మసంస్థా, పద్మాక్షీ, పద్మసంభవా, పద్మపత్నీ, పద్మపదా,  
పద్మినీ, ప్రియాభాషిణీ, పశుపాకవినుర్ముక్తా, పురంద్రీ, పురవాసినీ,  
పుష్కలా, పురుషాపర్వా, పారిజాతసుమప్రియా, పతివ్రతా,  
పవిత్రాంగీ, పుష్పహసా, పరాయణా. ప్రజ్ఞావతీసుతా, పాత్రీపుత  
పూజ్యా, వయశ్వినీ, పట్టిపాశధరా, వంక్తిః పితృలోక ప్రదాయినీ  
పురాణీ, పుణ్యశీలా, వ్రణతార్తి వినాశినీ, వ్రద్వ్యమ్నజననీ, పుష్టా  
పితామహవరిగ్రహా, పుండరీక, పురావాసా, పుండరీకసమాననా,  
వృధుజంఘా వృధుభుజా, వృధుపాద, వృధూదరీ వ్రవాళకోభా,  
వింగాక్షీ, పీతవాసా, ప్రచాపలా, ప్రసవా, పుష్టిదా, పుణ్యా, ప్రతిష్ఠా  
వ్రణవాగతిః పంచవర్ణా. పంచవాణీ, పంచిక, పంచరస్థితా,  
పరమాయా పరంజ్యోతిః, పరప్రీతిః పరాగతిః, పరాకాష్ఠా, పరేశానీ,  
పావనీ, పానకద్యుతిః, పుణ్యభద్రా, పరిచ్ఛేద్యా, పుష్పహసా,  
వృధూదరా, పీతాంగీ, పీతవసనా, పీతశయ్యా, పికాచినీ, పీతక్రియా,  
పికాచఘ్నీ, పాటలాక్షీ, పటక్రియా, పంచభక్ష్యా, ప్రియాచారా

పూతనాప్రాణ ఘాతినీ, పున్నాగవనమధ్యస్థా, పుణ్యతీర్థనిషేవితా,  
 పంచాంగీ, పరాశక్తిః, పరమాహ్లాదకారిణీ పుష్పకాండస్థితా, పూషా  
 పోషితాఖల విష్ణుపా, పానప్రియా, పంచశిఖా, పన్నగోపరిశాయిని  
 పంచమాత్యాత్మికా, పృథ్వీ, పదికా, పృథుదోహినీ పురాణన్యాయ  
 మీమాంసా, పాటలీ, పుష్పగంధినీ, పుణ్యప్రజా, పాదదాత్రీ,  
 పరమార్గయికగోచరా, ప్రవాళశోభా, పూర్ణాశా, ప్రణవాపల్లవోదరీ,  
 ఫలినీ: ఫలదా, ఫల్గుః, పూత్కరీ, ఫలకాకృతిః, ఫణీంద్రభోగ  
 శయనా, ఫణిమండలమండితా, బాల బాలా, బహుమతా, బాలా  
 తపనిభాంశుకా, బలభద్రపియా, వంద్యా, బడబా, బుద్ధిసంస్థితా,  
 బందిదేవీ, బిలవతీ, బడిశఘ్నీ, బలిప్రియా, బాంధవీ, బోధితా  
 బుద్ధి: బంధూకకుసుమప్రియా, బాల భాను ప్రభాకారా, బ్రాహ్మీ  
 బ్రాహ్మణదేవతా, బృహస్పతిస్తుతా బృందా, బృందాపన విహారిణీ,  
 బలాకినీ, బిలా హారా, బిలావాసా, బహూదకా, బహునేత్రా, బహు  
 పదా, బహుకర్ణావతంసికా, బహుబాహుయుతా, బీజరూపిణీ, బిందు  
 నాదకళాతీతా, పద్మగోధాంజలిత్రాణా, బదర్యాశ్రమవాసినీ, బృందా  
 రకా, బృహత్స్కంధా బృహతీ, బాణపాతినీ, బృందాధ్యక్షా, బహు  
 మతా, బహువిక్రమా, బద్ధవద్మాసనాసీనా, బిలవత్రతలస్థితా  
 బోధిద్రుమనిజావాసా, బడిస్థా బింబదర్పణా, బాలా బాణా

సనవతీ, బడబానలవేగినీ, బ్రహ్మాండ బహిరంతస్థా, బ్రహ్మకంకణ  
 సూత్రినీ, భవానీ, భీష్మవతీభామినీ, భయహారిణీ, భద్ర  
 కాళీ, భుజంగాక్షీ, భారతీ భారతాశయా భైరవీ, భీషణా  
 కారా, భూతిదా, భూతిమాళినీ భావినీ, భోగనిరతా,  
 భద్రతా, భూరివిక్రమా, భూతవాసా, భృగులతా, భార్గవీ  
 భోగినీ, భాషా, భూరిదక్షిణా, భర్గాత్మికా, భీమవతీ,  
 భవబంధవిమోచనీ, భజనీయ, భూతధాత్రీ, రంజితా, భువనేశ్వరీ,  
 భీమా భుజంగవలయా, భేరుండా, భాగధేయినీ, మాతా, మాయా  
 మధుమతీ, మధుజిహ్వ, మధుస్మియా, మహాదేవీ, మహాభాగా,  
 మాలినీ, మీనకోచనా, మాయాతీతా, మధువతీ, మధుమాంసా,  
 మధుద్రవా, మానినీ' మధుసంభూతా, మిథిలాపురవాసినీ, మధు  
 కైటభసంహర్త్రీ మేదినీ మేఘమాలినీ, మండోదరీ, మహానూయా  
 మైథిలీ, మసృణస్మియా, మహాలక్ష్మీ మహాకాళీ, మహాకన్యామ హే  
 శ్వరీ, మహేంద్రీ, మేరుతనచూ. మందారకుసుమార్చితా,  
 మంజుమంజీరచరణా, మోక్షదా, మంజుభాషిణీ, మధురద్రావిణీ,  
 ముద్రామలయా, మలయాన్వితా, మేధా మరకతశ్యామా,  
 మాగధీ, మేనకాత్మజా, మహామారీ, మహావీరా మహాశ్యామా,  
 మనుస్తుతా, మాతృకా, మిహిరాభాసా, ముకుందవదవిక్రమా, మూలా  
 ధారస్థితా, ముగ్ధా మణిపూరకవాసినీ, మృగాక్షీ, మహిషారుధా,  
 మహిషాసురమర్దినీ, యోగాసనా, యోగగమ్యా, యోగా,



యౌవనగ్రాశయా యౌవనీ, యుద్ధమధ్యస్థా, యమునా యుగధా  
 రిణీ, యక్షిణీ, యోగయుక్తా రాజప్రసూతిని యక్ష యాత్రా, యానవి  
 ధానజ్ఞా, యదువంశసముద్భవా, యకారాదిహకారాంతా, యజుషీ  
 యజ్ఞరూపిణి, యామినీ, యోగనిరతా, యాతుధానభయంకరీ,  
 రుక్మణీ, రమణీ రామా, రేవతీ, రేణుకా, రతి, రాద్రీ రాద్రవిప్రియాకార,  
 రామమాతా, రతిప్రియా, రోహిణీ, రాజ్యదా, రేవా, రమా రాజీవ  
 లోచనా, రాకేశీ రూపసంపన్నా, రత్నసింహాసన స్థితా, రక్త  
 మాల్యాంబరధరా, రక్తగంధానులేపనా, రాజహంససమారూఢా  
 రంభా రక్తబలిప్రియా, రమణీయ యుగాధారా, రాజితాఖిల  
 భూతలా, రురుచర్మపరీధానా, రథినీ, రత్నమాలికా, రోగేశీ, రోగ  
 శమనీ, రావిణీ, రోమహర్షిణి, రామచంద్ర సరాకాంతా, రావణచ్ఛే  
 దకారిణీ, రక్తవస్త్రపరిచ్ఛన్నా, రదస్థా, రక్తనయనా, రుక్మభూ  
 షణా, లజ్జాధిదేవతా, లోలా, లలితా, లింగధారిణీ, లక్ష్మిలోలా,  
 లుప్తవిషా, లోకినీ, లోకవిశ్రుతా, లజ్జా లంబోదరీ, లలనా లోకధా  
 రిణీ, వరదా, వందితా, విద్యావైష్ణవీ, విమలాకృతిః, వారాహి,  
 వీరజా, వర్షా, వరలక్ష్మీ విలాస్థినీ, వ్యోమమధ్యస్థా, వారిజాసన  
 సంసితా, వారుణీ వేణుసంభూతా, వీతిహోత్రా, విరూపిణీ, వాయు  
 మండలమధ్యస్థా, విష్ణురూపా, విధిప్రియా, విష్ణువత్సీ; విష్ణుమతీ  
 విశాలాక్షీ, వసుంధరా; వాసుదేవ ప్రియా; వేళా! వజ్రీణీ; వసుదో

హినీ; వేదాక్షరపరీతాంగీ; వాజపేయఫలప్రదా; వాసవీ; వామ  
జననీ; వై పుంథనిలయా; వరా; వ్యాసప్రియా; వర్మధరా; వాల్మీ  
కిపరిసేవితా, వనితా, శాకంబరీ, శివా శాంతా; శారదా;  
శరణాగతిః, శాతోదరీ, శుభాచారా, శుంభాసుర మర్దనీ, శోభావతీ,  
శివాకారా, శంకర్పార్థ శరీరిణీ, శాడా, శుభాశయా, శుభా, శిరస్సం  
ధానకారిణీ, శరావతీ శరానందా, శరణ్యోతాన్ని, శుభాననా, శరభా  
మాలినీ, శుద్ధా, శబరీ, శుకవాహనా, శ్రీమతీ శ్రీధరా నందశ్రవ  
ణానందదాయినీ, శర్వాణీ, శర్వరీచందా, షడ్భతుప్రియా  
షడాధారస్థితా, షణ్ముఖప్రియకారిణీ, షడంగరూపా, సుమతీ,  
సురాసుర సమస్కృతా, సరస్వతీ, సదాధార, సర్వమంగళకారిణీ  
సామాగానప్రియా, సూక్ష్మా, సావిత్రి, సామసంభవా, సర్వ  
వాసా, సదానందా, సుస్తనీ, సాగరాంబరా, సర్వేశ్వర్యప్రియా  
సిద్ధిః, సాధు బంధు పదక్రమా. సప్తర్షిమండల గతా, సోమమం  
డలవాసినీ, సర్వజ్ఞా, సాంద్రకరుడా, సమానాధివర్జితా. సర్వోత్తుంగా  
సంగహినా, సద్గుణా సకలేష్టదా, సరభూ, సూర్యతనయా, సుకేశీ  
సోమసహంతి, హిరణ్యవర్ణా, హరి హ్రీంకారీ, హంసవాహినీ  
క్షౌమ వస్త్రపరీతాంగీ, క్షిరాబ్ధితనయా, క్షమా, గాయత్రీసావిత్రి  
పార్వతీ, సరస్వతీ, వేదగర్భా వరారోహ శ్రీ గాయత్రీ  
వరాంబికా నమస్తే నమస్తే నమః.

తాను నుడువు ప్రతివాక్యమును శ్రద్ధగా వినుచు చిత్తము లందు అవగాహన మొనరించు కొనుచున్న శానకాది మునులను జూచి నూతుడిట్లు నుడివెను.

ఓ మహామునులారా, దేవీభక్తులారా, దేవీభాగవత కథ నింతశ్రద్ధాభక్తులతో వినిన మిమ్ములను జూచిన కొలదియు, మీకు దేవీ మహిమనుగూర్చి బోధించుచున్న కొలదియు నా సంతోషము నకు మేరలేదు, ఇంత ఉత్సాహము సంతోషము కలిగించు చున్నది. ఆ దేవియే. ఆవరమేశ్వరి పూజలు జపములు మీరు యధావిధి చేయుచుందురు గాక, ఆ దేవి అను గ్రహము మీయందు పరిపూర్ణముగ నుండును గాక.

ఆ జగదంబ పూజావిధానము, స్థలనిర్దేశము, పూజాంగణ నిర్మాణము పూజాదినములు, పూజాద్రవ్యములు, కన్యకాపూజలు మున్నగునవెన్నియో విషయములు మీరితఃపూర్వమే వినియున్నారు. దేవిని విస్మరించి ద్వేషించిన వారికి వారి కర్మాను ఫలముగ ప్రాప్తించిన బాధలు, దేవిని పూజించి దేవీ భక్తులైన వారికి గలిగిన లాభములను గూర్చియు గూడ వినియున్నారు. దేవీ మహిమ, దేవీ వైభవము, దేవియొనర్చిన సత్కార్యములు దేవిఅవతారములను గూర్చియుఎంత చెప్పినను తరుగదు. మరల మరల వానిని తలచుకొనుచు అ జగజ్జననిని ధ్యానించుచు ఆ పరమేశ్వరి నామ సంస్కరణానందము ననుభవించి ఆమె కృపకు పాత్రులగుట చునవిధి.

ఇక ఆ దేవదేవి పూజాఫలము లను గూర్చి మఱ రెండు మాటలు వినుడు.



దేవీపూజకు పాటించవలసిన ముఖ్యవిధులను విస్మరింపరాదు. భక్తులు ప్రత్యాషముననే స్నానాదిది కాలకృత్యములు నిర్వర్తించి సంధ్యోపాసన ప్రవ్రథమమున సలుపవలయును ఆచమనము, సంకల్పము, సలభూతశుద్ధులు, దేవీ ప్రతిమను పీఠమునందుంచుట, దేవీ ధ్యానము శంఖపూజ ఆవాహనము అర్ఘ్యపాద్యములు పరిమళసుమములు పంచామృతములు మాల్యములు శుభవస్త్రములు తొడవులు గంధములు ధూపదీపములు నిడెము దక్షిణ నైవేద్యము మున్నగు సర్వ షోడశోపచారములు నృత్య గీత కీర్తనలు నీరాజనము ప్రదక్షిణము సాష్టాంగనమస్కృతి పూజా ప్రసాద స్వీకృతి దేవీకథా శ్రవణము-కావింపవలయును.

దేవికి పూవులపూజ చేయుచో శివలోక ప్రాప్తియు, పట్టబట్టల నిచ్చిన వాయులోక సౌఖ్యము, కోటి దీపార్చన వసుధేశపద ప్రాప్తి, కోటి మాలతిపూలతో పూజ వలన బ్రహ్మతో సామ్యము, పదికోట్ల పూలతో పూజ విష్ణువుతోసాటి, కర్పూర దీపార్చన వలన భానులోక సాప్తియు ఫలములని శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. అది నుండి పూజాంతము వరకు వేదపారాయణము చేయించ వలయును.

ఇది సంపూర్ణ పూజావిధానము, ఆ పరాంబిక దయ ఆపారము. భక్తులను రక్షించుట, వారికి వలయు ఇహపర సౌఖ్యానందము లొసగుటయు అ పర దేవత కమితప్రియము సదాచారములుగల గృహమే దేవికి నిలయము. సదాచారము నందే దేవి రూపమున్నది. సదాచారములు అనందదాయకములు శుచిత్వ శోభితములు కావున సర్వులకు ఆచరణీయములు. ఒకరిని చూచి నేర్చుకొనగల్గిన సులభవిద్యలు సదాచారములు-సదాచారములు దైవభక్తికి మూలములై జీవనమును ధన్యమొనర్చును

శ్రీ పరమేశ్వరీ గాథల నిల్లు వ్యాసుని వలన వినిన జనమే  
బయుదు, సూతుని వలన వినిన శానకాదిమునులు సంచుష్టాం  
తరంగులై ఆ జగన్మాతను యదావిధిగ పూజించి చరితార్థులైరి.  
దేవీకథా శ్రవణ ఫలమును గూడ ఆ ఆచార్యవర్యుడిట్లు విశదీ  
కరించి నుడివెను.

పాలకడలిలో పుష్పత్రశాయి యైన పద్మాక్షున కా పరమే  
శ్వరియే దేవీ భాగవతమును శ్లోకార్థభణితి నుపదేశించినది.  
శ్రీహరి వలన దేవీ చరిత్రము వినిన బ్రహ్మయే దానిని తాల్పొల్ల  
కోటి గ్రంథములుగ వ్రాసెను. అమరులా చరిత్ర ముననుదినము  
పఠింతురు వేద విద్యాతత్త్వ వివుల సూత్రార్థ బోధనాత్మకమైన  
యీ పురాణమును ప్రజాశ్రేయమునకై వేదవ్యాస మహర్షి  
వ్రాసిప్రచారముగావించెను.

ఆ దేవి, ఆపరమేశ్వరి, హింకారిణి, అఖల రూపిణి సర్వలో  
కై కమాత, అతిదయాహృదయ, సచ్చిదానంద రూపలక్ష్మి ఈ జగ  
దంబకు పూజనార్చనను, ఈ దేవీ చరిత్ర గంధమును భక్తు లకు  
దానమిచ్చినను సంపూర్ణఫలము లభించును.

ఈ దేవీ చరిత్రము పూజింపబడు గృహము లక్ష్మీ సరస్వ  
తులకు శ్రీవిజయా భుక్తులకు నిలయమగును, ఈగ్రంథమం  
దనుదిన మొక్కభాగమైనను పఠించి అందలి ధర్మ విషయము  
గ్రహించి ఆచరింప గలిగిన సహృదయులు పరమేశ్వరీకృపకు  
అర్హులై శాంతి సౌఖ్యము లందగలరు.

దేవీకథా చరన శ్రవణాదులనియోగము, ఇష్టసంసిద్ధి  
కార్యవిజయము సర్వతోముఖాభ్యున్నతి జ్ఞానసము పార్జనము  
ప్రణ్యప్రవర్తన దీర్ఘాయురైశ్వర్యములు తుదకు మోక్షప్రాప్తియని  
వచింపబడినది.

ఈ ఆశయములకనుకూలముగ ఈ పవిత్రగ్రంథము  
ప్రజల బుద్ధులను ప్రేరేచి పరమేశ్వరి భక్తుల నొనరించి  
ఆజగన్మాత వాత్సల్యాను గ్రహములకు పాతులను జేయుగాక.

ఇట్టి మహానీయ పురాణముల బోధించువారును కడుపూజ  
నీయులు శానకాది మునులా విధముగనే సూతపారాణికుని అనేక  
రీతులను తించుచు ఆయన పాదపూజలగావించి దీవనలందిరి.

పరమేశ్వరినే ధ్యానము నందుంచి సూతుడు ఆమునులః  
ఆశ్రమమునుండి జయల్వేడలి అమునులు చూచుచుండగనే  
అంతర్ధానుడయ్యెను. ఆ దేవిని ధ్యానించుచు ఆ శానకాది  
మునులును దేవీ తపమొనరించుట కుద్యుక్తులైరి - మంగళమ్  
మహత్ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

ఓమ్ తత్ సత్



200

VMC & VBFS 3812  
RESEARCH AND REFERENCE LIBRARY  
DONATED BY  
NAVODAYA RAMAMOHAN RAQ

BCI



కొండవీడు సుబ్బారావు

రెవెన్యూ ఆఫీసు పేరు.

జననము నలకాడి కము, నవంబరు. 1916, చేబ్రాతు మగ్గి జిల్లా

జననీ జనకులు. కే॥ శ్రీ రత్నమ్మ, సర్రాజు,

విద్యాభ్యాసము. చేబ్రాతు, కైకరము, వీలూరు, కాకినాడ.

వీరుదములు, కవిభూషణ, మధురకవి, కవిశేఖర.

రచనలు. అమ్మకమునకు సిద్ధముగా నున్నవి.

శ్రీ మద్రామామయము (ద్వీపద) రు 12-00

శ్రీ మద్యాగపతము " రు 12-00

శ్రీ ఉత్తర రామాయణము " రు 5-00

శ్రీ మహాభారతము " రు 5-00

శ్రీ దేవీ భాగవతము " రు 40-00

శ్రీ ప్రసన్న భారతి ఈనాటి పలువురు ప్రసిద్ధకవుల

శ్రీ సరస్వతీ స్తోత్రవద్య సంకలనము రు 10-00

శ్రీ హనుమాన్ స్తోత్రము శతకము రు 4-00

శ్రీ ఈశ్వరార్పణము శతకము రు 8-00

శ్రీ భక్త మంచారము వచనము విష్ణుభక్తుల కథలు రు 10-00

శ్రీపంమేశ్వరి (వచనము) రు 20-00

దేవీభాగవతము సంక్షిప్తరూపము

ముద్రణ యందున్నవి

శ్రీ ముకుందమాల, శివానందలిహరి, సౌందర్యలిహరి.

(అనువాదములు) తెనుగు పద్యతాత్పర్యములతో.

ఆంధ్రరఘు వంశము (వచనము) మొ॥వి

పునర్ముద్రణము కావలసినవి

కావ్యాంజలి, గీతామృతము. శ్రీ వేంకటేశ్వర కర్ణామృతము

గీతాసంగ్రహము. శ్రీ సర్వేశ్వరశతకము శ్రీసూర్యనారాయణ

శతకము మొ॥వి

ప్రతులకు గ్రంథకర్తకు ప్రాయశః

47-10-5 ద్వారకానగరు. విశాఖపట్టణము-530 016





ప్రవృత్తి పేరు	KRSA110B147
ప్రవృత్తి పేరు	పరిశీలన
తేదీ	21 February 2025
మొదటి రద్దు	45
రెండవ రద్దు	45
మొత్తం పేజీలు	90
పెద్ద సైజు పేజీలు	NO
భాగ పేజీలు	8,200
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	APSA
పేజీలు పరిశీలించినది	Lakshmi
చూడ వేసినది	Susmitha
పరీక్ష చేసినది	nandini
పేజీలు పరిశీలించినది	
జైంబింగు చేసినది	
పూరింగు చేసినది	
పరిష్కరి	